**ГБДОУ №18 Приморского района города Санкт-Петербург**

**Проект**

**«Музыкальная осень разных эпох»**

 Разработчик проекта:

 Музыкальный руководитель ГБДОУ №18 Самохина А.И.

г. Санкт-Петербург, 2024 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование проекта | «Музыкальная осень разных эпох» |
| 2. | Авторы проекта | Музыкальный руководитель ГБДОУ №18 Самохина А.И. |
| 3. | Целевая группа | Дети старшего дошкольного возраста  |
| 4. | Обоснование актуальности проекта | Проект предоставляет широкие    возможности для музыкального, эмоционального и психического развития воспитанников, развития у них познавательных, творческих     способностей. |
| 5. | Цель и задачи проекта | **ЦЕЛЬ:** формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных, художественно-творческих способностей. **ЗАДАЧИ:*** поддерживать у детей живой интерес к классической музыке, желание активно участвовать в занятии, развивать воображение;
* воспитывать коммуникативные качества, побуждать детей к взаимопомощи, коллективному решению поставленных задач;
* развивать музыкальные способности детей, поддерживать интерес к новым видам деятельности;
* учить воспринимать произведения композиторов, как отражение реальности
* формировать умение различать разную стилистику музыки, стимулировать активное восприятие музыки и воплощать свои впечатления через изобразительное творчество;
* Помочь детям лучше понимать и легче воспринимать музыку, обогащать музыкальный опыт
 |
| 6. | Тип проекта | Среднесрочный  |
|  |

 ***Пояснительная записка***

Осень, с её неповторимыми красками, благоприятнейшая пора для творчества и она всегда вдохновляла и вдохновляет художников, композиторов, поэтов, писателей создавать прекрасные произведения. На наших музыкальных занятиях мы с ребятами прослушали и сравнили произведения разных эпох (Классицизм, Романтизм, Современность), посвященные осени. Ребята узнали о творчестве таких композиторов, как: Антонио Вивальди, Петр Ильич Чайковский, Астор Пьяццолла и другие. После обсуждения характера произведений, их инструментального состава и различия эпох, ребята выбрали то произведение, которое им ближе и нарисовали его.

**Актуальность проекта:**

Проект обогащает знания о различных музыкальных эпохах, предоставляет широкие    возможности для музыкального, эмоционального и психического развития воспитанников, развития у них познавательных, коммуникативных, творческих     способностей.  Развивает чувство сопричастности, понимание чувств авторов музыкальных произведений.

**ЦЕЛЬ:** формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных, художественно-творческих способностей.

**ЗАДАЧИ:**

* поддерживать у детей живой интерес к классической музыке, желание активно участвовать в занятии, развивать воображение;
* воспитывать коммуникативные качества, побуждать детей к взаимопомощи, коллективному решению поставленных задач;
* развивать музыкальные способности детей, поддерживать интерес к новым видам деятельности;
* учить воспринимать произведения композиторов, как отражение реальности
* формировать умение различать разную стилистику музыки, стимулировать активное восприятие музыки и умение воплощать свои впечатления через изобразительное творчество;
* помочь детям лучше понимать и легче воспринимать музыку, обогащать музыкальный опыт

**Предварительная работа:**

Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта; определение содержания деятельности всех участников проекта. Подбор материала и оборудования для проведения бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми (иллюстративных, художественных и дидактических). Подбор музыкальных композиций, связанных с темой проекта.

**Ожидаемые результаты:**

* повышение уровня эмоционального и музыкального развития детей;
* повышения уровня развития коммуникативных навыков детей;
* расширение кругозора и знания о различных музыкальных эпохах и композиторах

**Сроки и этапы проекта**

I этап: подготовительный (ноябрь 2024 г.)

II этап: внедренческий (ноябрь 2024 г.)

III этап: заключительный (ноябрь 2024 г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** |
| **I этап: подготовительный** |
| 1. | Разработка проекта | *Ноябрь 2024 г.* |
| 2. | Создание условий для реализации проекта (подбор литературы, игр и музыки) |
| **II этап: внедренческий** |
|  | * Прослушивание музыкальных произведений разных композиторов с последующим обсуждением
* Изучение эпохи и краткой биографии композитора
* Изготовление рисунков «Осень разных эпох»
* Оформление стенда-опросника «Мы и композиторы»
 | *Ноябрь* *2024 г.*  |
| **III этап:** **заключительный** |
| 1. | Составление отчета и оценка эффективности реализации проекта | *Ноябрь 2024 г.* |

**Реализация проекта в период: 06.112024 г. – 15.11.2024 г.**

**Перспективный план реализации проекта**

**«Музыкальная осень разных эпох»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** | **Сроки реализации** |
| **1.** | Прослушивание музыкальных произведений разных композиторов с последующим их обсуждением  | Развитие воображения, поддержание у детей интереса к классической музыке. Развитие чувства сопричастности, понимания чувств авторов музыкальных произведений. | 06.11.202407.11.2024 |
| **2.** | Изучение эпохи и краткой биографии композитора | Расширение кругозора. | 11.11.202412.11.2024 |
| **3.** | Изготовление рисунков «Осень разных эпох» | Формировать умение воплощать свои впечатления через изобразительное творчество. | 13.11.202414.11.2024 |
| **4.** |  «Мы и композиторы» | Помочь детям лучше понимать и легче воспринимать музыку, обогащать музыкальный опыт  | 15.11.2024 |

В результате реализации проекта был оформлен стенд-опросник «Мы и композиторы», на котором дети разместили свои работы. На этих работах они изобразили музыка того композитора, который им ближе.