Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №3 «Снежинка» г. Нерюнгри

 Авторская программа

 по работе с мини-музеем «Деревянная игрушка»

 для детей в возрасте от 3 – 4 лет.

 Педагог: Гулакова Эльвира Витальевна

 г. Нерюнгри

**Мини-музей** - это особая форма работы с детьми и родителями, это способ «погружения» детей в информативную, новую и необычную предметную среду, это возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, сверстниками и педагогами.

**Почему я обратилась к этой форме работы с детьми?**

**Во-первых**, жизнь заставляет педагогов искать новые, интересные формы работы с детьми, обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

**Во-вторых**, мы рассматриваем музейную педагогику как взаимодействие музея и ребенка, и как инновационную технологию формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

**В-третьих**, музейная педагогика представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОУ

Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы и решать образовательные задачи:

1. Формирование у дошкольников представления о музее.

2. Развитие познавательных действий и способностей.

3. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

4. Формирование активной жизненной позиции.

**Актуальность выбранной темы мини-музея «Деревянная игрушка».**

Чем увлечь ребенка, как не игрушкой? Такой яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира. Знакомя детей с русской народной игрушкой, традициями, обычаями, мы уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус, умение составлять композиции узоров для украшения сарафана матрешки, для создания игры, подарка, поделки и вообще любого продукта творческой деятельности. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому народная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

**Задачи:**

* Знакомить детей с народными промыслами и деревянными игрушками.
* Совершенствовать сенсорное развитие и мелкую моторику рук.
* Формировать у дошкольников навыки исследовательского поведения.
* Воспитывать заботливое отношение к экспонатам.

В основу решения задач положены следующие **принципы:**

* Принцип учета возрастных особенностей ребенка.
* Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого.
* Принцип наглядности
* Принцип последовательности
* Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

 **Формы деятельности:**

* Поисковая
* Игровая
* Экспозиционная
* Познавательная

  **Оформление** мини-музея «Деревянная игрушка»

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Экспонаты мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате. Экспонаты игрушек располагаются на нижних полк, поэтому всегда доступны детям. На верхних полках представлены: информация для родителей и воспитателей, детская литература, альбомы, открытки

 **Ожидаемый результат:**

Процессе взаимодействия педагог – дети - родители в реализации проекта:

Дети :

• проявляют интерес к экспериментированию с различными игрушками;

• овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;

• проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;

• возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности;

Родители:

• обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;

• повышение компетентности родителей при выборе игрушки.

**Разработка проекта**

1. Опрос родителей. Цель: выяснить, что они знают о народных игрушках и играх, что рассказывают детям о народных традициях, какие стихи потешки, загадки, песенки разучивают с дошкольниками.

2. Оформление информационного уголка для родителей. Цель: приобщение родителей и вовлечение их в образовательный процесс.

3. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для НОД по теме проекта, совместной деятельности и индивидуальной работы с детьми.

4.Подбор аудиозаписей для игр, слушания, танцевально-игрового творчества.

5.Изготовление презентаций: «Матрешки расписные», «Ложка золоченая», «Птички-свистульки».

6.Изготовление альбома «Народная игрушка»

7. Изготовление картотек песен, музыкально-дидактических игр по теме: «Матрешки расписные», «Ложки деревянные», «Птички-свистульки»

**Формы работы.**

**I. Игровая деятельность**

1. Дидактическая игра: «Собери матрешку», «Определи на ощупь», «Большие и маленькие ложки», «Собери пирамидку», «Собери бусы», «Собери грибочки», «Собери целое из 4х частей».

2. Музыкально-дидактическая игра: «Матрешка-плясунья», «Тихие и громкие ложки», «Птичка большая, птичка маленькая», «На чем играет матрешка», Музыка: «Мы матрешки маленькие крошки», «Погремушки у ребят».

3. Речь с движением: «Матрешка, где ты?», «Поиграй на свистульке»

4. Подвижные игры: «Шли матрешки по дорожке», «Жмурки с птичкой-свистулькой», «Картошка», «К игрушке беги»

5. Конструирование: ««Домик и дорожка для матрешки»

**II. Познавательная деятельность**

1. Беседы на тему: «Моя любимая игрушка» (матрешка), «История ложки», «История игрушки — свистульки».

2. Рассказ «Чудо-свистулька»

3. Чтение стихов, потешек, загадки о матрешке, деревянных ложках, птичке-свистульке

4. Просмотр мультимедийных презентаций: «Матрешки расписные», «Птички-свистульки», «Ложка золоченая»

5. Просмотр видео-ролика «Как из дерева вырезают игрушки».

**III. Речевое развитие**

1. Разучивание фольклорных песен и хороводов

2. Заучивание стихов, потешек о матрешках, деревянных ложках, птичках-свистульках

3. Составление рассказов «Моя любимая игрушка»

**IV. Музыкально-художественная деятельность**

1. Пение песен: «Матрешки» Ю.Слонова, частушки «Наша ложка хоть куда», «Птичка» Т.Попатенко

2. Разучивание хороводов: «Солнышко-ведрышко» р.н.п., «Еду-еду к бабе, к деду»

3. Валеологические распевки: «Здравствуйте» М.Картушиной, «Песенка-приветствие» О.Выродовой, «Доброе утро» О.Арсениной

4. Пляски: «Пальчики-ручки» р.н.м., «Пляска с платочками» р.н.м.

5. Игра на детских музыкальных инструментах: «В ложки бей веселей»

6. Танцевальное творчество: «Матрешки пляшут»

**V. Изобразительная и продуктивная деятельность**

1. Рисование «Украсим сарафан матрешке», «Украсим ложку» (рисование ватными палочками)

2. Раскрашивание «Птички-свистульки из соленого теста»

3. Аппликация «Платочек для матрешки»

4. Лепка «Нарядные матрешки» (пластилинография), «Птичка-невеличка» (соленое тесто)

**VI. Физическое развитие**

1. Подвижные игры

2. Физкультминутки «Ложки деревянные», «Птичка-невеличка», «Погремушки весело звонят»,

3. Прогулки

VII. Совместная деятельность

1. Рассматривание иллюстраций игрушек

2. Подвижные, дидактические, музыкальные игры

3. Индивидуальные беседы

4. Прослушивание аудиозаписей песен по теме проекта, игра на ложках, свистульках, исполнение хороводов, валеологических распевок.

**VIII. Социальное партнерство с родителями**

1. Анкетирование «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка»

2. Папка-передвижка «Народные игры для малышей»

3. Мастер-класс «В какие игры можно играть с матрешками»

4. Консультация «Роль народных игр и игрушек воспитании дошкольников»

5. Консультация «Использование музыкальных игрушек для развития музыкальных способностей в детском саду».

6. Советы родителям «Развивающие игру с игрушкой свистулькой»

7. Участие родителей в проекте

8. Участие в выставке «Игрушки наших бабушек»

 **Презентация проекта**

1. Праздничное занятие «Матрешки-затейницы»

2. Выставка детских рисунков, поделок.

3. Совместное творчество родителей и детей выставка «Игрушки наших бабушек»

 **Тематический план**

**1. НОД «Игрушки бабушек и дедушек»**

Цель: Приобщить детей к национально-культурным традициям, познакомить с русскими народными игрушками, как символом русского народного искусства. Закрепить представление о старинной игрушке.

Содержание работы. Беседа о народных игрушках (матрешка, птичка-свистулька, ложки деревянные, нитяные, соломенные, тряпичные куклы, куклы-пеленашки). Стихи, загадки, Презентация «Игрушки бабушек и дедушек».

**2. Интегрированная НОД «Матрешки расписные»**

Цель. Вызвать у детей радостное настроение, желание активно участвовать в музыкально-игровой деятельности. Учить строить несложные постройки. Формировать умение работать с пластилином.

Содержание работы. Знакомство с матрешкой. Чтение стихов, загадки, песни, игры, пляска, конструирование «Домик и дорожка для матрешки». Презентация «Матрешки расписные». Лепка «Нарядные матрешки» (пластилинография).

**3. Интегрированная НОД «Птички-свистульки»**

Цель. Знакомство детей с историей появления птички-свистульки. Углубление знаний детей об использовании свистулек в наше время. Развитие слуха, творчества, мелкой моторики, навыка работы с соленым тестом. Воспитание любознательности, интереса к традициям

Содержание работы. Беседа «История птички-свистульки». Стихи, загадки, игра на птичках-свистульках, исполнение знакомой песни, пляски. Лепка «Птичка-невеличка» (соленое тесто). Презентация «Птички-свистульки».

**4. Интегрированная НОД «Ложки деревянные»**

Цель. Познакомить с ложкой, ее возникновением и использованием; закреплять умение рисовать способом примакивания; обогащать духовную культуру детей через игру на ложках; воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Содержание работы. Рассказать детям о ложке (рассматривание ложки). Слушание аудиозаписи «Веселые ложкари». Повторение знакомой пляски «Пальчики-ручки» р.н.м., игр, частушек. Игра на ложках «В ложки бей веселей». «Украсим ложку» (рисование ватными палочками).

**4. Итоговое праздничное занятие «Матрешки-затейницы»**

Цель. Создать у детей праздничное настроение. Развивать интерес к народным традициям, художественному слову, народным играм Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к народной музыке (песням, хороводам, пляскам).

Содержание работы. Чтение стихов, загадки. Исполнение знакомых плясок, игр, песен, игра на ложках и свистульках.

**Список литературы:**

1. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр.// Дошкольное воспитание. 2004 № 6

2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации.- М. 2008

3. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2009

4. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. Москва, 2008

5. Первоцвет. Народные календарные праздники в дошкольном учреждении. Самара, 1999

6. Журнал «Дошкольное воспитание»

7. Журнал «Музыкальный руководитель»

8. Интернет ресурсы.