**СПЕЦИФИКА ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 5-6-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА**

Коцкая Евгения Анатольевна

Воспитатель дошкольной группы

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

Проблемы воспитания национальной культуры у подрастающего поколения не могут рассматриваться вне связи с возрастной спецификой этого процесса. Предпочтение возрастным пределам детей 5-6 лет отдано потому, что именно в этом периоде развития ребёнка закладываются фундаментальные основы его национально-ценностной направленности, восприятие поведенческих конструктов морально-этического характера.

Классики (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Лисина М.И., Рубинштейн С.Л. и др.) характеризуют старший возраст дошкольного детства как потенциал целенаправленного формирования и развития не только интеллектуальной, но и эмоциональной, личностной, мотивационной и оценочной сфер.

Вопросы приобщения детей дошкольного возраста к источникам национальной культуры с целью её сохранения и укрепления в будущих поколениях в педагогике рассматривались всегда достаточно заинтересовано и интенсивно.

Так, ученые пишут о том, что воспитание национальной культуры у детей, обращение к этнопедагогике с её гуманистическим началом является в последнее время важной педагогической проблемой, т.к. современное состояние общества нуждается в одухотворении человеческой души. И действительно, вопросы синтеза цивилизационного и национального, федерального и регионального всегда были в центре внимания философов. Их подходы составляют общественную основу разрешения проблемы не только преемственности национальной культуры разных периодов, но и постижения детьми культурного наследия своего народа.

Поэтому мы рассматриваем специфичность возрастного периода 5-6 лет жизни ребёнка, которая проявляется в интенсивности развития наиболее важных черт его личности и становлении игры как ведущей деятельности дошкольника, как залог успешного и наиболее продуктивного воспитания национальной культуры средствами народных игр. Это подтверждает и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме.

Ведущей потребностью детей 5-6-летнего возраста является познавательная деятельность, т.к. именно на этом этапе ребёнка интересует буквально всё, что значительно расширяет круг его миропонимания и мироощущения. Дошкольника радует индивидуальный и коллективный результат детского труда, возможность получения понятного и логического объяснения на заданный им вопрос, выученное стихотворение, самостоятельная находка полезной для него информации, похвала за умение считать и узнавать буквы (а, может, даже и читать), за наличие достаточно богатого словарного запаса. Всё это создаёт предпосылки для более серьёзных занятий по изучению и исследованию научной картины мира и окружающей его действительности.

Программы развития ребёнка в дошкольном образовательном учреждении создают для этого психолого-педагогические и методико-практические условия высокого уровня.

Исследуя роль народных традиций в воспитании детей, региональная культура как компонент национальной культуры позволяет взрастить в ребёнке гордость за свою малую родину, ценностное восприятие традиций и обрядов людей, проживающих с ним на одной территории, потребность жить для не только для себя, но и для социума. Практика работы детских дошкольных учреждений как раз транслирует особое внимание описанному выше утверждению.

Психолог Зеньковский В.П. обращает внимание на тот факт, что основные успехи старших дошкольников связаны с игровой деятельностью, возникновением ролевых взаимосвязей, развитием творческого потенциала, расширением нравственной и ценностной сути его жизни в семье и детском саду. Поэтому важным содержанием воспитания национальной культуры становятся такие педагогические приёмы как организация народных сюжетно-ролевых и подвижных игр; беседы о семье, городе, стране; рассматривание репродукций, чтение художественной литературы, совместные просмотры фильмов; экскурсии и т.п.

Виноградова Н.Ф., Посылаева О.Х. в своих работах рассматривают целенаправленную педагогическую деятельность с детьми 5-6-летнего возраста как базу вырабатывания у них таких личностных качеств, как стремление к достижению цели, следование этическим нормам поведения, принятым в социуме в лучшем его понимании, внимание к своим историческим корням, культуре и искусству страны.

Специфика воспитания национальной культуры у детей старшего дошкольного возраста заключена в различных подходах и принципах к организации данного процесса, т.к. именно культура является основополагающим звеном образовательной программы дошкольного учреждения.

Исследователи возрастной психологии, описывает старший дошкольный возраст как узловую фазу в вырабатывании собственного поведенческого и деятельностного аппарата. В связи с этим поведение ребёнка становится более ответственным и сознательным, отличающимся высоким уровнем осмысленности получаемой информации о национальной культуре. Детский сад является местом широкого воспитательного пространства, где в относительно малых просоциальных группах дети получают возможность познания народной культуры и получения краеведческой информации в полноценной предметно-развивающей среде по специальным парциальным программам.

Однако процесс воспитания национальной культуры у детей дошкольного возраста должен обеспечиваться педагогической поддержкой профессиональной подготовки воспитателей и консультативной помощи родителям.