**Использование интерактивных методов обучения в начальной школе**

**для развития самостоятельности учащихся на уроках**

*Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму.*

Китайская притча.

**Технология интерактивного обучения (ТИО)** - система способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Применение ТИО позволяет учителю соединить деятельность каждого школьника (возникает целая система взаимодействий: учитель - учащийся, учитель - класс, учащийся - класс, учащийся - учащийся, группа - группа), связать его учебную деятельность и межличностное познавательное общение.  
  
Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом.  
  
При этом, технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Например, при формировании следующих навыков:

* умение работать вместе (сотрудничество),
* умение общаться,
* отношение к разнообразию и различиям,
* умение вести себя в конфликтах.

Методы и приемы, используемые в ТИО:

* ролевые игры;
* индивидуальная работа;
* групповая работа (в малых и больших группах);
* и т.д.

**[Что такое интерактивное обучение?!](http://interactivelearn.blogspot.com/2009/08/blog-post_31.html)**

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.  
Каковы основные характеристики “интерактива”? Следует признать, что интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.  
Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.  
Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

**Готовность педагога к организации процесса интерактивного обучения.**

Авторитет, личность педагога, его разнообразные достоинства являются залогом успеха обучающихся.

**Применение нетрадиционных форм урока.**

Проанализировав педагогическую литературу, мне удалось выделить не­сколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия да­ют некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Наиболее распространенные из них: уроки-«погружения»; уроки-деловые игры; уроки-прессконференции; уроки-соревнования; уроки типа КВН; театрализованные уроки; уроки-консультации; компьютерные уроки; уроки с групповыми формами работы; уроки взаимообучения учащих­ся; уроки творчества; уроки-аукционы; уроки, которые ведут учащиеся; уроки-зачеты; уроки-сомнения; уроки-творческие от­четы; уроки-формулы; уроки-конкурсы; уроки-обобщения; уроки-фантазии; уроки-игры; уроки-«суды»; уроки поиска истины; уроки-лекции «Парадоксы»; уроки-концерты; уроки-диалоги; уроки «Следствие ведут знатоки»; уроки-ролевые игры; уроки-конференции; уроки-семинары; уроки-игры «Поле чудес»; уроки-экскурсии; межпредметные уроки.

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, ор­ганизации, методике проведения, больше нравятся детям, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и уста­новленным режимом работы. Поэтому, такие уроки я применяю в своей практике для активизации познавательной деятельности.

**(см. Приложение №1- урок КВН)**

**Использование нетрадиционных форм учебных занятий. (не весь урок)**

1. Интегрированные (межпредметные) занятия, объединённые единой темой или проблемой.
2. Комбинированные (лекционно-семинарские и лекционно-практические) занятия, способствующие длительной концентра­ции внимания и системному восприятию учебного материала.
3. Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества (субъект-субъектных отношений) и культуры ум­ственного, учебно-продуктивного и творческого труда (субъект-объектных отношений).

Непосредственной целью проектных занятий является раз­витие умений управлять своей деятельностью, т. е. самостоя­тельно намечать свои цели, выбирать партнёров, планировать свои действия, практически реализовывать план, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их, самому себя оце­нивать.

Проектная работа может быть этапом урока, отдельным заня­тием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т. д.).

-**Конструктивные проекты** я применяю на уроках труда. Сюда относится изготовление материальных предметов: поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, предметов школьного обихода. Ведущей идеей такого проектирования является идея «самообслуживания». Задача данного проекта состоит в том, чтобы придать традиционным заданиям проектную форму исходя из известного алгоритма проектирования, включить элементы обоснования, проработку возможных вариантов изготовления, выбора одного (варианта) и рефлексии в конце работы.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим обучающегося на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

**( см. Приложение № 2, «Распорядок дня»)**

**3. Применение игровых форм, методов и приёмов обучения.**

**4. Переход от монологического взаимодействия к диалоги­ческому (субъект-субъектному).**

Такой переход способствует самопознанию, самоопределению и самореализации всех участников диалога.

**5. Широкое применение проблемно-задачного подхода (сис­темы познавательных и практических задач, проблемных во­просов, ситуаций).**

**6. Систематическое использование различных дидактиче­ских средств:** тестовые задания; дидактические карточки; про­блемные вопросы; терминологические кроссворды и др.

7**. Разработка и внедрение авторских развивающих дидак­тических приёмов.**

1. «Хочу спросить» (любой ученик может спросить педагога или товарища по поводу предмета разговора, получает ответ и со­общает о мере соей удовлетворённости полученным ответом).
2. «Для меня сегодняшний урок ...» (ожидание от изучения те­мы, установка на объект изучения, пожелания в адрес организуе­мых занятий).
3. «Экспертная комиссия» (группа учащихся-помощников пре­подавателя, которые выражают мнение о ходе занятия, либо вы­ступают экспертами в случае спорных моментов).
4. «Работа в диадах» (предварительное обговаривание вопроса с товарищем, формулировка единого ответа).
5. «Сообщи своё Я» ( высказывание предварительного мнения о способе выполнения чего-либо: « Я бы, пожалуй, сделал так ...»).
6. Метод недописанного тезиса ( письменно или устно: « Са­мым трудным для меня было ...», « Я однажды наблюдал в жиз­ни своей ...» ).
7. Художественное изображение (схема, рисунок, символьный знак, пиктограмма) и др.

**8. Игра как средство интерактивного обучения.**

Ребёнок не устаёт от работы,

которая отвечает его функциональным

жизненным потребностям.

С. Френе

**Правила управления успехом на уроке.**

Любой человек стремится к успеху.

С. Френе

По моему мнению, применение интерактивных форм и метод обучения способствует соз­данию ситуаций успеха, что является мощным стимулом для обучаю­щихся. Поэтому я руководствуюсь основными правилами управления успехом на уроке, поскольку выполнение их, в свою очередь, позволяет судить об уровне актив­ности всех их участников.

1. Если после урока у ребенка не осталось вопросов, которые хотелось бы обсудить, поспорить, поискать решения, то это значит, что урок, возможно, был и полезным, но оставил детей равнодуш­ными к тому, что на нем происходило.
2. Необоснованная похвала, гипертрофированные комплимен­ты, случайные оценки нивелируют ощущение успеха. Нужно уметь видеть реальные изменения, реальные сдвиги и достоинства детей, сколь бы малы они не были, и вовремя поддерживать обучающегося.
3. Успех начинается с признания детьми права учителя учить. Авторитет, личность учителя, его разнообразные достоинства, ин­тересы являются залогом успеха обучающихся. Психологический климат, обстановка жизнерадостности, ор­ганизация деятельности обучающихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов - это важные компоненты залога успеха на уроке.
4. Предвкушение необычности, способность учителя удивлять, привносить элемент романтичности играют важную роль на уроке.
5. Учитель должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми, застав­лять страдать других.
6. Учитель должен знать и весь класс, и каждого ребенка в от­дельности. Он должен много знать о детях, чтобы научиться в нужную минуту помочь им.
7. Начало урока выступает как момент, от которого в значи­тельной степени зависит успех всего урока.
8. 80 % учебного успеха детей зависит от умения учителя выдавать домашние задания. Драма состоит в том, что дети и взрослые говорят на разных языках, вкладывают разный смысл в слова, и выдача до­машних заданий без точной проработки того, что хотел бы получить учитель, какую задачу он ставит, нередко приводит учеников в со­стояние замешательства и понуждает отказаться от выполнения до­машних заданий вообще. Домашние задания должны быть красивыми, интересными, творческими, нередко практикоориентированными, оригинальными, доступными, разноуровневыми, интересными по форме, учитывающими способности и особенности детей.
9. Наряду с цифровой, развернутая текстовая оценка играет исключительную роль в стимулировании учебной деятельности ребенка.

11. Степень увлеченности обучающихся предметом выражается в их желании и готовности заниматься им после уроков.

12. Учитель должен научиться включать обучающихся в коллек­тивную познавательную деятельность.

*.* ***Интерактивные формы и методы обучения на уроках в начальной школе.***

Также в своей деятельности я использую **метод проектов**, ориентированный на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на формирование универсальных учебных действий.

Я считаю, что применение метода проектов способствует развитию гармоничной личности и отвечает потребностям современного общества:

-принятия самостоятельных решений;

-умение ставить задачи и задавать вопросы;

-поиск нестандартных, оригинальных решений;

-способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих;

-раскрытие индивидуального потенциала.

Где человек творец – там он субъект. Потребность в общении – это первое проявление деятельности субъекта.

Для реализации данной потребности я применяю **метод дискуссии или конструктивного диалога**, что предполагает равноправие партнеров, участвующих в нем. Постепенно диалог приобретает форму развернутого общение между субъектами коллективной учебной деятельности.

Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Я обучаю школьников применять следующие правила работы в диалоге:

правило 1 – отвечать на поставленный вопрос;

правило 2 – каждый имеет право на свою версию;

правило 3 – каждый имеет право поддерживать версию другого;

правило 4 – каждый имеет право критиковать версию другого.

Наиболее ценным в применении этого метода является то, что учение идет от обучающихся, а я направляю коллективный поиск, подхватываю нужную мысль и веду их к выводам. Отвечают и слабые, и сильные. Обучающиеся не боятся сделать ошибку в ответе, так как знают, что им всегда придут на помощь одноклассники и все вместе они примут правильное решение. Главное в работе – умение общаться, вести дискуссию, дать простор детской мысли, выслушивая каждого, умело и незаметно направлять ответы в нужное русло.

Примером может служить работа с геометрическим материалом на уроке математики во 2 классе.

**( см. Приложение №3 – геометрические фигуры)**

. Использование **метода группового** **обучения** весьма эффективно в реализации данной задачи, я использую **работу в парах**, **в группах**. Парную работу я рассматриваю как начальную стадию формирования деловых межличностных отношений первоклассников.   
Это определяется тем, что в начале учебного года большинство первоклассников:

- не владеют умениями совместной деятельности;

- не готовы сотрудничать в больших группах;

- плохо знают друг друга;

- не умеют общаться с малознакомыми сверстниками, избегают совместной деятельности с ними.

Работа в парах является наиболее комфортной формой организации учебного процесса, целью которого является формирование деловых межличностных отношений.

Работа в парах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели; соотносить свои действия с действиями партнера по совместной деятельности; принимать участие в сравнении цели и результата работы.

Привожу пример занятия, проводимого мною в адаптационный период с первоклассниками.

**( см. Приложение №4 – «Варежки»)**

Начиная с третьего класса, я ввожу в свою практику **метод группового** **взаимодействия** обучающихся. Организовывая работу в группах необходимо соблюдение нескольких условий.

1. Группа получает четко и конкретно сформулированную **задачу** с вполне предсказуемым результатом.

2**. Обеспечение** оборудования для решения задачи в виде учебников, дополнительной справочной литературы.

3. Заранее задается **форма отчета** группы: письменные или устные ответы на вопросы, заполнение таблицы и т. д.

Решая совместно поставленную задачу, группа занимается **сотрудничеством**, **сотворчеством**. Здесь каждый работает на каждого. Обучающиеся в ходе обсуждения вносят свой посильный интеллектуальный вклад в общую копилку. Идет обмен знаниями, идеями. Меняется психологическая атмосфера. В группе даже «отстающие» обучающиеся не комплексуют, тоже начинают активно участвовать в обсуждении и решении поставленных задач. В ходе коллективного обсуждения ребята учатся культуре дискуссии, культуре общения и сотворчества, учатся слышать друг друга. С каждой новой учебной задачей они совершенствуют свою тактику познавательного поиска. Они сами создают свою формулу успеха.

Итак, группы работают. У меня есть возможность пообщаться не со всем классом, а с группой из 4 – 6 человек, что гораздо эффективнее. Иногда достаточно несколько слов, чтобы помочь обучающимся найти более успешное продолжение своей работы. Заметьте, не готовый ответ! Есть возможность, переходя от группы к группе, похвалить их за оригинальное решение, других пожурить за шаблонность мышления, отдельным обучающимся сделать замечание за их пассивность. Главное, чтобы дети поняли: самостоятельно добывать знания – это интересно и необходимо.

**Рекомендации учителям:**

*Необходимо использовать интерактивные формы и методы обучения на уроках в начальной школе, т.к. они позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.*

**Литература.**

1. Романовская М. Б. Проекты в младших классах // Завуч начальной школы, 2007 г., №6.

2. Шкуричева Н. А. Зачем первоклассникам нужна парная работа на уроке в адаптационный период // Начальная школа, 2006 г., №8.

3. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2007 г.

4. Шпика И. В. Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников // Начальная школа, 2007 г., №2.

5. Лакоценина М. П. Необычные уроки в начальной школе, 2008 г.

6. Латышева Д. И. Л. Н. Толстой – народный учитель // Начальная школа,

2008 г., №8.

7. Шликене Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся.

8. Аствацатуров Г. О. Технология современного урока и творчества учителя школы. 2002 г

**Приложение №1.**

**Урок КВН**

**Цель.** Через занимательные упражнения содействовать повышению интереса детей к математике, расширению их кругозора, продолжить выработку вычислительных навыков, развивать их внимание, память на числа.

**Оборудование.** Три ребуса; три одинаковые таблицы для игры –соревнования «Веселый счет»; три перфокарты, по форме напоминающие ракеты; три набора геометрических фигур; карточки с заданиями; эмблемы для членов команд.

**I. Вступительная часть.**

**Учитель.** Здравствуйте, мы начинаем наш сегодняшний урок в форме КВН. Сегодня он необычный, а математический. Встречаются три команды (по количеству рядов в классе). Как вы назвали свои команды? (Ответы детей).

- Вы хотите узнать, чем мы будем заниматься ? Об этом узнаете, если сумеете прочитать три слова, зашифрованные в ребусах. Ребус –это загадка, в которой вместо слов или части слова поставленные знаки, нарисованы предметы, помогающие прочитать весь ребус.

**Каждой команде предлагается по одному ребусу:**

**У.** Правильно, а теперь давайте перевернем карточки и прочитаем, что будем делать сегодня.

Дети переворачивают карточки, на обороте которых написано:

Отгадывать

Считать

Играть

- Итак, ребята, прочитаем хором, что сегодня будем делать.

**Д.** Отгадывать, считать, играть!

**II. Разминка.**

**Каждой команде предлагается отгадать по загадке.**

**III. Эстафета « Летим к звездам».**

-Сейчас мы отправимся в полет к звездам на космических кораблях. Но чтобы корабль взлетел, нужно выполнить задание.

На доске прикрепляют три «ракеты», на которых написаны выражения.

**IV. Игра-соревнование «Веселый счет».**

**У.** Ребята, вы все умеете считать до 24?

**Д.** Да.

**У.** Тогда приглашаем по одному человеку от каждой команды. Сейчас проведем игру-соревнование. Перед вами три одинаковые таблицы с числами от 1 до 24. Числа написаны не по порядку, а разбросаны. Представители от каждой команды должны повернуться лицом к таблице и начать счет. При этом нужно указкой показывать число и называть его.

Тот кто быстрее сосчитает до 24, будет считаться победителем, а значит, победителем будет и его команда.

На доску прикрепляются три одинаковые таблицы.

**V. Конкурс капитанов.**

Капитанам команд предлагается поочередно отгадать по две загадки. Если капитаны не знают отгадки, можно обратиться за помощью к командам, но количество очков в этом случае уменьшается.

Красненькая, хвостатенькая

Не лает, не кусает,

А из класса в класс не пускает.

(двойка)

Есть у меня работники,

Во всем помочь охотники,

Целый десяток

Верных ребяток.

(пальцы)

Ежегодно приходят к нам в гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет,

А четвертый плачет.

(времена года)

Есть, друзья, такая птица:

Если сядет на страницу,

Очень рад бываю я,

А со мною вся семья.

(пятерка)

По десятку на шесточке

Сели умные кружочки

И считают громко вслух,

Только слышно: стук да стук.

(счеты)

Братьев этих ровно семь.

Вам известны они всем,

Каждую неделю кругом

Ходят братцы друг за другом.

Попрощается последний,

Появляется передний.

(дни недели)

**VI. Конкурс «Составь робота».**

На доске вывешивается аппликация робота. Команды получают по набору геометрических фигур. (В наборах могут быть лишние фигуры). По сигналу водящего дети составляют робота. Побеждает тот, кто быстрее всех собрал.

**VII. Конкурс смекалистых.**

( упражнения на умозаключения)

Каждой команде предлагается по одной задаче.

**Задача 1.**

Три брата – Ваня, Саша и Коля – учились в разных классах одной школы. Ваня не был старше Коли, Саша не старше Вани. Назови имя старшего из братьев, среднего, а затем младшего.

**Задача 2.**

Три ученицы – Валя, Галя и Катя – пришли на праздник в платьях разного цвета: одна в белом, другая – в красном, третья – в голубом. Катя не была в голубом, Валя не была в голубом и не в красном. В каком платье была каждая из девочек?

**Задача 3.**

Три подружки – Вера, Оля и Таня - пошли в лес по ягоды. Для сбора ягод у них была корзина, лукошко и ведерко. Известно, что Оля была не с корзинкой и не с лукошком. Вера не с лукошком.Что с собой взяла каждая из девочек для сбора грибов?

**VIII. Конкурс «Раз, два, три, четыре, пять, в считалки будем мы играть».**

Каждая команда должна вспомнить как можно больше считалок. Желательно, чтобы в них встречались названия чисел.

Первая команда начинает и говорит первую считалку, затем вторая команда и третья. После этого ход передается первой и т. д. Команда, не вспомнивщая считалку, выбывает из игры.

**IX. Подведение итогов. Награждение команды-победительницы.**

**Приложение № 2.**

***Проект « Распорядок дня».***

**Цели проекта** ( поставленные перед ребенком): проанализировать свой день, распределить все важные и обязательные дела по времени, найти баланс времени между работой и отдыхом; представить распорядок дня в виде творчески оформленной самостоятельной работы с иллюстрациями на бумаге.

**Педагогические цели:** развить такие качества личности ребенка, как аккуратность. Обязательность, ответственность, умение распоряжаться своим временем, планировать свой день, находить разумный баланс времени между работой и отдыхом.

Дети проявили творчество в оформлении расписания. Это были собственные рисунки по часам иллюстрирующие активность в течение дня. То же самое в другом проекте было проиллюстрировано с помощью аппликации, в третьем – это цифровые фотографии, Многие дети подобрали соответствующие иллюстрации из детских журналов и наклеили их в нужном порядке.

Результатом проекта является понимание ребенком важности правильной организации распорядка дня; практическим воплощением результата стал распорядок дня конкретного школьника, самостоятельно составленный и творчески оформленный на бумаге.

**Приложение №3.**

Учитель ведет дискуссию:

- Дети, вам нравится работать с трудными заданиями

- Рассмотрите данные фигуры.

- Как вы думаете, какая фигура лишняя? Почему?

Ученик. Я считаю, что лишняя фигура – круг.

Учитель. Докажи.

Ученик. У него нет углов. А еще нет сторон.

Учитель. По какому признаку объединили остальные фигуры?

Ученики. Все они имеют углы. А еще они имеют стороны.

Я хочу добавить, что все они состоят из ломаных замкнутых линий, но только с разным количеством звеньев.

Я согласна со всеми, но еще у данных фигур есть вершины, это тоже общее.

Учитель. Я согласна с вами. А как можно назвать данные фигуры одним словом?

Ученики. Я думаю, это многосторонники.

А может, это всеугольники или всесторонники?

Нет, это многоугольники. Старшая сестра их так называла.

Учитель. Какое же название вам больше всего понравилось?

Да, ребята, в геометрии их называют многоугольники.

**Приложение №4.**

**Тема:** « Варежки»

**Цель**: выявление и развитие способностей у детей устанавливать деловое отношения в совместной деятельности.

**Время проведения**: 15 минут.

**Форма проведения**: парная.

Оборудование: каждому ученику нужно дать шаблон варежки из белой бумаги, а также по два кружка из плотной бумаги: на одном - улыбка, на другом- недовольное лицо(на обратной стороне указывается фамилия первоклассника). Такие же кружки, только большего размера, понадобятся для размещения на классной доске. Каждому ученику необходимы цветные карандаши.

**Организация занятия**.

Вы предлагаете детям разбиться на пары (по их желанию) и раскрасить варежки так, чтобы они получились одинаковыми.

После того как учащиеся закончат работу, предложите им с помощью пиктограммы выразить свое отношение к заданию: если оно понравилось, дети покажут смеющуюся рожицу, если не понравилось - грустную.