Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 17 «Аленький цветочек»

ОПЫТ РАБОТЫ

на тему:

«Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук»

Воспитатель

Трофимова

Алена Игоревна

2019 год

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | с.3 |
| 1. Теоретические аспекты развития речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук  1.2. Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста  1.2.1. Развиваем речь ребёнка  1.2.2. Особенности речи детей в раннем возрасте и младшем дошкольном возрасте  1.3. Развитие мелкой моторики пальцев рук  1.4. Взаимосвязь мелкой моторики пальцев рук и развития речи  1.5.Организация игровой деятельности с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук и развития речи | с.5  с.5  с.5  с.6  с. 7  с. 7  с. 8 |
| 2. Практические аспекты развития речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности направленной на развитие мелкой моторики пальцев рук.  2.1. Первый этап  2.2. Второй этап  2.3. Третий этап | с.10  с. 10  с. 10  с. 13 |
| Список использованной литературы | с.15 |
| Приложения |  |

**Введение**

«Руки дают человеку голову,

затем поумневшая голова учит руки,

а умелые руки снова

способствуют развитию мозга»

И.П.Павлов

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи.

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна и поэтому очень важно уже с самого раннего возраста её развивать.

Наряду с развитием мелкой моторики развивается память, внимание, а также словарный запас малыша. Специалисты считают, что в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики рук, т. к. сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Функция человеческой руки уникальна и универсальна.

В.А. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

И.П. Павлова отмечала: «Речь – это, прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга».

Так, на основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Таким образом, одним, из наиболее эффективных средств речевого развития детей служит развитие мелкой моторики.

**Цель:** Развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

Цель выдвигает следующие **задачи**:

1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития речи и мелкой моторики пальцев рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредствам игровой деятельности.

2) Выявить уровень развития речи и мелкой моторики пальцев рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

5) Разработать перспективное планирование и самостоятельно изготовить дидактические игры на развитие мелкой моторики пальцев рук в соответствии с возрастными особенностями, создать картотеку пальчиковых игр и пальчиковый театр.

3) Активно использовать данные пособия в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

4) Повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей в вопросах взаимосвязи мелкой моторики пальцев рук и развитие речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

**Гипотеза** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по совершенствованию мелкой моторики пальцев рук у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности способствует развитию речи.

1. **Теоретические аспекты развития речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук**

**1.2. Речевое развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста**

**1.2.1 Развиваем речь ребёнка**

Родители и педагоги заинтересованы в развитии грамотной речи детей. И это правильно, поскольку владение речью и коммуникационные навыки имеют важное значение для развития ребёнка, его успешной учебы и дальнейшей социализации. Родители ищут волшебное средство, чтобы ускорить и/или усовершенствовать речь у детей, и оно есть: общаться с ними, слышать и слушать их, задавать вопросы и отвечать на них, читать вместе книги и петь песни. Родители являются первыми учителями ребёнка, и понимание ими того, как развивается речь у детей, улучшает способность взаимодействовать с ним и помогает активнее осваивать язык.

Недостаток общения и речевой стимуляции в этот период может привести к тому, что дети станут медленнее развиваться или в дальнейшем у них будут не достаточны навыки общения с людьми, которые сложно восполнить в последующие годы, несмотря на то, что развитие речи продолжается в начальной школе и в подростковом возрасте.

Как помочь ребёнку освоить речь?

* Говорить и описывать всё, что происходит. Обращать внимание на то, куда смотрит ребёнок, называть предмет, рассказывать, что это. Показывать, как с ним обращаться, не переключать ребёнка на то, что кажется любопытнее вам. Каждый раз, когда он чем-то заинтересован, есть возможность использовать это для развития и обучения. Дети многое видят впервые, и часто им нужно намного больше времени, чем взрослым, чтобы разобраться в происходящем.
* Когда ребёнок говорит слово или фразу, можно расширить описание, показав тем самым, что для происходящего есть много разных слов. Поддерживать с ним беседу, даже если ребёнок знает всего несколько слов. Это серьёзный вклад не только в развитие речи, но и в отношения как с родителем, так и с педагогом.
* Рассказывать истории, сказки, стихи. Для маленьких детей рифмованная речь подходит лучше всего: стихи содержат разные образы и символы, описывают происходящее художественно и передают настроение. В дошкольном помогаем ребёнку учить различные стихотворения.
* Вовлекать в общение детей, поддерживать ребёнка улыбкой или позитивными словами, играть в речевые игры.
* Если ребёнок говорит фразу или слово с ошибками, не исправлять его, перефразировать услышанное, то есть произносить фразу, повторяя за ребёнком, но правильно.
* Если в доме няней ребёнка часто выступает телевизор или планшет, нужно родителям позаботиться о развивающем контенте. Единственный жанр передач, который помогает развитию речи, — интерактивные программы, в которых, помимо картинок и действий, ребёнку задают вопросы, стимулируя его отвечать вслух, и пытаются разворачивать возможные фразы в распространённое предложение. Просмотр мультфильмов создаёт пассивный словарь ребёнка, который будет зависеть от того, какие слова и фразы там используются.
* Развивать мелкую моторику: прикосновения, погремушки, пальчиковая гимнастика, игрушки, наполненные шариками, пальчиковые краски, лепка из пластилина, конструкторы типа Лего, — всё это стимулирует развитие точных движений и усиливает мозговую активность, стимулирующую речь.

В итоге ребёнок будет легко формулировать свои мысли, а значит может иметь своё мнение, принимать свои решения и чувствовать себя уверенно в жизни.

**1.2.2. Особенности речи детей в раннем возрасте и младшем дошкольном возрасте**

Особенности речи в раннем и младшем дошкольном возрасте заключаются в различных стадиях развития речи малыша.

1-я стадия: крик. Малыш кричит, когда хочет сообщить о проблеме, привлечь внимание к себе. Постепенно крик становится средством общения, первым способом вести диалог. К третьему месяцу и кроха учится менять интонацию криков, по которым внимательные родители могут понять, чем вызвано недовольство: ребёнок ворчит, канючит, у него что-то болит, он хочет кушать и т. д.

2-я стадия: гуление. Гуление – это звуковые вариации: протяжно произносимые «агу», «агы», «гы», «гэ» и т. д. При этом виде речи тоже важно взаимодействие. Произнося звуки нараспев, малыш ищет контакта и пытается построить диалог. Родителям следует вступать в контакт с ребёнком, отвечать на понятном ему языке, вводя в речь первые слова. Ребёнок будет пытаться подражать вам.

3-я стадия: лепет. Когда малышу исполнится 6-7 месяцев, он начнёт произносить первые слоги: «ба», «па», «ма» и др. Постепенно они будут повторяться многократно, что будет предшествовать появлению первых слов.

4-я стадия: первые слова. Ближе к году важно помочь ребёнку сказать первые слова. Нужно больше читать вслух, все предметы вокруг называть, комментировать все действия. На этой стадии логопеды рекомендуют тренировать мышцы щёк и губ – с помощью свистулек, губных гармошек и мыльных пузырей, а также специальной артикуляционной гимнастики (попросту говоря, строить рожи и изображать эмоции).

Важный момент развития речи детей раннего возраста – появление звукоподражательных, упрощённых слов («ав-ав», «ляля», «бибика» и др.). Пока ребёнку сложно произнести слова правильно, но в последствии он научится называть предметы и действия верно.

У 3-4-леток речь развивается довольно-таки быстро. Обычно, ребёнок к трём годам практически усваивает родной язык. Словарь трёхлеток растёт с каждым днём: в месяц в их обиход входит до 100 новых слов. Четырёхлетний ребёнок уже имеет словарный запас из около 2 тысяч слов. У детей этого возраста становится лучше звуковое оформление слов, фразы звучат более развёрнуто. Следует отметить, что не все дети развиваются одинаково. У некоторых ребятишек отмечается некоторое отставание в речи: они говорят нечётко, слова и отдельные звуки произносят неверно. Дети частенько сокращают слова, пропускают и переставляют звуки и слоги. Речь трёхлетних детей однотипна и проста. Однако уже в данном возрасте дети проявляют интерес к словам.

Для успешного речевого развития малыша нужно создать условия, которые способствовали бы формированию хороших речевых навыков. Такие условия могут быть созданы как в дошкольном учреждении, так и в семье. Развивающая среда обеспечит разные виды активности младшего дошкольника (речевой, умственной, физической и игровой) и будет успешно формировать его самостоятельную речевую деятельность.

**1.3. Развитие мелкой моторики пальцев рук**

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Систематические игры и упражнения, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают мощный толчок детям к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление, память и что самое главное, что доказано учёными речь. Кисти рук становятся, более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Нетрадиционное использование предметов, стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

* 1. **Взаимосвязь мелкой моторики пальцев рук и развития речи**

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием формирования развития речи у детей. При недостаточно развитой речи дошкольника возникают трудности в школьном возрасте с освоением процессов чтения и письма. Еще несколько лет назад родители с детьми больше проводили времени и делали все вместе: рисовали, перебирали крупу, стирали, вышивали. Дети с плохо развитой моторикой неумело держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Часто отказываются от лепки и аппликации. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Детям приходится кроме усвоения новой информации, еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш и ручку.

О связи умственных способностей, речи и мелкой моторики руки известно давно. У детей дошкольного возраста это наиболее ярко выражено. Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Отечественные физиологи также подтверждают связь развития мозга с развитием мелкой моторики руки. В двигательной области коры головного мозга проекция кисти чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности и развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Развитие мелкой моторики рук очень важно для психофизического развития и развития речи ребенка. В настоящее время исследователями доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. А сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

Тренировка тонких движений пальцев рук не только окажет стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, но будет также способствовать преодолению и профилактике нарушений речи у детей. Даже если речь ребенка развивается без особенностей, необходимо заботиться о совершенствовании у него тонких движений пальцев рук; если же развитие речи малыша отстает, на тренировку его пальцев необходимо обратить особое внимание.

Поэтому тренировку пальцев рук, то есть развитие мелкой моторики, следует начинать как можно раньше, особенно у детей с общим недоразвитием речи.

**1.5. Организация игровой деятельности с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук и развития речи**

Игра - это один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность.

В течение дня организовывается игровая деятельность с детьми на совершенствование мелкой моторики пальцев рук. Такая деятельность, как:

**1. Дидактическая игра.** Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры хорошо тем, что научив детей играть, далее они играют самостоятельно.

В раннем возрасте можно выполнять простые упражнения, сопровождающиеся стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Дидактические игры могут внести большой вклад в развитие ручной моторики.

Игры и действия с игрушками и предметами:

- раскладывание пуговиц, палочек, желудей и другого природного материала;

- нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку;

- застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний;

- игры с мозаикой (различных размеров);

- игры со строительным материалом;

- настольные игры - пазлы, разрезные картинки, вкладыши, игры с крышечками и с прищепками, шнуровка.

- «чудесный мешочек». С закрытыми глазами дети нащупывают предмет, описывают какой он, называют его. Если ребѐнку трудно определить его на ощупь, можно предложить ему вынуть вещь из мешочка и рассказать, что это, из чего сделано, что за предмет (мелкий, твердый и т.д.).

**2. Пальчиковая гимнастика** решает множество задач в развитии ребенка: способствует овладению навыками мелкой моторики; развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение; развивает тактильную чувствительность; снимает тревожность. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Главное – уровень сложности заданий должен соответствовать возрасту.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

**3. «Театр пальчиков»** – прекрасное средство для развития движений пальцев рук, в нее с увлечением играют дети любого возраста.

Пальчиковый театр - это изображения животных и людей, которые одевают на пальцы и разыгрывают различные сценки.

Игры с пальчиковым театром приносят ребенку радость и повышают настроение.

Цель пальчикового театра:

-Учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью.

-Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

-Активно использовать в игре воображение, память, внимание, мышление.

-Расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие.

-Знакомить с народным творчеством.

-Обучать навыкам общения, игры, счета.

-Создать положительный эмоциональный фон.

Участвуя в играх-драматизациях с пальчиками ребенок надевает атрибуты на пальцы, но, как и в драматизации, сам действует за персонажа, изображение которого на руке. По ходу действия ребенок двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст, передвигая руку за ширму.

Пальчиковый театр хорош тогда, когда надо одновременно показать несколько персонажей. Например, в сказке "Репка" друг за другом появляются новые персонажи. Такой спектакль может показывать один ребенок с помощью своих пальцев. Сказки "Волк и семеро козлят", "Гуси-лебеди" и другие могут показывать двое, трое детей, которые располагаются за ширмой. Показ таких сказок с массовыми сценами возможен благодаря пальчиковым атрибутам.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

Таким образом, организация игровой деятельности с детьми на совершенствование мелкой моторики пальцев рук через дидактические, пальчиковые и театрализованные игры играют положительную роль в развитии речи детей. Также отмечается повышение качества образовательного процесса, у дошкольников наблюдается повышение мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала.

**2.** **Практические аспекты развития речи детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук**

Работа по данной проблеме проводилась в течение двух лет со всеми участниками образовательных отношений: с детьми первой и второй младших групп, их родителями и педагогами. Работа строилась в три этапа:

**2.1. Первый этап – диагностический**

Данный этап включал в себя проведение первичных сравнительных диагностик с детьми первой младшей группы (в количестве 20 человек) в начале учебного года:

- по развитию мелкой моторики рук (методика Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др.)

- по развитию речи («Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» Верещагиной Н.В., образовательная область «Речевое развитие»).

Результаты исследования показали недостаточное развитие речи и мелкой моторики пальцев рук у воспитанников группы (см. Приложение):

- у 90% (18 человек) детей отмечался низкий и 10% (2 человека) - средний уровень сформированности мелкой моторики. Наибольшие затруднения у воспитанников вызвали задания на координацию движений пальцев рук.

- у 95% (19 человек) детей диагностирован низкий и 5% (1 человека) - средний уровень речевого развития. Воспитанники испытывали трудности в составлении рассказов по картине, игрушке и из личного опыта, т.к. активный словарь большинства детей сформирован недостаточно.

* 1. **Второй этап - формирующий**

Направлен на организацию целенаправленной работы с воспитанниками, их родителями и педагогами в рамках заявленной темы:

1. Работа с воспитанниками.

Заключалась в организации игровой деятельности с детьми, направленной на совершенствование мелкой моторики пальцев рук, способствующей речевому развитию малышей, а именно:

- пальчиковые игры;

- дидактические игры;

- пальчиковые театрализованные игры.

**Пальчиковые игры** - это гимнастика для рук, сопровождающиеся речью взрослого и детей. Их главной целью является переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

При организации пальчиковых игр с воспитанниками мною использовалась самостоятельно изготовленная картотека, разработанная в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Она универсальна, т.к. подходит для любого возраста и включает в себя по 4 пальчиковых упражнения одной тематики.

Наиболее, на мой взгляд, запоминающимися и вызывающими интерес у детей, были такие пальчиковые игры, как «Мы во двор пошли гулять», «Греем ручки», «Ледок», «Снежный ком» и многие другие. Дети с большим интересом и желанием повторяли текст игры, старательно выполняя упражнения с пальчиками.

Пальчиковые игры, в большинстве случаев, использовались мною в совместной деятельности с воспитанниками как утренние, так и вечерние часы, при проведении ННОД по развитию речи и изодеятельности.

**Дидактические игры** – универсальное средство для развития ручной умелости.

Мною были изготовлены, и активно использовались в работе с детьми, такие как:

* **«Крути-верти» -** эта игра представляет собой 2 деревянные палки небольшой длины, которые соединены между собой длинным бантом. На каждом банте по середине есть ориентир в виде фигур (бабочек, львенка, цыпленка и т.д.). В игре участвует двое детей, кто быстрее накрутит бант на свою палку до ориентира, тот и победил. В процессе игры дети не только развивают мелкую моторику, но и учатся играть в парах;
* **«Волшебные прищепки» -** это прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными, познавательными. Необходимо иметь прищепки разного цвета, фигуры из картона (желтый круг – солнышко); фигура ежика (без иголок, дерево без листьев). На этом этапе работы ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур для получения образа;
* **«Найди, кто спрятался в песке (сухой бассейн)» - э**та игра представляет собой пластиковую прозрачную коробку, наполненную песком. Можно рисовать на песке прямые или извилистые дорожки. Шагать по ней пальчиками. Найти спрятанную игрушку и на ощупь определить, что это;
* **«Плоскостной конструктор» и «Составление фигур из счетных палочек».** В работе с дошкольниками я использую счетные палочки и изготовленный мной плоскостной конструктор для «интерактивной доски» на липучках и магнитах. Так же имеются схемы-образцы для составления фигур.
* **«Бусы (**нанизывание**)**». Величину нанизываемых предметов нужно варьировать в зависимости от возраста ребёнка. Чем он старше, тем успешнее он будет справляться с более мелкими деталями. Материал для нанизывания используется самый разнообразный: пуговицы с крупными и мелкими дырочками, макароны, разрезанные на части трубочки для сока. Учу детей брать бусины двумя пальцами или щепотью, другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались. В настоящее время в продаже есть разнообразные игрушки, в основу действий с которыми положен принцип нанизывания.
* **«Шнуровка»** – это продергивание шнурка в отверстия. Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов, в которых сделаны отверстия- дырочки. Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной; яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок, который надо зашнуровать; кусок сыра с дырками и др.
* **«Золушка (сортировка круп)».** Детям предлагаются перемешанные в одной коробке крупы, и малыш раскладывает их по другим коробочкам, руководствуясь определенным принципом (по размеру, цвету, форме). Необходимо следить, чтобы ребенок брал по одной штучке, захватывая ее щепотью или двумя пальцами.
* **«Ринг Динг» - э**та игра представляет собой набор из карточек-образцов и резинок для волос. Задача детей надеть на пальца своей руки резинки согласно схеме-образцу. С резинками для волос можно играть и по-другому, например: растягивать пальцами, накручивать на карандаш, завязывать волосы в «хвост».

Так же в работе с детьми использовались уже готовые игры в групповом помещении, такие как: «Пирамидки», «Мозайки», «Вкладыши», «Сортеры», «Пазлы», «Конструкторы» и другие.

**Пальчиковый театр.** Пальчиковые куклы используются на занятиях и в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

Для организации пальчикового театра в группе имеется ширма с занавесом. Детям объясняется, что театр наш необычный — пальчиковый: «Пальчики — актеры, а мы с вами — режиссеры».

Работа с пальчиковым театром включает показ способов управления куколками. Игрушки для пальчикового театра небольшого размера, они одеваются на палец. Хороши они тем, что одновременно можно управлять несколькими персонажами на одной руке. Здесь важно показать малышам простейшие упражнения с куклами: наклон - здороваются, приподнять – опустить - куколка пляшет, покачать из стороны в сторону - куколка сердится и т. д. Хорошо, когда действие с куколками сопровождается речью, вокализацией, эмоциональными реакциями ребенка. Для плохо говорящих детей можно подбирать игры с куколками на звукоподражание, четкое произнесение гласных звуков, например, Маша потерялась, кричит: «Ау», дедушка вытянул репку и удивился: «О-о-о» и т. д.

Такие игры помогут ребенку научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Мной были изготовлены пальчиковые театры:

* **«Колобок»**
* **«Курочка Ряба»**
* **«Теремок»**
* **«Пальчики-ножки шагают по дорожке»**

Также в групповом помещении находился набор пальчикового театра «Би-ба-бо».

1. Работа с родителями воспитанников

Неоднократно тема опыта работы освещалась на родительских собраниях. Так, в 1 младшей группе для родителей воспитанников была проведена консультация по теме: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста» с презентацией буклетов «Играем пальчиками и развиваемся». Кроме того, для участников были приведены примеры игр и упражнений, которые проводятся в детском саду и могут использоваться в домашних условиях.

Родители воспитанников 2 младшей группы были приглашены на практическое занятие, где более детально познакомились с игровыми пособиями по развитию мелкой моторики пальцев рук: дидактическими играми и пальчиковыми театрами.

В ходе данных мероприятий родителями отмечена актуальность и важность представленных тем родительских собраний, прослеживается заинтересованность самих родителей.

Родители воспитанников – наши первые помощники. Ими неоднократно оказывалась помощь по сбору бросового материала и активное участие в изготовлении дидактических игр.

Для повышения педагогической компетентности пап и мам мною были подготовлены наглядные папки-передвижки на темы: «Развитие мелкой моторики», «Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать», «Игры и упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук», «Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие», «Ум на кончиках пальцев», «Пальчиковые гимнастики» и другие.

1. Работа с педагогами

Организация мероприятий для педагогов:

* презентация картотеки пальчиковых игр, где педагоги детально познакомились с её содержанием, отметили эстетичность оформления и методическую значимость материала;
* выставка пальчиковых театров, на которой были представлены самостоятельно изготовленные театры по сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», презентован приобретенный набор пальчикового театра «Би-Ба-Бо», количество персонажей которого составляет более 20 штук (набор «Семья», лягушка, акула, дикие животные жарких стран и т.д.).
* представление педагогического проекта по теме: «Дружные пальчики», продуктом которого было обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы дидактическими играми и пособиями, направленными на развитие мелкой моторики пальцев рук, а соответственно и речи детей раннего возраста. Для коллег были презентован такой игровой материал, как: лабиринты, пальчиковые театры, шнуровки, игры с прищепками, макаронами, пуговицами, подробно освещены мероприятия в рамках реализации проекта.
  1. **Третий этап - итоговый**

Позволил проследить динамику освоения детьми знаний по теме и выявить эффективность педагогических усилий.

Результаты повторной диагностики в конце учебного года во 2 младшей группе показали положительные результаты:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Начало года 1 мл. гр. | | | Конец года 2 мл. гр. | | |
| н.у. | с.у. | в.у. | н.у. | с.у. | в.у. |
| Мелкая моторика пальцев рук | 90% | 10% | 0% | 0% | 5% | 95% |
| Развитие речи | 95% | 5% | 0% | 6% | 6% | 88% |

Таким образом, планомерное проведение игровой деятельности с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, направленной на развитие речи и совершенствования моторики пальцев рук способствовало тому, что у большинства воспитанников группы наблюдалось проявление активности и инициативы в речевых контактах со знакомыми взрослыми и детьми. Дети хорошо понимали обращённую к ним речь, отвечали на вопросы, используя простые распространённые предложения, самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составляли по картине 3-4 простых предложения. Воспитанники узнавали содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликались на них. Совместно с педагогом пересказывали знакомые сказки, читали короткие стихи, называли предметы и объекты ближайшего окружения. Кроме того, у детей совершенствовалась мелкая моторика: дети научились правильно держать ложку, кисть и карандаш. Улучшилась координация движений, дети без затруднения перекладывали по одному мелкому предмету со стола в небольшую коробку. Также, большинство детей научились застегивать самостоятельно пуговицы и молнии на одежде.

Поэтому поэтапную и соответствующую возрастными особенностями детей работу по данному направлению можно считать эффективной. Поставленные ранее цели и задачи достигнуты, гипотеза подтверждена.

**Список использованной литературы:**

1. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина «Тесты для определения развития ребёнка. Мелкая моторика. Память. 2+». Издательство «Экзамен», 2016.
2. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина «Тесты для определения развития ребёнка. Мелкая моторика. Память. 3+». Издательство «Экзамен», 2016.
3. Н.В. Верещагина "Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) в дошкольной образовательной организации. ФГОС".
4. Н.В. Верещагина "Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) в дошкольной образовательной организации. ФГОС".
5. И.А.Подрезова. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений. - М.:Издательство ГНОМ,2015г
6. И.А.Подрезова. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь. -  М.:Издательство ГНОМ,2015г
7. И.А.Подрезова. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий.- М.:Издательство ГНОМ,2014г
8. Е.А.Смирнова. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2014г.
9. Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику», Москва Издательство Эксмо, 2017
10. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста – Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014

Интернет ресурсы:

1. http://nsportal.ru/   Социальная сеть педагогических работников
2. http://www.maam.ru/    Сайт для воспитателей детских садов

Приложение №1

**Диагностика развития мелкой моторики пальцев рук у детей раннего возраста (методика Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название задания** | **Описание задания** | **Критерии оценивания** |
| 1. | «O-KEY» | Соединять 1 и 2 пальцы в кольцо | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 2. | «Зайчик» | Пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 3. | «Нарисуй пальцами кружочки» | В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях). | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 4. | «Пальцы здороваются» | Соединить пальцы обеих рук «домиком». Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, здороваются большой с большим, затем указательный с указательным и т.д. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 5. | «Замочек» | Соединить пальцы обеих рук в «замочек» | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |

**Диагностика уровня развития речи у детей раннего возраста речи**

**(«Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» Верещагиной Н.В., образовательная область «Речевое развитие»).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название и описание задания** | **Критерии оценивания** |
| 1. | Сопровождает речью игровые и бытовые действия. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 2. | По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 3. | Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 4. | Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушек, о событии из личного опыта. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 - самостоятельно справился |
| 5. | Общается с речью к сверстнику. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 - самостоятельно справился |

Приложение №2

**Диагностика развития мелкой моторики пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста (методика Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название и описание задания** | **Критерии оценивания** |
| 1. | Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 2. | Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 3. | Переложить по одному мелкому предмету (пуговицы) с поверхности стола в небольшую коробку. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 4. | Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 - самостоятельно справился |
| 5. | Застегивание и расстегивание пуговиц. | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 - самостоятельно справился |

**Диагностика развития речи у детей младшего дошкольного возраста речи («Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации» Верещагиной Н.В., образовательная область «Речевое развитие»).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название и описание задания** | **Критерии оценивания** |
| 1. | Рассматривает сюжетные картинки, спо­собен кратко рассказать об увиденном | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 2. | Отвечает на вопросы взрослого, каса­ющиеся ближайшего окружения | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 3. | Использует все части речи, простые нераспространённые пред­ложения и предложения с одно­родными членами | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 – самостоятельно справился |
| 4. | Четко произносит все глас­ные звуки, определяет за­данный гласный звук из двух | 1 - не справился  2 - справился с помощью воспитателя  3 - самостоятельно справился |