**Василий Александрович Сухомлинский считал что**

 **«Игра — это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире»**

В наше время все сложнее завлечь ребенка творчеством или играми, они все чаще предпочитают проводить свободное время за просмотром мультфильмов и игрой на различных гаджетах. Из всех видов деятельности, которые делают огромный скачок в своем развитии в период дошкольного детства*, изобразительная деятельность занимает отнюдь не последнее место.* Так как именно эта деятельность способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира.

 **Значимость выбранного мною направления доказывает федеральный государственный образовательный стандарт и ФОП дошкольного образования,** где прописано формирование, развитие у детей изобразительных умений и навыков в разных видах продуктивной деятельности (рисовании) и переход рисование-подражание к самостоятельному творчеству.

 **Игра** – как ведущий вид деятельности **детей дошкольного возраста** мне в этом помогла. **Занятия по рисованию** в форме игры позволяют глубже усвоить материал, с их помощью ребенок раскрывает для себя окружающий мир, помогают увидеть красоту природы, выявляют творческие способности у воспитанников.

 **Именно поэтому, для развития изобразительных умений в рисование особенно эффективно использование дидактических игр.** Само название игр (дидактические) определяет **их основную функцию -** обучение, но обучение это осуществляется в игровой форме.

 **В дидактических играх** содержатся интересные возможности для установления связи с изобразительной деятельностью, что способствует формированию у детей более глубоких эстетических знаний, представлений, развитие воображения, творчества, усвоение способов изображения.

**Целью моей работы является:** развитие изобразительных умений и навыков в рисовании, с помощью настольно-печатных игр и дидактических пособий.

 На первом этапе провела **анализ уровня сформированности у детей изобразительных навыков,** выявив **проблему**.

Определила, что детям среднего возраста трудно передавать все характерные признаки предмета, так как он не имеет достаточно развитых изобразительных умений.

 На основе полученных данных был разработан перспективный **план работы внедрения дидактических игр в процесс развития изобразительных умений у детей на занятиях по рисованию.**

 Перед собой поставила задачу- с помощью использования дидактических игр в рисовании научить ребенка видеть мир по-особенному, найти что-то незаметное для других, уловить интересное и побудить желание создать что-то новое, свое неповторимое. **(ФОП 2. п. 2.1.)**

 В первую очередь я создала соответствующую развивающую среду для художественной изобразительной деятельности в соответствии с возрастом. Уголок оборудован так, чтобы дети могли свободно подойти к нему и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу.

Среда была пополнена дидактическими пособиями и играми по развитию у детей изобразительных умений.

В своей работе **использовала разнообразные методы**

-наглядные: (наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, обследование и показ)

-словесные:(объяснение, пояснение, напоминание поощрение, художественное слово)

-практические **(**рисование, организация выставок, подведение итогов)

**А также формы работы** (Основную Образовательную Деятельность, Обр.Дея-ть в режимных моментах, самостоятельную деятельность), которые вы видите на экране.

**Этапы освоения и руководство дидактической игрой**

1. Подготовительный
2. Основной
3. Результативный

 Прежде чем начать игру, я вызываю у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, проблемного вопроса, с напоминания об игре, в которую дети охотно играли раньше.

 Секрет успешной организации игры заключается в том, что я, формируя навыки у детей, сохраняю вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их, укрепляет их дружбу.

Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем на занятии.. Способствую тому, чтобы игровое настроение сохранялось у детей на протяжении всей игры, чтобы они были увлечены игровой задачей.