Иванова Елена Викторовна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 48

Центрального района Волгограда»

**«Особенности проведения интегрированного занятия с детьми с ОНР старшей возрастной группы (из опыта работы)»**

*Аннотация*

Методическая разработка раскрывает вопросы коллективной художественно-эстетической деятельности детей с общим недоразвитием речи и предлагает сценарий проведения интегрированного занятия. Материал может быть полезен воспитателям, музыкальным руководителям, учителям-логопедам, педагогам дополнительного образования ДОУ.

*Содержание*

1. Введение: актуальность, цель и задачи методической разработки

2. Основная часть: сценарий интегрированного занятия «Наша летняя тропинка», его образовательные цели и задачи

3. Выводы: воспитательно-образовательные возможности предлагаемой формы проведения занятий.

*Материалы и оборудование:*

рулон обоев (затонировать заранее)

губки

гуашь

мультимедийная установка

экран

колонки

сок в коробочках.

*Предварительная работа:*

- просмотр первой части мультфильма «Дед Мороз и лето»

- индивидуальное разучивание стихов о лете и летних тропинках (с привлечением родителей)

- практические занятия по ИЗО с применением метода «поролонового тычка»

- опрос родителей на предмет согласия или несогласия видео и фото съёмки на занятии

- выяснение возможностей родителей просмотра части занятия on-line c помощью платформы zoom

*Введение*

*Актуальность*

Процитируем ФГОС ДО о направлениях и задачах образовательных областей.

*Социально-коммуникативное развитие*: … формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками …, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

*Познавательное развитие*: … развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира …, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

*Речевое развитие*: … владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

*Художественно-эстетическое развитие*: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

*Физическое развитие*: развитие крупной и мелкой моторики обеих рук;

Таким образом, мы квалифицируем занятие «Наша летняя тропинка» как интегрированное, в котором интегрируют как образовательные области, так и виды деятельности детей в каждой из них.

*Цель методической разработки:* дать описание видов деятельности воспитателя и детей в процессе интегрированной художественно-эстетической деятельности и предложить вариант сценария интегрированного занятия на тему «Наша летняя тропинка».

Особенностью занятия является его проведение в on-line-формате, что также обуславливает его актуальность в современных условиях. Фото и видеосъёмку, равно как и общение на базе платформы Zoom, ведут музыкальный руководитель и воспитатель, чередуясь по предварительной договорённости. Современные реалии диктуют нам активнее овладевать информационно-коммуникационными технологиями, соблюдая при этом санитарные нормы.

Применение метода «поролонового тычка» практикуется нами на занятиях кружка по изодеятельности. Направление его обозначено как «Изодеятельность в нетрадиционных техниках с целью развития мелкой моторики».

*Описание метода.*

Для данной техники понадобится кусочек поролона или губки для мытья посуды: это и есть так называемый «тычок». На чистом листе рисуем контур какого – либо предмета. Гуашевую краску необходимо развести водой до консистенции густой сметаны и налить в блюдца. Поролон не нужно мочить в воде, его следует сразу обмакивать в краску.

Поролоновый «тычок»  при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна  получиться  большая «пушистая» точка.

*Цель занятия:* создать в процессе интегрированной коллективной изодеятельности эстетичный «продукт» - нашу летнюю тропинку.

*Задачи*

1.На протяжении занятия ориентировать детей на сформированные у них коммуникативные навыки

2. При чтении стихов нацелить на выразительность чтения.

3. Закрепить умение детьми пользоваться поролоновым «тычком» при создании тропинки.

*Ход занятия* поделен нами на блоки.

*Блок 1 .*

Фонограмма (-) «Вот оно какое, наше лето». Дети заходят в зал.

На экране заставка с картинкой «Лето». Далее картинки меняются в соответствии с текстом стихотворения. «Ответы» Лета записаны с помощью программы Adobe Audition с выдержанными паузами для вопросов и помещены файлами mp.3 в презентацию Power Point.

Диалог с Летом

Муз. руководитель: Что ты мне подаришь, Лето?

Лето:

Море солнечного света,

В небе радугу-дугу

И ромашки на лугу.

Муз. руководитель: Что еще подаришь мне?

Лето:

Ключ, звенящий в тишине.

Сосны, клены и дубы,

Землянику и грибы.

Подарю тебе кукушку,

Чтобы, выйдя на опушку,

Ты погромче крикнул ей:

«Погадай мне поскорей!»

*Блок 2*

Воспитатель говорит о природе летом (грибы, цветы, бабочки), затем предлагает почитать стихи о летних тропинках.

Слайды Презентации по тексту стихов

### 1

## Я петляю меж камней, Не миную кручи, Прохожу среди полей По стерне колючей. Топчут многие меня, Мнут мои травинки. Угадайте, кто же я! Это же …т**ропинка! *(С. Курдюков)***

## 2

## Ждёт меня **тропинка** Прямо у реки, Буду по тропинке Босиком идти. Посмотрю направо – Море васильков, Погляжу налево И замру без слов. Прямо у причала Дивные мосты –

## Радуга венчает

## Воды и кусты. (***Гольберт А.Е.)***3

## Куда бегут **тропинки**? Куда спешат дорожки? От тоненькой рябинки К красавице березке, За стройную сосёнку, К большой лохматой ели, В волшебную сторонку, Где ягоды поспели. Где гриб поднялся белый, Где черная черника, По тропке там побегай, Дорожку догони-ка! (***С. Огородников)***4

«Шагай!» — поманила  
Лесная дорожка.  
И вот зашагал  
По дорожке Алёшка!…  
Ведь летом в лесу  
Интересно, как в сказке:  
Кусты и деревья,  
Цветы и лягушки,  
И травка зелёная  
Мягче подушки!… (Б. Заходер)

*Количество стихотворений может варьироваться.*

Далее муз. руководитель предлагает спеть «Песенку о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», дети поют.

*Блок 3*

Воспитатель: Что вы делаете летом? Как отдыхаете?

Ответы детей(Загораем, лепим куличики, купаемся, едем на дачу и т.д.)

Воспитатель: На занятиях мы начали просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето». Сегодня посмотрим, что было дальше.(11.42-16.21)

*Вопросы после просмотра:*

Зачем дед Мороз отправился с Северного полюса в город? (Посмотреть лето)

Что с ним случилось в городе. ( Он стал таять)

Как дети помогли дедушке? (Отдали свое мороженое)

Куда отправились дети с дедом Морозом? (В лес)

Что он там увидел? (Ягоды, лягушку, бабочку)

Что дед Мороз и дети делали в лесу? (Играли)

А вы хотите поиграть?(Хотим)

*Коммуникативный танец-игра по выбору муз. руководителя*

*Блок 4*

Воспитатель: Дети из мультфильма показали Деду Морозу Лето. К нам Дед Мороз не дошёл. Как мы можем показать ему своё лето? (Нарисовать) Перейдите к столам. Сейчас мы все вместе нарисуем лето для Деда Мороза.

Выполняется коллективная работа «Наша летняя тропинка» (10 мин.), дети при этом не садятся, а свободно ходят, обмакивая поролон каждый в краску. В процессе рисования делаются фотографии. Необходимо, чтобы эту часть занятия с помощью Zoom-платформы on-linе наблюдали родители воспитанников. После выполнения работы «тропинка» откладывается в сторону на приготовленные заранее столы, а воспитатель обращает внимание детей на экран.

Воспитатель: Давайте досмотрим мультфильм «Дед Мороз и лето» до конца.

(*Просмотр* мультфильма с 16.21 мин до конца)

Воспитатель: Дети подарили Деду Морозу лето, он подарил детям мороженое. А нам Лето подарило вкусный сок, в котором много витаминов.

*Музыка.*

Воспитатель раздаёт детям коробочки с соком. Пока дети досматривают мультфильм и пьют сок, краски высыхают. Пустые коробочки из-под сока дети складывают в специально приготовленную для этого корзинку.

*Блок 5* Рефлексия и саморефлексия

Важно, чтобы при ответах детей на наводящие вопросы всё не сводилось к дилемме «понравилось - не понравилось». Необходимо начинать вопрос с вопросительного слова. Например: что вам сегодня больше всего понравилось делать? почему? как вы думаете, захочет ли Дед Мороз придти к нам в гости по этой тропинке? в какую тропинку превратится наша тропинка осенью? а зимой? Хотите посмотреть на себя, как мы её рисовали?

При проведении саморефлексии стоит задача мотивировать детей на создание аналогичных «Тропинок» в будущем. Поэтому мы подключаем USB-шнур к камере (либо фотоаппарату) и ноутбуку и выводим изображение на экран. Дети с большим интересом «здесь и сейчас» смотрят на свою деятельность со стороны.

Муз. руководитель: Дед Мороз сфотографировался с детьми. Мы с вами тоже сейчас сфотографируемся и покажем, какая яркая летняя тропинка у нас с вами получилась.

Воспитатель: А чтобы каждый мог пройти по нашей летней тропинке, мы с вами поместим ее на стенд в коридоре.

Занятие с согласия родителей снимается на видео, обрабатывается в соответствующей программе и рассылается для ознакомления родителям. Сделанные в процессе занятия фото также размещаются на специально предназначенном для этого стенде.

*Выводы.* В конце занятия многие дети задавали вопрос, когда у нас ещё будет такое занятие. Это говорит о результате со знаком «плюс». Мы убедились в этом, наблюдая за детьми в процессе их деятельности, а также просматривая видео версию. Нам думается, что интеграция образовательных областей, как и видов деятельности ребёнка - это залог успеха и результативности каждого занятия, и в особенности - занятия с детьми с ОНР.