***«Методы и приемы***

***формирования учебного поведения у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»***

**Цель:** просвещение педагогов по вопросам методов и приёмов формирования учебного поведения у детей дошкольного возраста; познакомить педагогов с различными способами в условиях ДОУ

**Задачи:**

1. Рассмотреть особенности развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

2. Предоставить практические рекомендации по использованию игр и упражнений в условиях ДОУ , направленных на формирование учебного поведения.

**Методы и приемы**

**формирования учебного поведения у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

Не секрет, что удерживать внимание детей на занятиях очень сложно. Особенно, если это ребёнок с ограниченными возможностями здоровья. Но от того, насколько ребёнок внимательно слушает педагога, зависит качество усвоения им учебного материала. Соблюдение правил поведения на занятиях организует и дисциплинирует детей, приучает уважительно относиться к учебному процессу и формирует готовность к школе.

**Типичные затруднения (общие проблемы ) у детей с ОВЗ:**

1. Отсутствие мотивации к познавательной деятельности;
2. Темп выполнения заданий очень низкий;
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;
4. Низкий уровень внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
5. Низкий уровень развития речи, мышления;
6. Трудности в понимании инструкций;
7. Инфантилизм;
8. Нарушение координации движений;;
9. Низкая самооценка;
10. Повышенная тревожность;
11. Высокий уровень мышечного напряжения;
12. Низкий уровень развития крупной и мелкой моторики;
13. Повышенная утомляемость или возбудимость.

У каждого педагога есть свои находки, хитрости, которые рождаются в процессе приобретения опыта. И эти находки порой бывают такими точными и эффективными, что сразу идут в "народ" и служат не одному поколению коллег. Некоторые из них мы сейчас рассмотрим.

**Ритуалы начала и окончания занятий**

Ритуал — это пусковой механизм для постановки цели и включения программы в работу. Выполняя ритуал начала и конца занятий, ваш ребёнок уже автоматически настроится на плодотворную работу, имея при этом позитивный настрой. И в конце занятия ритуал вызовет реакцию: я молодец, я всё могу, теперь можно отдыхать.

Какие бывают ритуалы?

песенки-попевки;

тактильные игры-обнимашки;

секретные пароли;

игры с шариками су-джок

**Жетонная система поощрений**

Жетонная система поощрений является эффективным инструментом управления поведением ребёнка. Это методика вмешательства, которую сравнительно легко настроить и реализовать.

 Жетонная система поощрений может быть весьма успешным инструментом для увеличения уровня желательного поведения, выполнения заданий и развития учебных навыков, что в свою очередь сократит уровень его проблематичного поведения.

Преимущество жетонной системы поощрений заключается в том, что её можно адаптировать для работы с самыми различными детьми. Таким образом, Вам необходимо включать в неё такие награды, которые являются мотивационными для каждого конкретного ребёнка.

**Визуальное расписание**

Для многих детей с ограниченными возможностями здоровья все игры, сопровождающиеся речью, - это большая нагрузка на нервную систему. На помощь приходит визуальное расписание, способное организовать ребенка. Это визуальный план работы - специально подобранные карточки с символами, которые отражают то, чем сегодня мы будем заниматься на занятии. Для этого для каждого этапа занятия или игры, которые я провожу, придумываю специальный знак, пиктограмму. К примеру, всем играм на артикуляционную гимнастику будет символизировать рисунок язычка. Для упражнения на развитие фонематического слуха нарисуем колокольчик; для пальчиковой игры – ладошки или пальчики. Последний символ – приз. Призом может быть наклейка, конфетка.

**Минутка отдыха, как способ**

**переключения вида деятельности**

 Этот момент не менее важен в процессе проведения занятия. Так как ребенок быстро устает, необходимо дать ему немного отдохнуть, но с максимальной пользой используя это время.

 На своих занятиях я, как правило, использую элементы логоритмики знакомые ребёнку.

 Так же часто включаю на компьютере музыкальные ролики с детской анимацией и знакомыми песенками, которые мы вместе поем в сочетании с движениями.

После таких разминок ребёнок с удовольствием продолжает занятие, так же это позволяет ему ориентироваться

в продолжительности занятия.

 Закончить своё выступление хочется словами Татьяны Черниговской :

«Единственное, чего мозг не умеет,- не учиться. Он учится все время! Вопрос только в том, что ему предлагают.»