ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Не учите детей так, как учили вас - они родились в другие времена.

 Конфуций

Культура речи как составляющая общей культуры личности является одним из важнейших показателей социализации личности. Процесс освоения языка и его культуры связан с обретением навыков правильно говорить и писать, точно выражать свою мысль, активно использовать языковые знания, грамотно применять их.

 Совершенное владение языком становится важным компонентом общей культуры личности, способствует грамотной подготовке специалистов в различных сферах, поскольку именно творческое использование средств речи в полной мере проявляет профессиональные дарования личности, способствует самовыражению. Чем полнее сформировано умение общаться, тем качественнее будет осуществляться любая деятельность человека. Обучение в школе – один из важнейших периодов социального становления личности. Пережитый именно в это время успех может существенно повлиять на дальнейшую судьбу ученика, стать пусковым механизмом дальнейшего движения личности, особенно если это касается обучения – самого главного чаяния ребенка.

 Наряду с усвоением теоретических знаний, в наше время наблюдается рост интереса к процессу творчества и к умению человека грамотно общаться, доносить свою мысль до собеседника. Формирование культуры языка - одна из насущных проблем современности, не только филологическая, но и социальная, поскольку она тем или иным образом связана с самыми разнообразными видами коммуникаций в современном мире.

Если во многих важных процессах человеку помогают сложные механизмы (компьютеры, сканеры, вычисляемые машины), то общение, как и творчество не может быть механическим.

 Жизнь доказывает, что в сложных условиях, которые постоянно меняются, лучше всего ориентируется, принимает решения и работает человек коммуникативный, творческий, гибкий, способный к использованию нового (новых идей, замыслов, новых подходов и решений). Это человек, который обладает определенным перечнем качеств, а именно: решительностью, умением не останавливаться на достигнутом, смелостью мышления и способностью логично, понятно, уместно, выразительно и эстетично выражать мнение.

В наше время школа остается едва ли не единственным центром влияния на культуру речи ученика, ведь общество вместе со средствами массовой информации действуют в обратном направлении. Задача учителя - управлять процессами формирования культуры речи, идя от простого к сложному: создавать ситуации, способствующие речевой активности школьника, развивающие его воображение, ассоциативное мышление, способность понимать закономерности, стремление постоянно совершенствоваться.

 Работа над формированием культуры речи должна отвечать таким основным дидактическим требованиям:

- учет возрастных особенностей ученика;

- должны быть задействованы все виды речевой деятельности;

- постепенное усложнение учебных заданий;

- опора на текстовую основу;

- развитие различных видов памяти;

- учет морального уровня воспитанности.

Современный ученик - современный учитель, поэтому самым эффективным средством достижения цели является использование новых форм и методов работы. Инновационный подход обеспечивает положительную мотивацию получения знаний, активное функционирование интеллектуальных и волевых сфер, способствует развитию творческой личности. Однако сколько бы мы ни говорили об инновационных процессах в образовании, никогда не потеряют своей актуальности дидактические заповеди В. Сухомлинского. В книге « Сто советов учителю» он писал: «Неискоренимой духовной потребностью любого человека является общение с людьми, в общении с ними они находят радость и полноту жизни», «Искусство и мастерство обучения и воспитания заключается в том, чтобы раскрывать силы и возможности каждого ребенка, дать ему радость успеха в умственном труде».

На сегодня вопрос о культуре языка стал весьма актуальным. Мы перестаем понимать язык классической литературы, поскольку наполняем свою речь заимствованиями из других языков, вульгаризмами, ненормативной лексикой. Даже СМИ демонстрируют стилистическую небрежность. Масс-медиа, имея огромные возможности влиять на формирование культуры и грамотности общения между людьми, пренебрегают этим и используют данное им государством право влияния на общество, часто в противоположном направлении, поощряя развитие массовой антикультуры.

В начале ХХІ века наблюдается усложнение сфер речевой коммуникации, что обусловлено использованием новых информационных технологий, языка интернета - компьютерный сленг - создается на базе профессиональной речи.

Культура речи, как и изучение языка в целом, требует систематичности, использования различных форм, методов и приемов обучения, например, наблюдения над фактами языка. Уроки русского языка должны формировать у учащихся совокупность представлений о совершенном языке, то есть языковой эстетический идеал, который является критерием эстетического вкуса и реализуется в виде требований к образцовой речи. Эстетическое отношение к языку вызывается такими качествами литературного языка, как богатство средств выражения, его звучность и мелодичность, экспрессивность единиц языка, уместность употребления языковых средств в разных стилях речи.

 **Советчик « Как достичь успеха?»**

**Содержательность**

Продумай тему и основную мысль высказывания; раскрывай тему полностью, но без лишних слов, не пиши и не говори того, чего не понимаешь.

**Последовательность**

Говори связно, логично, по написанному или продуманному плану (тезисам), не перепрыгивай с одного на другое. Заботься о переходах ("мостики"), делай выводы, обобщения.

**Богатство**

Избегай повторов, банальностей, пустых фраз, пользуйся разнообразными, но понятными тебе языковыми средствами, не повторяй тех же слов, одинаковых предложений, избегай монотонности, одинаковой структуры предложения.

**Точность**

Подбирай наиболее точные слова, четко формулируй мысль, если необходимо при необходимости обратись к толковому словарю, словарю синонимов.

**Выразительность**

Выделяй самые важные места, выражай свое отношение к тому, о чем говоришь.

**Правильность**

Придерживайся речевых норм (правильного произношения, построения предложений).

**Целесообразность**

Умей оценить ситуацию общения и средства, которые лучше всего подходят для нее. Всегда учитывай, с кем разговариваешь, с какой целью, где.

**Образность**

Подбирай слова и предложения, которые ярко, эмоционально могут влиять на слушателя.

**Упражнения и задания для повышения культуры речи учащихся (объединены по признакам речи)**

Упражнения для обеспечения уместности речи:

1. Составьте диалоги, учитывая ситуацию речи, на следующие темы: разговор на автобусной остановке, встреча матери и дочери (отца и сына) на вокзале, обсуждение двумя подругами просмотренного фильма, обмен новостями членов семьи после рабочего дня.

2. Исправьте предложения, устранив канцелярский оттенок высказывания.

1. Ввиду отсутствия учебников, я не успела сделать контрольную. 2. Вы можете заболеть, если, например, вы контактировали с мясом или рыбой и вовремя не помыли руки. 3. Ну и вследствие чего у тебя такие проблемы? 4. Мы не хотим тратить дополнительные единицы времени на работу. 5. Она разные применяла методы, чтобы где-то встречать меня. 6. – Бабуля, что ты купила? – Молоко и хлебобулочные изделия. 7. При наличии желания мы могли бы сходить в кино. 8. Ты не имеешь оснований, чтобы говорить со мной в таком тоне. 9. Похоже, мы попали в трудную ситуацию, потому что у меня имеет место отсутствие запасного колеса. 10. Тебе пора принять к сведению, что так нельзя делать. 11. По словам учеников, в школьной столовой, несмотря на наличие в ней необъяснимых вещей, кормят довольно хорошо. 12. А ты эти листочки только для себя делаешь или для всех учащихся?

Упражнения для развития логической речи и на устранение логических противоречий.

1. Составление предложений.

Ученикам предлагается объединить в одно предложение три слова, не связанные по смыслу. Например: ночь, весло, краски. Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова).

2. Найдите лишнее.

В структуру словарно-логических упражнений необходимо вводить конфликтные понятия («лишние» предметы, слова), что будет способствовать активизации умственной деятельности школьников.

Найдите лишние слова в каждой строчке.

а) Честный, честь, чесночный, чествование.

б) Смешной, смешать, смех, смешить.

в) Левша, левый, лев, налево

г) Диво, удивлять, диван, дивный.

3. Поиск аналогов.

А) Назвать какой-нибудь предмет или явление, например, «птица». Необходимо выписать как можно больше его аналогов, то есть других предметов, схожих с ним по разным существенным признакам. Солнце - логическая цепочка: птица-небо-солнце; самолет – логическая цепочка: птица – полет – самолет.

Б)Запиши русские пословицы, близкие по значению данным китайским:

 Обсуждать надо часто – решать однажды.

 Кто слишком спешит – позже справляется с делом.

 Трудно схватить двух угрей двумя руками.

Упражнения для работы над чистотой речи.

Упражнения на редактирование.

.

1. Теперь подписку (подписка) на газеты, журналы можно сделать в любом (любом) почтовом отделении.
2. Руководство нашего предприятия считает (считает), что ваша фирма не вовремя рассчитывается за предъявленные (предоставленные, полученные) услуги.
3. Другими словами (итак), с таким финансированием мы не сможем как следует кормить (кормить) детей.
4. Покормите (накормите) детей и уложите (укладывайте) их спать. Поговорим один на один (один на один).
5. Не мешайте (не мешайте) выступающему! На той неделе (на следующей неделе) поработаем в округах.

Для точности речи важно правильное использование сочетаемости слов, различение значений паронимов.

Упражнения для улучшения точности речи.

Ввести в предложение слова-паронимы.

\* Криз-кризис

Криз - внезапное ухудшение состояния больного: гипертонический криз, возрастной к. Кризис - обострение положения, резкое изменение обычного положения вещей: экологическая к., финансовая к., правительственная к.

\* Дипломат-дипломант-дипломник

Дипломат-служебное лицо, имеющее правительственные полномочия для сношений с другими государствами. Дипломант-лицо, награждённое дипломом за успехи в какой-либо отрасли. Дипломник-студент, работающий над дипломной работой, проектом.

БОГАТСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ РЕЧИ

Богатство речи – это использование большого количества языковых единиц (слов, словосочетаний, предложений), которые отличаются по смыслу и строению. Разнообразие речи – использование различных языковых средств для выражения одной и той же мысли.

Богатство речи достигается языковыми средствами, которые в тексте не повторяются, а разнообразие обеспечивает выражение одной и той же мысли различными языковыми средствами.

Русский язык богат и разнообразен, а речь каждого человека может быть богатой и бедной, разнообразной или однообразной.

В русском языке существуют семантические группы слов (омонимы, синонимы, антонимы), многозначные и однозначные слова, устаревшие слова и неологизмы – именно они составляют его богатство. Выражая мысль, говорящий может использовать различные средства в зависимости от знания языка, эрудиции, стиля высказывания.

Лексическое богатство требует не только усвоения большого количества слов, но и всех возможных значений многозначного слова.

**Условия достижения богатства и разнообразия речи таковы:**

1) богатство словарного запаса каждого человека;

2) умение использовать в своем выступлении различные языковые средства;

3) умение интонировать речь;

4) постоянное усовершенствование и обогащение собственной речи.

Упражнения для достижения богатства речи.

1. Найдите лексические ошибки.

Старший брат, новые инновации, прейскурант цен, свободная вакансия, памятный сувенир, поход в кинотеатр, порывы ветра, подготовка к урокам, интересные мероприятия, крепкая нить, содержательный ответ, гигантский корабль.

2. Прочитайте высказывания. Как вы их понимаете? Сформулируйте за ними тему, цель и задачи урока по афоризмам.

Умение вести разговор-это талант (Стендаль). Не допускай, чтобы язык бежал вперёд ума(Хилон.) То, что понимают плохо, часто пытаются объяснить с помощью слов, которые не понимают вовсе (Г. Флобер). Много говорить и много сказать не есть одно и то же (Софокл).

► Подискутируйте по теме " Нужна ли культура речи в век Интернета?»