Использование ИКТ в условиях музыкального занятия в ДОУ

 Наше время - это век компьютеров. Нет ни одного ребенка, который бы не сталкивался с компьютером в жизни. Дети очень рано начинают **использовать** его как источник познания окружающего мира. Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Современный ребенок требуют иных путей передачи знаний. Процесс обучения наиболее эффективен в том случае, если ребенок при этом внимателен и активен. Самый лучший опыт для ребенка тот, который по своей природе доставляет ему радость.

 Поэтому, образование может быть продуктивным, если в его содержание будут заложены потребности современных детей, а процесс обучения и воспитания будет осуществляться с учетом их особенностей, потенциала и возможностей. А для этого педагоги должны разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения, опираясь на особенности современных детей. Создавать такие условия, в которых ребенок будет развивать воображение и творческие способности, проявлять познавательную инициативу, удовлетворит свою потребность к самореализации.

 Помочь музыкальному руководителю в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед музыкальным руководителем должна стоять задача: сделать непосредственно образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывать у детей интерес к учебному процессу.

 Организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок занимался активно, с увлечением и интересом помогает использование  мультимедийных пособий, которые  могут разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной. Поэтому, применение  информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) в работе с детьми  заключается в том, что педагоги используют в своей работе мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности.  Мультимедийные презентации - это электронные диафильмы, включающие в себя анимацию,  аудио- и видеофрагменты с элементами интерактивности (реакцию на действия пользователя).

 Использование  ИКТ, разработка собственных мультимедийных проектов, учебно-методических, игровых пособий и внедрение их в практическую деятельность педагогов позволяет повысить качество организации воспитательно-образовательного процесса,  сделать процесс обучения интересным,  а развитие ребенка эффективным, открывает новые возможности образования не только для ребенка, но и для самого педагога.

Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей
дает следующие преимущества и помогает решить ряд задач:

-    улучшается запоминание музыкального материала;

-    предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный познавательный интерес;

-    несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

-    движения, звук, мультипликация задействуют различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде;

-    развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

-    позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения.

-    делает материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;

-    помогает существенно расширить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;

-    активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре;

Таким образом, ИКТ открывают новые возможности в развитии форм и содержания   различных видов музыкальных деятельности.

Использование мультимедиа презентаций целесообразно с помощью мультимедийного проекторного экрана.  Рассмотрим возможности использования видео – презентаций по основным видам музыкальной деятельности.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности в детском саду: слушания музыки, пения, музыкально - ритмических  движений, музыкально-дидактических игр и музыкального творчества детей.

Средства новых информационных технологий включаются во все виды музыкальной деятельности.

1. Восприятие музыки: Это может быть демонстрация портретов композиторов, иллюстрации к музыкальному произведению, подборка слайдов или видео.

С помощью ИКТ дети могут виртуально попасть в концертный зал, изучать творчество композиторов, познакомится с разными музыкальными жанрами.

Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими как театр, балет, опера, продемонстрировав не только иллюстрации, но и видео – ролики.

Мультимедиа презентации позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал, разнообразят впечатления детей.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная шкатулка»

Ход игры: Дети слушают отрывок знакомого музыкального произведения.

Задача: Узнать музыку, вспомнить название и композитора.

На экране детям представлены три варианта ответов в виде иллюстраций к музыкальным произведениям. Для младших дошкольников они должны быть контрастны по своему содержанию. Дети старшего возраста могут уже дифференцировать правильный ответ из схожих.

1. В музыкально – ритмических движениях имеют место красочные презентации, видео – клипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения.

Игра  «Раз , два, три, повтори!»



Схематичный человечек изображает на экране танцевальное движение, дети пытаются его повторить.

1. Следующий вид деятельности – пение.

 Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование информационно-коммуникационных технологий.  Для выразительного пения, понимания смысла слов, музыкального образа песни, может использоваться презентации к различным песням, мнемотаблицы для запоминания песенного текста.

Видео – иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона, звуковысотного слуха.

Применение мультимедиа в обучении пению, может значительно повысить познавательный интерес дошкольников во время музыкальных занятий.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте – это различные символы, знаки, наглядные модели.

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей. Одну из разновидностей моделей мы рассмотрели в игре «Шарики» Ещё одной из разновидностей является мнемотаблица.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация, облегчающая  процесс запоминания информации. Например, на каждое слово или словосочетание, в тексте придумывается картинка (изображение). Таким образом, текст песни зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

1. Музыкально – дидактические игры, продемонстрированные в виде презентаций, позволяют в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, мелодический, динамический слух, чувство ритма, способность различать характер и настроение музыкального произведения, расширять кругозор детей.

Музыкально-дидактические игровые пособия с аудио приложениями предназначены для организации самостоятельной и совместной деятельности детей 6–7 лет. Направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных звуках и их свойствах, развитие музыкального слуха у детей, ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора.

Музыкально-дидактическая игра «Кто в лесу живет»

Ход игры: Перед детьми изображение леса. Звучит музыкальный фрагмент.

Задача: По характеру музыки отгадать, какому лесному персонажу она соответствует.
При правильном ответе появляется изображение.

1. В разделе «Игра на детских музыкальных инструментах» используются презентации для знакомства с музыкальными инструментами и спецификой их звучания.

 Имеют место так же презентации для обучения детей игре в оркестре, где по средствам мультимедийной демонстрации можно организовать слаженную работу в музыкальных партиях.

1. При проведении досугов можно использовать презентации с различными заданиями.

Такие презентации сокращают время на подготовку к досугам, разнообразят их, очень нравятся детям. На экране может появиться сказочный герой и передать детям задание для выполнения.

Презентации очень помогают при проведении праздников.

Они могут использоваться как часть декорации и спецэфектов.

При создании мультимедийных пособий могут использоваться  следующие компьютерные программы:

Microsoft Office PowerPoint (программа для создания мультимедийных презентаций).

ProShow Product (программа для создания видео);

Movavi Video Suite 21 (для редактирования видео, добавления музыки, переходов, анимации и различных эффектов, многофункциональный конвертер мультимедиа файлов);

Мультимедийная презентация даёт возможность ребёнку самому производить различные действия при выполнении задания.

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности современных детей.

Для педагога, интернет ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. А умение пользоваться компьютером позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять.

Литература:

Захарова И. Г. «Информационные технологии в образовании».

Учебное пособие для высших учебных  заведений, М. «Академия», 2008.

Комарова Т. С. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании»   Т. С. Комарова — М., 2011. С.128

«Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающее- развивающих программ для дошкольного образования», Учебно-методическое пособие, Москва,2012

Чайнова Л.Д. «Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде»  Детский сад от А до Я. – 2003. - № 1.