**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗО**

 В новом тысячелетии мы вступили в информационную эпоху. Новая эпоха ставит перед школьным образованием и новую проблему - подготовить учеников к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, где ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. И ключевую роль в решении этой проблемы играет способность современного человека владеть информационными и телекоммуникационными технологиями. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий, распространение электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание школьника и его восприятие окружающего мира. Современным учеником усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая ему, вызывает приятные и комфортные чувства, то, что меньше всего напрягает. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и индивидуализации обучения современного ученика, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона является компьютер.

 Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня должен уметь использовать информационные технологии в преподавании. Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств.

Применение информационных и телекоммуникационных технологий позволяет активизировать деятельность учащихся, дает возможность повысить качество образования, разнообразит формы межличностного общения всех участников образовательного процесса [2].

В данной работе я рассматривала применение ИКТ на уроках изобразительного искусства. Основная цель предмета Изобразительное искусство - развитие визуально - пространственного мышления учащихся как форм эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

 Художественное развитие обучающихся, осуществляется в процессе практической, деятельностной формы - в процессе личностного художественного творчества.

 Основными задачами уроков изобразительного искусства является знакомство учащихся с широтой и многообразием художественно-изобразительной деятельности. Изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами великих мастеров, а также создание и восприятие художественных образов[6].

Вспомним известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро...»[4].

 Изобразительное творчество - одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. У ребенка возникает желание передать в рисунках свои впечатления. Он берет в руки карандаш и рисует...

 Основная цель учителя ИЗО - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, научить шире и разностороннее видеть окружающий мир, воспитать в них чувство прекрасного, развить личностные способности.

На уроках применяю ИКТ как:

* компьютерную поддержку деятельности учителя на разных этапах урока и при подготовке к уроку;
* использование медиа-ресурсов как союзника воспитательной работы;
* организацию проектной и творческо-поисковой деятельности учащихся;
* организацию личностно - ориентированного обучения средствами ИКТ;
* контроль знаний (тестирование).

Использую на уроках ИЗО:

* интерактивную доску;
* кинофрагменты учебных фильмов;
* аудио-фрагменты;
* мультимедийные и видео учебные пособия;
* выход через Интернет на нужные сайты.

 **Презентация.** Использование компьютера на уроках изобразительного искусства становится наиболее естественным, благодаря такому неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно входит в синтез со школьными предметами художественно - эстетического цикла, гармонично дополняет его, значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества[3].

Использование мультимедийных презентаций на уроке позволяют мне знакомить учащихся с мировой художественной культурой, с произведениями русских и зарубежных художников, “посещать” величайшие музеи мира[5].

 Презентация играет огромную роль в подаче информации, т.к. большую часть информации человек воспринимает с помощью органов зрения, а презентация дает широкие возможности для наглядного представления информации.

 При демонстрации презентации мы получаем возможность активного общения, возможность отвечать на вопросы, задавать их и делать необходимые пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусства.

 Презентация помогает мне заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий на уроках - лекциях, беседах, путешествиях.

 ***Слайд-фильм.*** Их я использую на многих темах и включаю в любой этап урока, они, как правило, не имеют текстового сопровождения, демонстрация сопровождается моим кратким комментарием. Выбор слайдов производится так, чтобы сначала прошли сложные произведения, способные вызвать эмоции, затем слайды с фрагментами, а в конце показываю произведения, несложные по композиции, приближенные к теме урока, чтобы у детей сложилось впечатление, что они тоже смогут сделать такого плана работу.

***Видеофрагменты.*** На уроках часто использую видео, аудиофрагменты. Перед просмотром видеофильма ставлю перед учениками определенные задания, задаю вопросы, которые учащиеся должны обдумать, просматривая отрывок.

 Видеоинформацию можно использовать по-разному, в зависимости от этапов и форм обучения:

В начале урока:

* - для создания проблемной ситуации;
* - для создания эмоционального настроения урока (фильмы, которые демонстрируют определенную эпоху, страну);
* - для актуализации знаний предыдущего урока.

При изучении нового материала:

* - для самостоятельного освоения нового материала;
* - в ходе урока, посвященного творчеству художника с параллельным показом фрагментов видеофильма;
* - для решения творческих задач.

***Интерактивная доска.*** Большим подспорьем в моей работе является интерактивная доска. Ее применение на уроке даёт ряд преимуществ: можно выводить на экран доски презентацию, репродукции картин, создавать и перемещать объекты, запускать видео, выделять важные моменты цветными пометками, разгадывать кроссворд, выполненный в программе Exсel, вписывая ответы в клетки прямо на экране[1].

 Благодаря наглядности и интерактивности, класс активно работает, обостряется восприятие, повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала, работают даже самые слабые учащиеся.

Хочется отметить, что учащиеся, да и сам учитель уже не представляют уроки без использования компьютерных технологий и возможностей новых электронных технологий, которые способствуют раскрытию творческих способностей учащихся, сохранению и развитию личностных качеств обучаемых, повышению уровня сформированности информационной культуры учеников, повышению качества обучения, а также приобретению этической, эстетической и интеллектуальной чуткости.

 «Компьютеризация сама по себе не ведет автоматически ни к хорошему, ни к плохому образованию. Компьютеризация - это путь к другому образованию», - сказал один из специалистов в области информатизации образования.

 Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

* обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
* психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;
* возбуждает живой интерес к предмету познания;
* расширяет общий кругозор детей;
* возрастает уровень использования наглядности на уроке;
* повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, диф­ференциации и индивидуализации обучения и воспитания[9].

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. - М., 2004.
2. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. -

[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)

1. Губайдуллин И. А. «Использование информационно-коммуникативных

технологий в целях формирования положительной мотивации к обучению на уроках изобразительного искусства и черчения».

1. Дурова, А.И. Современные технологии в учебном процессе./ А.И. Дурова,

А.А. Вахрушев. // Начальная школа. - 2005. - №12. - С.- 51.

1. Драхлер А.Б. К вопросу о презентациях.
2. Кодесникова И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках

искусства. - [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

1. Дворецкая, А.В. Основные типы компьютерных средств обучения./ А.В.

Дворецкая. // Народное образование. -2006. - №2. - С.159.

1. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library> - сайт «социальная сеть

работников образования»;

1. <http://lib.sportedu.ru/GetText.idc?TxtID=1029> – сайт «информационные

технологии в образовательном процессе».