**Тихонюк Марина Павловна**

1СЛАЙД Здравствуйте, уважаемые коллеги. Предлагаю вашему вниманию тему выступления «Технология проблемного диалога» (по Мельниковой).

2 СЛАЙД На уроке изучения нового материала прорабатываем два звена: *постановка проблемы* и *поиск решения*, используя два вида диалога: *побуждающий и подводящий*.

3 СЛАЙД В таблице представлены классификация методов обучения проблемного диалога в сравнении с традиционным типом обучения.

4СЛАЙД Рассмотрим некоторые приемы создания проблемной ситуации.

5 СЛАЙД Прием 1. Проблемная ситуация создается с помощью противоречивых фактов, теорий, мнений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ | Учитель | Ученики |
| предъявление первого факта  предъявление второго факта  побуждение к осознанию  побуждение к проблеме  вопрос | – Ребята! У кого есть собака?  – Какой породы ваши собаки?  – Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.  – А сколько было пород собак у древних людей?    – Так что вас сейчас удивило?  Что интересного заметили? – Какой возникает вопрос?  Фиксирует вопрос на доске. | Поднимают руки. Называют. – Думаем, одна! (Проблемная ситуация.)    – Была одна порода, а стало много. (Осознание противоречия.)  – Откуда взялось столько пород собак? (Вопрос.) |

6. СЛАЙД Прием 2. Проблемная ситуация создается вопросом или практическим заданием на новый материал.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ | Учитель | Ученики |
| задание на новый материал  проверка задания  побуждение к осознанию  побуждение к проблеме  тема | – Прочитайте слова на доске. Объясните орфограммы.  – Теперь я загадаю вам загадку. (Читает загадку о березе.)  – Напишу слово «береза» на строке. (Продолжает запись.) – Что же мне делать, ребята? – А что значит перенести?  – Какой знак нужен? – Помогите мне перенести слово «береза». Работайте в парах. –  Посмотрим, что вы пред лагаете. (Фиксирует работу пар на заготовленном шаблоне.)  – Задание было одно? – А выполнили вы его как? –  Почему так получилось? Чего мы пока не знаем?  – Верно. Тема урока сегодня «Правила переноса слов». (Фиксирует тему на доске.) | – Соль, Анна, майка, объявил. Объясняют. – Это береза!  Наблюдают, что новое слово на строке не помещается – Надо перенести. – Одну часть слова оставить на строке, а другую перенести на следующую строку. – Знак переноса. Пары добавляют знак пере носа в слово «береза» на своем листе.  Видят варианты: б-ерёза берёз-а бер-ёза бе-рёза (Проблемная ситуация.)  – Да. – Мы выполнили поразному. (Осознание противоречия.) –  Как переносятся слова. (Неточная формулировка темы.) |

7. СЛАЙД Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским представлением учеников и научным фактом создается в два шага.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ | Учитель | Ученики |
| практическое задание «на ошибку»  предъявление научного факта  сообщением побуждение к  осознанию побуждение к проблеме тема | – Я диктую словосочетания с наречиями, а вы записы ваете: один человек у доски, остальные на листочках. –  Посмотрите, я выписала для вас из словаря все эти наречия. (Открывает доску.)  – Вы как написали сначала? –  А как надо на самом деле? –  Значит, какая тема урока? Фиксирует тему на доске. | Ученик у доски пишет без дефиса наречия помедвежьи, позимнему, вопервых и др. (Житейское представление.)  Видят дефисное написание слов. (Проблемная ситуация.) –  Мы написали наречия слитно.  – Эти наречия пишутся через дефис. (Осознание противоречия.) – Дефис в наречиях. (Тема.) |

8. СЛАЙД Прием 4. Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ | Учитель | Ученики |
| П о с т а н о в к а п р о б л е м ы задание на известный материал  задание на новый материал  побуждение к осознанию  проблемы побуждение к  проблеме тема | – Найдите площадь прямоугольника со сторонами 15 и 3 см. Работайте в тетради.  – На листочках найдите площадь прямоугольника со сторонами 56 и 21 см.  – Смогли выполнить задание?  – В чем затруднение? – Чем это задание не похоже на предыдущее?  – Какова сегодня тема урока?  Фиксирует тему на доске. | Легко выполняют задание.  Испытывают затруднение. (Проблемная ситуация.)  – Нет, не смогли  . – Это новое умножение. – Надо умножить на дву значное число, а мы такого еще не решали. (Осознание проблемы.)  – Умножение на двузначное число. (Тема.) |

9. СЛАЙД Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ | Учитель | Ученики |
| подводящий к теме диалог  тема | – О каких странах мы говорили на прошлом уроке?  – Если есть развитые страны, то существуют и …?  – Значит, тема урока  сегодня?  Фиксирует тему на доске. | – О развитых странах.  – Развивающиеся страны.  – Развивающиеся страны. (Тема.) |

Суть приёма «яркое пятно» или «актуальность» заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы интересным материалом, либо значимости темы для самих учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ | Учитель | Ученики |
| подводящий к теме диалог  тема | – Сегодня мы познакомимся с падежом, про который Лежебокин, герой стихотворения *Г. Граубина,* сказал так: Такой падеж как … Я с детства не терплю. Давать, делиться чем -нибудь  С друзьями не люблю.  – Кто догадался, о каком падеже идет речь?  – Значит, тема нашего урока? Фиксирует тему на доске. | – О дательном  . – Дательный падеж |

10. СЛАЙД Таким образом, применение методов и приемов проблемно –диалогического обучения позволяет обеспечивать самостоятельное усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

11. СЛАЙД Литература.