**«Формирование положительной**

 **учебной мотивации на уроках**

 **русского языка и литературы»**

 Подготовила

 учитель русского языка

 Петрушина Е.В.

**Мотив** (от французского motif) – побудительная сила, причина; от латинского – приводить в движение, толкать. **Мотивация** – совокупность мотивов, побуждающих человека к основной деятельности, процесс действия мотива. Мотивация – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам. Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету. Отечественные психологи подчеркивают, что интеллектуальная активность ребенка в целом направляется и подчеркивается интересом – именно он оказывает влияние на направленность внимания и мысли.

 Снижение положительной мотивации школьников - проблема, которая остается актуальной до сих пор. Снижение мотивации чаще всего наблюдается у детей подросткового возраста.

 Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. Для этого необходимо решать следующие **задачи**:

Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов.

Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.

Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.

Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

 Чтобы реализовать поставленные задачи, необходимо создать условия для развития мотивации школьников на каждом уроке, в том числе и на уроках русского языка и литературы. Этому способствует использование:

Разнообразных форм и методов работы на уроках;

Возможности каждому ученику выступить активным участником образовательного процесса;

Дифференцированного и индивидуального подходов в обучении;

Приемов развития коммуникабельных навыков, умения работать в сотрудничестве со сверстниками и самостоятельно.

 Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учебы – Щукина Г.И. считает, что интересный урок можно создать за счет следующих условий:

Личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);

Содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);

Методов и приемов обучения.

 В обучении русскому языку и литературе особую роль играет **принцип наглядности**. Правильное использование наглядности на уроках способствует формированию четких представлений о правилах и понятиях, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Для предмета русский язык значимы элементы наглядно-изобразительного материала, такие как предметные картинки, картинки, которые используются при составлении предложений и текстов различных типов речи, таблицы по пунктуации и орфографии. На уроках литературы используются портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал к изучаемым произведениям. Наглядный материал могут сделать и сами ребята. Сделать уроки русского языка и литературы красочными и познавательными часто помогают выставки рисунков, использование кроссвордов, ребусов, шарад, тестов, схем.

 Использование на уроках **современных информационных** **технологий** способствуют повышению учебной мотивации обучающихся. Компьютер используется с самыми разными целями: как средство обучения, источник информации, способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство контроля и оценивания качества обучения, для проведения интегрированных уроков. С точки зрения учащегося проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому. На уроках русского языка школьники могут выполнять разные проекты: создание словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы и многое другое.

 Уроки литературы должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио и видеосопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

 Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Включая эти приемы в образовательный процесс, учитель делает урок интересным, содержательным и увлекательным.

 Многие великие педагоги особое внимание уделяли **методу игры**. Игровые задания положительно влияют на развитие смекалки, находчивости, сообразительности. Многие игры требуют не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры.

Игровая учебная **деятельность:**

***Игра «Классификация»*.** Можно соревноваться двум командам или иг­рать просто так, не соперничая. Классифицировать можно самые раз­ные множества: ошибки в диктанте, любой список слов, книги на полке, предметы в школьном расписании, литературных героев. Главное – чтобы множе­ство было всем известно и четко ограничено.

***Игра «Продолжить ряд»*.** Нужно продолжить ряд, догадавшись, какая за­кономерность лежит в его основе. Ответ нужно пояснить.

Вот пример: ряд  **О, Д, Т**…(?) **Ответ**: **Ч**(даны первые буквы числительных по по­рядку: один, два, три…четыре).

 Медведи, сестры, поросята… **Ответ**: например, мушкетеры (слово, кото­рое вместе с числительным три образует название художественного про­изведения).

***Игра « Четвертый лишний».*** В каждом ряду из четырех элементов нужно назвать лишний – тот, у которого нет качества, характерного для всех осталь­ных.

* крик, кричать, квакать, кукарекать (имя существительное)
* золото, ураган, молоко, болото (не содержит полногласных сочетаний)
* лебедь, воробей, ворона, попугай (остальные мужского рода).

 *Игра «Знаете ли вы, что…?»* - эффективный прием на уроках

русского языка и литературы помогающий настроить обучающихся

 на работу, заинтересовать изучаемой темой.

 *Прием «Закончи предложение»*. Цель: формирование умения

 оценивания изучаемого объекта, высказать свое собственное суждение и отношение. Например, «самым интересным на занятии для меня было…».

*«Взаимоопрос»* – ученики опрашивают друг друга.

Коллективная учебная деятельность. Организация работы в группах:

*«Лови ошибку»* (ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение).

«*Мозговой штурм*» (предложите идею оригинального памятника Мцыри. Обсуждение идей позволяет еще раз вспомнить и проанализировать характер героя, события его жизни).

«*Театрализация».* Благодатный прием на уроках литературы, ведь, чтобы понять, как играть того или иного героя, необходимо “почувствовать” героев, эпоху создания произведения.

 Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Положительная мотивация является основой успешности урока, толчком к самореализации каждого учащегося на уроке, главной движущей силой, формирующей интерес к уроку.

**Выводы**:

1) мотивация является особо важным и специфичным компонентом учебной деятельности;

2) через мотивацию формируется определённое отношение обучающихся к учебному предмету и осознаётся его ценностная значимость для личностного развития;

3) через формирование положительной мотивации можно значительно улучшить качественные показатели познавательных процессов.