Формирование читательской функциональной грамотности.

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

**Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.**Функциональная грамотность — это умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях.

Одно из наиболее распространённых определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Составляющие функциональной грамотности

1. Читательская грамотность

2. Естественно-научная грамотность

3. Математическая грамотность

4. Финансовая грамотность

5. Креативное мышление

6. Глобальные компетенции

Базовым умением функциональной грамотности считается читательская компетентность или читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В концепции формирования функциональной грамотности читательская грамотность рассматривается не как предметный, а как интегративный компонент.

В современной начальной школе читательская грамотность является не только предметным, но и метапредметным результатом.

По результатам оценки читательской грамотности в рамках международного исследования PISA в 2018 году Россия занимает лишь 26 место из 77 стран мира. В исследовании PISA читательская грамотность характеризуется как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В рамках работы по формированию читательской грамотности  информационно-коммуникационная технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. Наиболее популярным здесь является использование возможностей ресурсов Интернета.

Согласно теории поколений, которая была описана в 1991 году Нилом Хау и Уильямом  Штрауссом,  в  данный  момент  мы  работаем  с  детьми  поколения «центениалы» или  «Z». Это поколение, которое родилось в эпоху  интернета. Они проводят много времени со смартфонами и планшетами. Поколение Z не делит мир на   цифровой  и  реальный,  их  жизнь  перетекает  на  экран  и  обратно.

Это  первое поколение,  которое  растет  в  мультикультурной  среде.  Поэтому  ИКТ  технологии должны  широко    использоваться  при  их  обучении,  в  том  числе  на  уроках русского языка и литературы.Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении:

Презентации, включающие в себя тезисную информацию в виде кластеров, схем и таблиц;

Задания занимательного характера для уроков закрепления и обобщения, красочно представленные на слайдах;

Тестовые оболочки для контроля и проверки знаний учащихся.

Ведущая роль в обеспечении социально необходимого уровня читательской компетентности принадлежит образовательным учреждениям. В них учащиеся приобретают базовые навыки чтения, письма и владения родным языком. Обучение работе с книгой и текстами включены в образовательные программы. Но достаточно ли только этого? Ведь вся классно-урочная система обучения предполагает не только работу – «добывание знаний» под руководством учителя на уроке, но и самостоятельную активность дома.

Основная проблема состоит в том, что у большинства учащихся не принято дома читать книги, газеты, журналы… Всё это давно заменили телевидение, видеоигры, социальные сети, интернет-общение. И всё это гораздо сильнее притягивает школьников, чем книги и учебники.

Обучить детей этим навыкам, а в результате чего научить младших школьников читать литературные произведения **осмысленно и с интересом** – одна из основных целей современного урока литературного чтения в начальной школе.

Для того я предлагаю несколько приемов работы

**Приём «Чтение с остановками»**

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста, иллюстрации определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

**Приём «Уголки»**

Данный прием  уместно использовать при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делю на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

**Приём «Чтение в кружок»**

*Цель:* управление процессом осмысления текста во время чтения.

*Задание:* Чтение текста по абзацам. Задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

**Приём «Синквейн»**

Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;

3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;

4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Синквейн в переводе с французского языка означает пять. Работу над синквейном покажу на примере фрагмента открытого урока к Дню Матери.

В своих тетрадях сделайте записи- пятистишия:

- запишите существительное «МАМА» (тема);

- на 2 строке запишите два прилагательных, характеризующих это существительное и раскрывающих тему;

- на 3 строке запишите 3 слова, которые будут выражать действия данного понятия;

- теперь запишите слова, которые отражают ваше отношение к этому понятию (может быть 4 слова с предлогами);

- запишите синоним к этому понятию.

Пример работы:

МАМА

Добрая, заботливая

Помогает, поддерживает, переживает

Все люди любят своих мам

НЕЖНОСТЬ

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Учащиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

*Например, А.П. Чехов «Мальчики»*

*Как звали мальчиков?*

*Что придумал Чечевицын?*

*Куда хотели бежать мальчики?*

*Дайте несколько объяснений, почему не состоялся побег?*

*В чем различие Чечевицына и Володеньки?*

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание, так же использую

**«зашумленные» тексты**— тексты, на которые накладываются «решетки»;

[**тексты, повернутые вверх ногами**](https://ciox.ru/text-upside-down)**,** либо повернутые на 90 градусов от читателя;

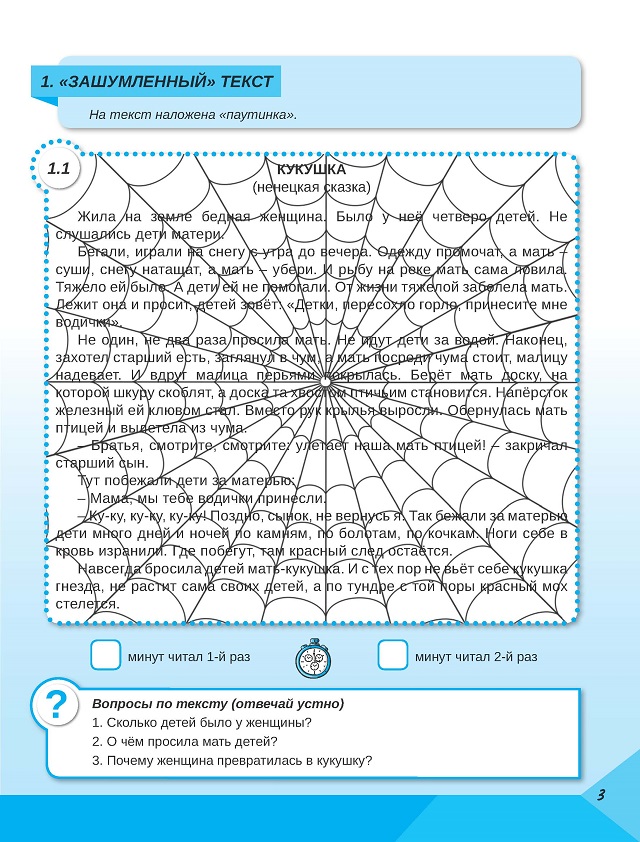
[**текст с перемешанными буквами в словах**](http://magicspeedreading.com/rus/mix_letters.html)**;**

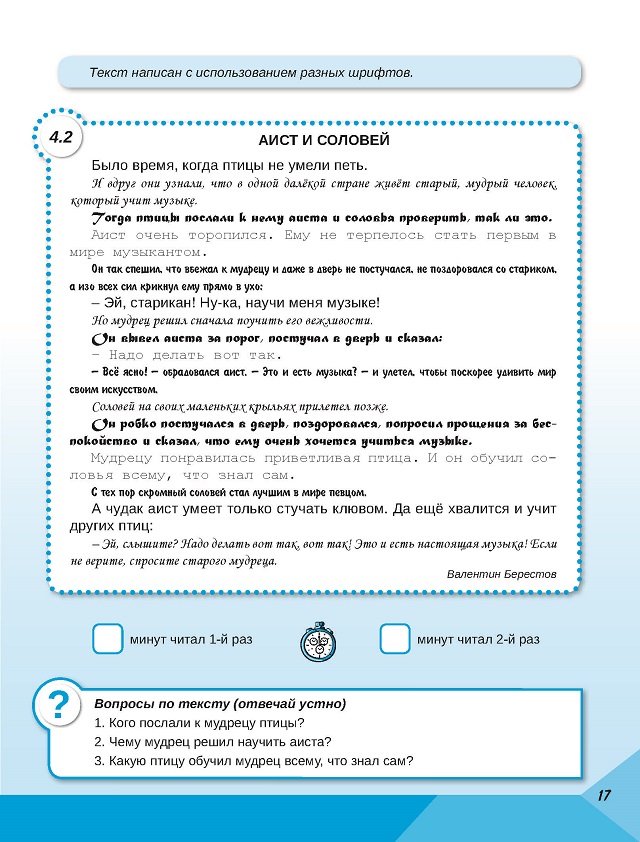
[**текст, в котором нет гласных букв**](http://magicspeedreading.com/rus/remove_vowel.html)**;**

[**текст, который вращается**](http://magicspeedreading.com/rus/rotation_letters.html)**во время того, как вы его читаете;**

[**текст, разорванный на полоски**](http://magicspeedreading.com/rus/strips.html), которые вам нужно располагать на разных уровнях.







Источники информации

<https://school.kontur.ru/publications/2253>

<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti-obuchayuschihsya-sredstvami-tehnologii-razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i/viewer>

<https://znanio.ru/pub/1372>