

Конструирование как средство развития творческих способностей детей с особыми возможностями здоровья

Ищенко Марина Юрьевна, тьютор

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 147»

Траектория развития дополнительного образования, предполагает нацеленность дополнительных общеобразовательных программ на решение проблем, в первую очередь, социально-профессионального самоопределения детей, развитие компетенций, позволяющих определять приоритеты в жизни и в дальнейшем состояться в профессиональном плане. Высокий уровень развития современной техники требует от подрастающего поколения соответствующей технической подготовки, что является основой формирования технологической культуры.

В процессе творческого конструирования у детей, в том числе детей с ОВЗ формируются обобщенные средства построения деятельности. Исследования доказали, что конструирование в дошкольном возрасте может быть подлинно творческой, развивающейся и развивающей деятельностью, если в ее процессе у ребенка формируется универсальная способность к построению новых конструкций и наделению их индивидуальным смыслом.

По ее мнению, объединение разных видов конструирования в систему обогащает детскую деятельность, приводит к переходу в новое качество, позволяет эффективно решать задачи развития ребенка. При этом каждая из видовых подсистем может выступать как целостная и самодостаточная единица.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Высокий уровень знаний в области технических дисциплин способствует овладению современными способами познания действительности и приобретения знаний. Учитывая, что формирование любой компетенции является процессом длительным и требующим индивидуального подхода, то процесс формирования технологической культуры целесообразно начинать с младшего школьного возраста.

Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства 139 своего города, страны, беречь их. Кроме того, у детей дошкольного возраста развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Целенаправленное и систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах.

Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами, в достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

В нашем детском саду имеет широкое применение дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование» для детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья. Направленность программы естественно-научная направленность. Данная программа предполагает формирование системного инженерного мышления обучающихся с особыми возможностями здоровья, что позволяет не только овладевать широкой областью знаний, но и решать творческие задачи.

Программа дополнительного образования «Конструирование» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия воспитанников, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания.

Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. В программе используются различные формы организации обучения конструированию: конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу, конструирование по теме, каркасное конструирование.

Программа предназначена для детей с особыми возможностями здоровья в возрасте от 3 до 7 лет и реализуется в рамках дополнительного образования. Продолжительность освоения программы рассчитана на четыре года. Программа может быть реализована в течение 1 (2, 3 возрастных периодов), так как содержание программы на каждом возрастном этапе имеет законченное содержание и структуру.

Цель программы является развитие творческих способностей и познавательной активности детей дошкольного возраста посредством 140 конструктивной деятельности; обеспечение самоопределения, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа опирается на следующие принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Представленная программа учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников и включает в себя поэтапное обучение конструированию. Целенаправленное и систематическое обучение детей с ОВЗ конструированию играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений.

Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности произвольно управлять своими познавательными процессами (направлять их на решение учебных задач), в достижении определённого уровня развития мыслительных операций, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Таким «Конструирование» ориентировано на достижение цели индивидуализации развития ребенка в процессе педагогического взаимодействия в условиях целостного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.