**Формы взаимодействия взрослых с детьми, обеспечивающие индивидуальную поддержку.**

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей**

-Предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия

-Уважение и безусловное принятие личности ребенка

-Доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам

-Содействие и сотрудничество(диалогический характер коммуникации, предоставление возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, отстаивать свою позицию, брать на себя ответственность.

**Индивидуализация**

Такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка особенностями. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности, возможности выбора разных видов деятельности, самостоятельности и активности ребенка.

**Социализация**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** включает в себя два направления**.**

**Первое**- художественное развитие, осуществляемое посредством искусства, разных его видов (изобразительного, музыкального, театрального, литературы). **« Увидеть красивое»**

 **Второе-** активное участие детей в развивающей деятельности, создание оригинального образа «**Создать красивое**»

Л.С.Выготский разработал и экспериментально доказал положение о том, что культурный опыт ребенка, и прежде всего опыт коммуникации, приобретается через опыт взрослого, являющийся посредником между ребенком и культурой. В современном эстетическом воспитании взаимодействие ребенка с культурой рассматривается как смысловое общение с опорой на художественный язык разных видов искусства.

**Отбор произведений искусства для эстетического развития.**

Педагоги создают условия для многократного наблюдения, прослушивания и рассматривания произведений изобразительного и музыкального искусства;

-Желательно организовать посещение музея, заинтересовать и привлечь родителей;

-произведения народного и декоративно-прикладного искусства, репродукции произведений живописи, красивая одежда, разноцветные лоскутки ткани, кусочки кожи. Наблюдения за поведением малышей показали, что их «эстетическая готовность» возрастает, если объект восхищения становится их собственностью. Выделить в предмете такое качество как красота, ребенок может только в процессе общения со взрослым. Поэтому нам придется предложить малышу найти среди листьев, которые он набрал, самый красивый листок.

**Интерес взрослого не столько к предметам искусства, сколько к отношению ребенка к этой группе предметов способствует появлению «эстетической готовности».**

Вызывать у детей эстетическое отношение можно на любых красивых объектах, окружающих вас в группе и на прогулке. Так при рассматривании картины можно задать детям вопросы: «Ребята! Я покажу вам картину, какую вы еще не видели. Расскажите друг другу о ней. Говорить можно все, что считаете нужным, важным, интересным».Вопросы педагога: «Понравилась ли тебе картина? Чем понравилась? Как ты думаешь, что художника особенно заинтересовало?

См.книгу Зубаревой «Знакомство детей с искусством»

 Можно похвалить кофточки, свитера (по цвету, фасону), сапожки, верхнюю одежду.

 На прогулке восхищайтесь красками, образами, явлениями, выберите красивый уголок природы, или просто дерево, восхищайтесь, объясняйте, находите красочные эпитеты, выразите свое отношение к увиденному, поделитесь мыслями, чувствами, говорите о том, что вы чувствуете.

**Задачи:**

-Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств;

-Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве (вещи, созданные руками народных умельцев, природные ландшафты), учить замечать общие очертания и отдельные детали;

-Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития (профессии близких взрослых, любимые праздники, зоопарк, герои мультфильмов)

**Музыка в жизни ребенка**

С утра до вечера. В каждой группе создается музыкальная среда. Музыка органично включается в различные виды деятельности ( на физкультурных занятиях, перед сном, при встрече детей). В музыкальном уголке представлены музыкальные инструменты, музыкальные игры и др. С детьми надо петь, прослушивать вместе детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора. Желательно чтобы педагог был поющий, должен стремиться разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Предоставляет возможность послушать звучание различных инструментов, используя различные эпитеты «веселый бубен», «звонкий колокольчик», «грустная дудочка» и т.д. Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (прыгают зайчики, поют птички, медведь пробирается сквозь чащу). Предлагает изобразить мимикой, движениями, настроение объекта. Например - поиграть в веселый оркестр (всем поиграть с инструментами)

 **Изобразительная деятельность , (младший возраст)**

**Рисование и лепка являются любимыми занятиями малышей. Дети рисуют как и играют, искренне и самозабвенно. Рисуют то, что их интересует и волнует, не стремятся добиваться сходства, важнее передать свое отношение к предмету. Дети рисуют эскизно, быстро, обобщенно и небрежно.** Рисование обладает определенным психотерапевтическим эффектом, ребенок дает выход своим чувствам и обретает душевное равновесие

Знакомство детей с красками, рассказ воспитателя о «Королеве кисточке», рисование вода, облака- доизобразительный период.

Рисование с помощью пальчиков, печатки, ладошки.

-Разноцветные листочки (воспитатель рисует дерево, а дети- пальчиком листочки, можно дать 2-3 краски

-Снег идет ( белой краской дети делают отпечатки с помощью ватных палочек, пальчиком, срезанной морковкой)

-Курочка ( отпечаток ладошки, пальчики раздвинуты веером), дорисовать ножки, глазки

-Красные помидоры ( с помощью губки- делается отпечаток),желательно сопровождать стихами, дать 2-3 цвета и нарисовать –редиску, тюльпаны)

-Печатки (скомкать бумагу, катушки от ниток, кусочек овощей, печатки готовые, темы: «Елка», «Аквариум», «Дерево» и т.д)

-Кляксы, Волшебные узоры (в качестве печаток дается неоформленный материал : листы капусты, комочки бумаги).Предлагать детям угадывать в причудливых формах знакомые образы, стимулировать вопросами «Что получилось?», «На что похоже?»

Создание первых рисунков

-дождик кап-кап-кап (понаблюдайте, прочитайте стихи)

-зайка (живет под елочкой, прыгает – прыг-прыг)

-котята играют с клубочками (листы с изображением котят)

-Веселые матрешки ( на конце карандаша одета матрешка, они бегают, кружатся, танцуют-веселятся, можно использовать ручку)

-Рисуем солнышко (можно рисовать совместно с воспитателем, фломастером, карандашом, на снегу, на асфальте, с использованием крупы)

-Мы топаем ногами (можно дать разноцветные краски, учить промывать кисточку)

-Полосатый тигр, зебра, олененок (точками)

-Пестрый щенок, кошка, корова, петух

-полосатый коврик

-Разноцветные огоньки ( праздничный салют)

**Игры с использованием разнообразных изобразительных материалов**

-Смешные рожицы (детям даются трафареты с контуром лица, делаются прорези для глаз, носа, бровей- веселые, улыбающиеся, грустные. Закрепить трафарет скотчем и закрасить прорези, снять , дорисовать уши, волосы, спросить кто получился?)

-Змейка (воспитатель на листе рисует змейку, дети украшают узорами: точками, звездочками, узорами, волнистыми линиями)

-Нарядные матрешки

-Рисунки с продолжением ( я нарисую квадрат или кружок и мы будем дорисовывать, посмотрим что получится)

**Игры с бумагой и клеем**

-Разноцветные комочки, снегопад (приклеить ватные тампоны)

-Воздушные шары, Цветы (разноцветные тампоны)

-Красивая разноцветная бабочка (украшение конфетти)

-Ёлочные игрушки, Овощи в корзине, Машины на дороге, Цветы на клумбе.

Гирлянды( вырезать из плотной бумаги флажки разных цветов, сделать по два отверстия дыроколом)

**Игры с пластическими материалами (глина, пластилин, тесто, песок кинетический)**

-покормим птичек, сделаем норку для мышки

-Мухомор (мухомор рисует педагог, дети наносят белые пятна из пластилина)

-Заборчик
-Грибы

-Погремушка, неваляшка

**Игры с использованием природного и бросового материала**

Веточки, камешки, бусинки, проволока, ракушки, ореховая скорлупа, фасоль, горох, ткань, нитки, веревки, пробки.

-Ёжики( из пластилина или глины и зубочисток)

-Снеговик

-Солнце

-Ваза из камешков, ракушек, пробок

-Коллажи (композиция создаётся совместно с педагогом «Зимний пейзаж»)

**Игры на знакомство детей с миром музыкальных звуков**

-Колокольчики (послушать как звенит большой колокольчик, маленький),попытаться голосом повторить звучание колокольчиков)

-Звонкий бубен (громко- тихо, быстрее, медленнее, под звуки бубна дети могут ходить, прыгать, бегать, хлопать в ладоши)

-Спящий бубен (бубен устал и хочет немного поспать, покачай его и передай другому, чтобы он не проснулся)

-Птички( свистульки и дудочки, покажи как она поёт. При возгласе «Ай». Спрятать птичку за спину

Поиграем-помолчим (Педагог будет играть на бубне, дети выбирают любой инструмент и вместе играют, как только педагог поднимает бубен , дети тоже поднимают и слушают тишину.

-Плясовая и колыбельная

-Волшебный цветочек (за ширмой растет волшебный цветочек, он любит слушать музыку и расти, когда музыка стихает- цветочек прячется, теперь все возьмите цветы и будем расти вместе с цветами)

-Платочками машем и пляшем ( бабочки любят танцевать и летать, у каждой есть свой домик, детям раздаются платочки- как будто это крылышки по цвету домиков, с окончанием музыки каждая бабочка ищет свой домик, садится на свой коврик.

-Веселая и грустная музыка( подобрать веселые и грустные картинки)

-Угадай , кто это?( медведь, зайчики, птички)

**Театрализованная деятельность**

Мы- котята (изображать жестами котят, назвать имя, поиграть, побегать)

Предложить детям изображать любых животных, птиц, насекомых

-сердитая змея, веселые лягушки, зайчики, важная ворона, веселые лошадки, воробушки, медведь, корова.

-Деревья и ветер (воспитатель-ветер, дети –деревья. Подул слабый ветерок, а теперь сильнее, сильный)

-снежинки

-Кошки-мышки (воспитатель-мама-мышка, дети –мышата, игра с угощением сыром, прячемся и убегаем от кошки)

-Коза и козлята ( воспитатель играет роль козы и волка, вызывая детей на ответные реакции)

-Где мои цыплятки?

-Зеркало (Давайте вы будете моими маленькими зеркальцами. Я улыбнусь и вы улыбнетесь, я подниму руку и вы, я надую щеки и вы и т.д.)

-Игра-драматизация «Теремок», «Колобок», «Курочка-ряба», «Репка».

Перед педагогом стоят следующие задачи:

-Предоставлять детям возможность рисовать и лепить то, что им хочется;

-Побуждать детей совершенствовать свой рисунок, лепку, помогать им овладевать необходимыми умениями и навыками;

-Научить смешивать белила с тремя основными цветами(синяя, желтая, красная), получая новые оттенки;

-Упражнять детей в основных формообразующих движениях , способах и приемов лепки.

Полноценное развитие детей и овладение ими изобразительными умениями становится возможным только при условии их **активных самостоятельных действий.**

 Мотивация на деятельность

Оценка детских работ ( от лица персонажа)

**Возраст детей 4-5 лет**

От схематических изображений в предметном рисовании дети переходят к связному изобразительному рассказу. Мальчики этого возраста любят рисовать военную технику, машины, самолеты, героев мультфильмов. Девочки рисуют уютные домики с забором, красивыми цветами, нарядными девочками с длинными косами, красивой одеждой.

Дети этого возраста способны различать разнообразные цвета и оттенки, ярко проявляется способность к цветоощущению. Умение рисовать и лепить дает детям особое чувство гордости, удовлетворение по поводу своих достижений, особенно среди сверстников. В этом возрасте происходит переключение интереса детей на результат, качество того, что он сделал. Ребенок может смешивать краски и получать любые оттенки.

Красная+ желтая= оранжевый цвет

Красная+синяя= фиолетовый

Синий+ желтый= зеленый цвет

-Осветление цвета, затемнение.

Необходимо сформировать умение свободно пользоваться как основным цветом , так и оттенками. От раскраски, украшения своего рисунка ребенок переходит к дорисовке. Можно дополнять изображение аппликацией, объемными предметами, вырезать и наклеивать изображения к своему рисунку. Создавать условия для хранения детских работ, ежедневно вместе с детьми просматривать детские работы, побуждать детей к совершенствованию их работ. Ежемесячно организовывать в группе выставку детских работ. Мотивация: игровая, личной заинтересованности.

**Старший возраст (5-7 лет)**

**-Мастер-класс как форма художественно-эстетического образования детей**

**-Арттерапия**

**-Сказкотерапия**

**-Песочная терапия**

**-Изотерапия**

-Осуществлять работу по знакомству детей с видами изобразительного искусства(живопись, графика, скульптура), познакомить с отдельными жанрами живописи(пейзаж, натюрморт, портрет).

Формировать эстетическое отношение к природе и искусству.

В начале учебного года попросите детей нарисовать что-либо красивое или то, что у них хорошо получается (карандашом, ручкой, краской), попросите подарить вам эти работы, проанализируйте их.

 Ребенок старшего возраста может совершенствовать собственный рисунок, раскрашивать, украшать. У детей появляется самоконтроль, он может предвидеть конечный результат и самостоятельно подбирать способы действий. Необходимо начать в этом возрасте формировать взаимодействие между детьми, умение договориться, согласоваться в выборе темы, действиях.

**Взаимодействие ДОУ с родителями по вопросам художественно – эстетического развития детей.**

**Для воспитания грамотного читателя:**

Необходимо объяснить родителям, что читать детям надо каждый день и разговаривать , что понравилось, кто понравился, рассказать кем написана книга, кто её иллюстрировал. В старшем возрасте дети должны пользоваться библиотечным и журнальными фондами детской библиотеки. Педагогу надо организовывать встречи с библиотечными работниками, учителями школ, организовывать выставки детской литературы, знакомство с детскими журналами, литературные утренники и др.

**Для музыкального развития:**

В семье поддерживать интерес к музыкальным произведениям, рекомендованным педагогами, рекомендовать родителям чаще посещать концерты, спектакли, музеи. Педагогическому коллективу сотрудничать со специалистами музыкальной школы. Важной задачей является формирование восприятия музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью, театром. Вместе с родителями дети могут принимать участие в инсценировках, театральных постановках, литературно-музыкальных композициях.

Важно поддерживать певческие проявления детей. Направлять интересы детей на исполнение песен, можно совместно с родителями, бабушками.

Поддерживать интерес к музыкально –двигательной деятельности детей( аэробика, акробатика, музыкально-ритмические композиции)

Важно чтобы родители обсуждали с детьми красоту танца, выразительность жестов, мимики.

**Театрализованная деятельность**

Маленьким актерам нужны настоящие зрители, родители могут наблюдать, участвовать в театрализованных постановках. Важной частью является начало и окончание спектакля. До начало спектакля надо обязательно торжественно представить зрителям каждого исполнителя, коротко рассказать о его достижениях при подготовке спектакля, изготовлении костюма. Ребенок должен получить положительную оценку своих действий от родителей, поэтому педагогу необходимо научить родителей хвалить , высказывать слова восхищения, одобрения от действий своего ребенка. Для этого достаточно в конце спектакля представить каждого ребенка по имени как заслуженного артиста своей группы, а родители –зрители побеседовать с маленьким артистом об увиденном. «Я была зрителем. Такого замечательного спектакля я никогда еще не видела. А как твой зайчик грыз морковку, мне показалось, что я слышала хруст, только твой веселый зайчик почему-то редко улыбался, а ты ведь умеешь улыбаться»

Желательно, чтобы инсценировка была повторена на «бис»

**Изобразительная деятельность**

Именно родители должны накапливать у детей эстетические впечатления. Обращать внимание на красоту природы, называть цвет, запах, восторгаться увиденным. Можно организовывать фото выставки, просмотр видеоматериалов «Природа и дети», «Как прекрасен этот мир посмотри». Можно организовать выставки народных мастериц, провести праздник. Важно вызвать интерес к изобразительному искусству, обмениваться впечатлениями, различать жанры. Для этого с родителями может быть проведена специальная работа, даны рекомендации, памятки.

**Праздники**

Праздники следует перевести из разряда развлечений для родителей в средство формирования культуры общения со своим ребенком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми. Кроме традиционных праздников рекомендуется ввести дополнительные, например , посвященные началу и окончанию учебного года. Количество праздников, каждое учреждение определяет самостоятельно.

-Вот и стали мы на год взрослей (4-7 лет)

- Осенины

-Начало всех начал (фольклорный))

-Поэзия народного искусства( 6-7 лет). Можно заменить народными - Рождество, Троица.

-Новогодний праздник

-Литературный праздник (К.И. Чуковский, С.Я.Маршак, А.С.Пушкин)

-День защитника Отечества

-День 8 марта

-Наши достижения (окончание учебного года)

Следует продумать размещение детей и родителей на празднике, так например посадить за столики по 2 детей и родителей. Предложить родителям подготовить какой-либо номер совместно с ребенком и обязательно включить в сценарий. Главное – доверительная, доброжелательная обстановка, желание родителей участвовать.