**«Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе»**

Конференция**: «Информационные технологии на уроках фортепиано»**

Автор: Маджидова Ирина Алексеевна, преподаватель фортепиано

Организация: МБУ ДО ДШИ №2 г. Ульяновск.

***Актуальность выбранной темы***:

Обновление образования, обеспечение выполнения новых требований ФГТ, освоение педагогом интерактивных форм и методов обучения, умение решать творческие задачи сприменением массовых информационно-коммуникационных технологий: способность обращаться к поисковым системам Интернета, формулировать поисковые запросы.

В современном мире в обществе идет активный процесс информатизации и компьютеризации основных сторон жизнедеятельности, происходит переход к обществу информационному, где большая роль отводится информационным технологиям.

В настоящее время информационные технологии всё больше внедряются не только в сферы производства, но оказывают влияние и на образование. Преподаватель в современных условиях должен постоянно повышать свою квалификацию, чтобы помочь своему ученику стать компетентной, деятельной личностью.

Работая в детских школах искусств, преподавателям приходится обучать детей с разными музыкальными способностями. Многие дети, поступая в музыкальные школы, не имеют музыкальной подготовки.. В процессе обучения ученик должен получить необходимые знания и умения. Преподаватель просто должен постоянно экспереминтировать, находить новые формы, методы, приемы работы. Для того, чтобы добиться необходимого уровня развития навыков, педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы на каждом уроке ребенку было интересно заниматься, должен присутствовать элемент новизны, творчества. При этом важнейшей задачей для педагога является совершенствование новых подходов и технологий, отвечающих интересам современной молодежи и влияющих на формирование их музыкальных знаний и умений. Педагог должен выявить талант у ребенка и побудить его к творчеству.

В области дополнительного образования, в частности музыкального, широко применяются процессы информатизации и компьютеризации. Применение новых технологий обогащает известные, традиционные формы обучения, делая сам процесс более интересным, заставляя учеников «шагать в ногу со временем», тем самым повышая качество и эффективность образования. И конечно сделать урок современным, увлекательным- стремление каждого педагога.

Использование средств информационных технологий помогает педагогу сформировать целенаправленные и планомерные учебные действия.

Занятия на уроках фортепиано могут стать интересными, эмоциональными, с привлечением интернет- технологий, таких как:

- различного вида ауди- видео ресурсы, фонограммы, картинки и т.д.

- музыкальные энциклопедии, справочники,

-создание музыкального произведения (с использованием специальных музыкальных программ).

Доказано, что слух и зрение- это самые главные каналы передачи и приемы различной информации. Поэтому, чем разнообразнее представлять спектр музыкальной информации, тем эффективнее будет сам процесс ее усвоения, а также выше станет заинтересованность ребенка в результатах своего обучения

**Информационные технологии на уроках фортепиано.**

Эти технологии преподаватель фортепиано применяет при разучивании новых произведений. Применение информационных технологий в данном случае обеспечивает высокую степень наглядности, развивает знания, навыки, помогает преподавателю организовывать интересные методы креативности на своих занятиях. Такое использование позволяет учащемуся подробно узнать о биографии композитора, ознакомиться с краткой характеристикой его творчества, об исторической эпохе, в которой он жил, прослушать наиболее известные его сочинения, а также найти информацию о своем музыкальном произведении, которое исполняет. Интернет ресурсы помогают найти всевозможный необходимый нотный материал, различные видео и аудиоматериалы, фото и все необходимое для раскрытия образа в музыкальном произведении. Чтобы улучшить учебный процесс на занятиях в классе фортепиано, очень полезно использовать все медиаматериалы в работе над образом, характером, стилем исполнения также и в самостоятельной работе учащихся, при подготовке к публичным выступлениям, к различным концертам и конкурсам.

В концертных выступлениях учащихся сейчас широко используются презентации для разнообразия восприятия информации и установления контакта с публикой и наглядного изображения их успехов. Презентация может содержать в себе сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки, которые организованы в единое целое. Она имеет сюжет, сценарий и систему, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть наглядная форма взаимодействия через элементы управления.

Если раньше прилагались большие усилия для того, чтобы собрать необходимые подобные пособия, то сейчас, благодаря развитию компьютерных технологий, появились огромные возможности сделать занятия красочными, интересными и убедительными для ребенка.

Основные направления использования   информационных технологий на уроках:

•     Зрительная информация (иллюстративный, наглядный материал).

•     Демонстрационный, показательный материал (упражнения, таблицы, идеи).

•     Самостоятельная исследовательская, творческая работа учащихся.

Использование музыкально-компьютерных технологий в классе *фортепиано* – один из способов формирования компетентности ребенка.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования, в частности обучения игре на фортепиано. С помощью компьютерных программ можно подготовить презентацию иллюстративного и информационного материла в виде набора слайдов, которые содержат все необходимые комментарии для подготовки урока. В практике современных педагогов широкое использование нашло применение именно таких форм подачи информации, на основе которых у детей включается образное мышление, запоминание, что способствует целостному восприятию учебного материала и повышению интереса при работе над произведениями. Можно сделать презентации на различные темы, например по биографии и творчеству композиторов, на различные тематические вечера, на достижения своих учащихся.

Повышает интерес к изучаемым пьесам просмотр видео, на котором то же самое произведение играют на фортепиано или других музыкальных инструментах юные исполнители. После такого прослушивания необходимо обсудить вместе с педагогом исполнение других музыкантов, сравнивая со своей игрой. В этом случае ребенок учится думать, сравнивать, находить свои ошибки и тем самым у него развивается, так необходимое в творческом процессе, интеллектуально-творческое мышление. Хороший результат дает применение следующего способа: записывать игру ученика на видеокамеру, а затем, опять же с учеником просмотреть. Ученик здесь слышит себя со стороны и анализирует свою игру, делает сам себе замечания. После такой формы работы его игра становится гораздо лучше. Иногда ученики плохо запоминают ритмический рисунок мелодии, интонацию или забывают, в каком темпе надо играть. Целесообразно применить следующий метод: самому педагогу сыграть и записать фрагмент пьесы на конкретном этапе работы и дать задание, чтобы ребенок дома слушал запись и старался сыграть на фортепиано так же, как учитель. Этот способ работы очень эффективный и полезный.

Для активизации работы учащихся применяются занимательные формы, такие как викторины, кроссворды, занимательные тесты, а если они еще и сопровождаются анимированными картинками, то это вызывает огромный интерес детей, желание работать благотворно, повышает мотивацию и интерес к обучению.

Хорошо зарекомендовали себя различные интерактивные пособия, которые являются электронным методическим руководством для детей музыкальных школ, а также вспомогательным материалом для преподавателей фортепиано в поиске разнообразных способов эффективного обучения детей в ДШИ. Как правило материал таких пособий построен по принципу постепенного усложнения, в строгой последовательности от простого к сложному. В пособии изложены основные разделы музыкальной грамоты, представлен нотный материал, иллюстрации, интерактивные элементы (нотный стан, клавиатура), тестовые задания (для проверки усвоенного материала и для самоконтроля), аудио и видеоматериал.

Интернет предоставляет большие возможности поиска важного и значимого материала, а владение компьютером создает именно ту мотивацию, которая нужна для обучения и добывания нужной информации. В интернете можно узнать о музыкальных конкурсах и фестивалях, таких как заочные интернет-конкурсы, как один из новых инновационных видов работы. Такие конкурсы очень помогут тем участникам, кто по той или иной причине не может выехать на очный конкурс или заочно участники могут получить индивидуальные рекомендации от членов жюри.

В заключении можно сказать, что роль информационных технологий в общем образовательном процессе весьма значительна. В музыкальном образовании, в частности при обучении игре на фортепиано, они помогают формировать музыкально - исполнительские навыки, способны поднять подготовку учащихся на более высокий уровень, дают преподавателю большие возможности при проведении занятий, делает процесс обучения запоминающимся, ярким, обогащает методические возможности самого урока, делая его современным. Компьютерные технологии в музыкальных школах позволяют ввести в изучение те музыкальные программы, которые позволяют не только слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписей, но и дают доступ к информации, связанной с миром искусства.