Духовно-нравственное воспитание

детей старшего дошкольного возраста

посредством создания мультипликационных фильмов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | стр. |  |
|  |  |  |  |
| 1. | Актуальность, педагогическая целесообразность и значимость темы проекта |  | 7 |
| 2. | Инновационность проекта |  | 8 |
| 3. | Цели и задачи |  | 9 |
| 4. | Новизна проекта |  | 9 |
| 5. | Механизм реализации проекта |  | 10 |
| 6. | Этапы реализации проекта |  | 11 |
| 7. | План мероприятий (дорожная карта) по реализации проекта |  | 13 |
| 8. | Ожидаемые результаты реализации проекта |  | 17 |
| 9. | Критерии оценки результатов проекта* Формы предоставления результатов
 |  | 17 |
| 10. | Ресурсное обеспечение* обеспечение кадровых условий
* обеспечение материально-технических условий

обеспечение информационно-методических условий |  | 19 |
| 11. | Библиографический список |  | 20 |

«… мы должны строить своѐ будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм…» Владимир Путин

1.Актуальность

 Вопросы духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения в духе любви к Родине всегда стояли в центре внимания педагогов на протяжении всей истории развития человечества. Это внимание обусловлено непрерывным процессом нравственного развития человека и объективной заинтересованностью человеческого сообщества в управлении этим процессом, стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» опирается на систему духовно - нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как вера в добро, справедливость, честь стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Приоритетами государственной политики в области воспитания являются: формирования у детей высокого уровня духовно - нравственного развития, чувства причастности к историко – культурной общности российского народа и судьбе России.

 Любовь и уважение к родной стране необходимо начинать как можно раньше, с дошкольного возраста. В современном обществе происходит искажение нравственных идеалов, меняется системы ценностей, складывающееся понимание свободы как вседозволенности, заимствование зарубежного опыта и ценностей, не соответствует менталитету российского народа. Другим основанием особого внимания к проблеме являются благоприятные возможности и необходимость начинать воспитание в этой сфере в раннем и дошкольном возрасте. Благоприятными предпосылками духовно – нравственного воспитания в дошкольном возрасте являются: пластичность нервной системы, образное мышление, активность воображения, эмоционально-окрашенное поведение, деятельное отношение ребенка к миру. Духовно - нравственное воспитание в детском саду можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: - между заявленной государством идеей о необходимости воспитания патриотизма, ориентированной на все социальные слои и возрастные слои и возрастные группы граждан России, и недостаточной разработанности научно-теоретических и методических основ патриотического воспитания в современных условиях; - между острой осознаваемой необходимостью возрождения духовной связи с родным народом и утратой у значительной части населения уважение к своей культуре, что осложняет работу по воспитанию патриотических чувств у детей; -между пониманием того, что воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию, и утратой интереса и уважения к собственной культуре. Духовно-нравственные основы личности способствуют формированию чувства патриотизма. Пробуждение у детей интереса к окружающему миру, любви к Родине и ее прошлому, необходимо привлечь внимание детей, опираясь на их интересы и потребности. Исходя из этого, мы реализуем проект по духовно-нравственному воспитанию посредством просмотра, изучения, создания аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации). Проект по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультфильмов «Стражи» способствует реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, способность к труду и жизни в условиях современного мира.

**2.Инновационность проекта**

Проект разработан в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Концепцией воспитания общего образования ХМАО-Югры, Федеральным государственным образовательным стандартом, Указом президента РФ от 29.05.2017№240 «Об объявлении в РФ Десятилетия детства», «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года».

В проекте национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что « система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью.». Стратегия опирается на систему духовно - нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как вера в добро, справедливость, честь стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Приоритетами государственной политики в области воспитания являются: формирования у детей высокого уровня духовно - нравственного развития, чувства причастности к историко – культурной общности российского народа и судьбе России.

 Цель данного инновационного направления состоит в том, чтобы показать нестандартные современные методы работы со всеми участниками образовательного процесса. Для большей доступности и увеличения охвата родителей действует виртуальная творческая детско-родительская лаборатория. Проект «Мультстудия Стражи» носит информационно-исследовательский и творческий характер, направлен на повышение заинтересованности и мотивации родителей дошкольников в совместной деятельности.

**3. Цели и задачи, предполагаемый результат проекта**

Цель проекта Создание условий в дошкольном учреждении для целостного духовно-нравственного воспитания посредством просмотра, изучения, создания аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

 1.Формировать любовь к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города), к культурному наследию своего народа;

2.Дать представление об основных видах мультипликации.

3.Развитие социально-коммуникативных навыков взаимодействия со сверстниками .

4.Воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям; - чувство собственного достоинства как представителя своего народа; - толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;

5.Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению детей.

6.Налаживание конструктивного общения с семьей с целью повышения уровня мотивации родителей.

**4.Новизна**

Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотиче­скому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Уникальность проекта заключается в том, что формирование духовно-нравственного воспитания дошкольников происходит через создание мультипликационных фильмов. Приобщение дошкольников к культуре и истории земли, на которой они живут, социокультурные ценности - основное содержание творческого продукта (мультфильма) с дошкольниками. Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции. Проанализировав работу по данному направлению, мы пришли к выводу о необ­ходимости внедрения в работу новейших методов и технологий .

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Для того чтобы образование соответствовало современным требованиям, необходимо активно использовать новейшие технологии. Именно поэтому у нашей мультстудии «Стражи» появился свой собственный  QR-код, предоставляющий информацию о ней для быстрого распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне.  Любой смартфон или достаточно современный телефон легко сможет распознать и расшифровать QR коды.

 Для этого нужно только поднести камеру смартфона (или телефона) с установленной программой для распознавания QR-кода к коду. Программа расшифрует код, а затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное в содержимом кода, что позволяет широко использовать возможности это технологии в практической деятельности.

 Для освоения цифровых технологий и нестандартных методик была создана виртуальная детско-родительская творческая лаборатория. Это серия теоретических и практических занятий, встреч и мастер-классов по созданию мультфильмов. Участниками станут педагоги, родители и дети, посещающие мультстудию.

Для совместной творческой работы родителей и детей по визуализации идей, таких как совместное сочинение сказок, текстов или совместного скетчинга используются бесплатные он-лайн доски.

Для реализации задач по взаимодействию с семьями воспитанников образовательного процесса нами созданы условия для трансляций занятий в кружке как в он-лайн формате, так и в записи с использованием различных программ.

Для социального общения между педагогами и диссимиляции опыта используется режим видеоконференций Zoom.

5.Руководитель кружка «Мультмир» является воспитатель высшей квалификационной категории Шурыгина Л.Н;

6.Педагоги ДОУ, прошедшие подготовку по ИКТ-технологиям, составляют актив виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов, который занимается накоплением электронных ресурсов, их обработкой, созданием тематических проектов и виртуальных экспозиций. Внутри актива предполагается распределение обязанностей.

7.Непосредственными исполнителями проекта являются педагоги, воспитанники и их родители, представители общественности, партнёры.

**6.Этапы реализации проекта**

**1 этап** подготовительный : май - сентябрь

 Анализ состояния проблемы;

* Выявление и систематизация материалов в архиве ДОУ;
* Актуализация темы создания мультстудии в ДОУ и виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов для всех участников образовательного процесса, педагогов, воспитанников и их родителей;
* Определение круга лиц для сотрудничества в мультстудии ;
* Разработка программы деятельности мультстудии;
* Создание виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов;

**2 этап** основной (реализация проекта) октябрь -апрель года

* Выбор инструментов создания виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов и его дизайна;
* Определение структуры виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов;
* Наполнение контентом первых веб-страниц;
* Реализация программы «Одаренный ребенок», кружковой работы «Мильтимир»
* Обучение актива педагогов основам ИКТ-компетенциям;
* Добавление материалов к виртуальным контентам;
* Создание новых веб-страниц и видеоконференций;
* Разработка и организация системы образовательной и совместной деятельности ДОУ по созданию мультипликационных фильмов с социальными партнерами;

**3 этап. Заключительный декабрь - январь**

* Формирование базы данных методических разработок
* Презентация работы мультстудии и виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов на муниципальном, региональном и федеральном уровне;
* Подведение итогов и анализ результатов.

План мероприятий по реализации проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки | Ответственные |  |
| **1 этап** подготовительный: май - сентябрь  |
|  | Составление  дорожной карты по реализации проекта  | Май  |  |  |
|  | Разработка календарного планирования по проекту | Май  |  |
|  | Создание материально технических условий для обеспечения проекта | Июнь-август  |  |
|  | Разработка методических рекомендации по ознакомлению детей с процессом и техниками анимации |  |
|  | поиск, изучение и внедрение эффективных технологий и методик по созданию анимационных фильмов | Июнь  |  |
|  | анкетирование родителей;-анкетирование педагогов; | Сентябрь  |  |
|  | консультативная работа с педагогами и родителями по результатам анкетирования | Сентябрь  |  |
|  | составление практических рекомендаций для родителей | Июль-сентябрь  |  |
|  | сконструировать модель и разработать технологии в системе «ДОУ - семья, семья - ДОУ» |  |
|  | Создание виртуальной страницы «Творческая лаборатория по созданию анимационных фильмов» |  |
|  | Оборудование мультстудии в помещении детского сада- |  |
|  | создание творческой группы из воспитателей и специалистов ДОУ для реализации проекта  |  |
|  | Создание QR-кода для видеоконференций в Zoom и информирования родителей о работе мультстудии  |  |
|  | Выбор бесплатных он-лайн досок для сотворчества участников проекта |  |  |
|  | Разработка программы «Одаренный ребенок» | Июнь-сентябрь  |  |  |
|  | Разработка программы «Стражи» |  |
| **2 этап основной (реализация проекта) октябрь -апрель**  |
|  | Знакомство с азами мультипликации: история мультипликации; просмотр и обсуждение советских мультфильмов, - знакомство с видами театров, с видами анимации (рисованная, кукольная, пластилиновая, ЛЕГО-модулированная, сыпучая, плоскостная, объемная) | Октябрь -апрель  | Шурыгина Л.Н. |  |
|  | Знакомство с компьютерной техникой: безопасное обращение с компьютером |  |  |
|  | Знакомство с фильмоскопом и диафильмами, знакомство с современным диапроектором |  |  |
|  | Знакомство с работой мультстудии: профессии мультипликации, знакомство с цифровым фотоаппаратом, этапами создания мультфильмов |  |  |
|  | Знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, знакомство с этапами создания мультфильма от мультипликационной студии до премьеры |  |  |
|  | Подбор литературного материала или составление историй, использование авторских произведений: стихотворения, сказки, или самостоятельно сочиненные |  |  |
|  | Разрабатывают сценарий и рисуют сценарные карточки ,схемы, обсуждают персонажей мультфильма, выбирают интересные варианты решения происходящего |  |  |
|  | Выбирают техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету) |  |  |
|  | Распределяют роли и обязанности |  |  |
|  | Определяют изобразительные техники (выбирают техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций) |  |  |
|  | Организация творческой группы из родителей и детейПроведение мастер классов по применению он лайн досок в совместном творчестве для создания скетчей |  |  |
|  | Организуют съемку по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем) |  |  |
|  | Осуществляют звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста) |  |  |
|  | Подбирают музыкальные композиции (придумывают музыкальные и шумовые эффекты) |  |  |
|  | Монтаж фильма (верстка) |  |  |
|  | Определение структуры виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов; Наполнение контентом первых веб-страниц; |  |  |
|  | Реализация программы «Одаренный ребенок», кружковой работы «Мильтимир» |  |  |
|  | Создание новых веб-страниц и видеоконференций |  |  |
|  | Разработка и организация системы образовательной и совместной деятельности ДОУ по созданию мультипликационных фильмов с социальными партнерами |  |  |
|  | **3 этап – заключительный май года** |
|  | Презентация работы мультстудии и виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов на муниципальном, региональном и федеральном уровне | Май  |  |  |
|  | Показ мультфильмов детям и родителям ДОУ |  |  |
|  | Открытое итоговое занятие в формате видеоконференции Zoom |  |  |

**8.Ожидаемые результаты реализации проекта**

Ожидаемые результаты соответствуют целям и задачам проекта, измеряемы количественно и качественно, реалистичны и выполнимы.

1. В дошкольной организации будут созданы условия для целостного духовно-нравственного воспитания детей посредством просмотра, изучения, создания аудиовизуальных произведений экранного искусства (мультипликации)- мультстудия
2. У воспитанников будут развиты социально-коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми
3. Будут усовершенствованы формы совместного взаимодействия с педагогами, родителями воспитанниками на базе виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов ДОУ;
4. Увеличится активность и вовлечённость педагогов: по прохождению курсов повышения квалификации, разработке и структурированию методических материалов, повысится процент участников в акциях и мероприятиях творческой направленности.
5. Будут оформлены выставки, проведены экскурсии, продемонстрирована медиатека, организованы фотовыставки, сняты мультипликационные фильмы представлены к показу в ДОУ, СМИ
6. Будет создана и активно использована виртуальная творческая лаборатория по созданию анимационных фильмов

**9. Критерии оценки результатов проекта**

Целевыми показателями, позволяющими оценить эффективность результатов проекта, являются:

1. Увеличение (на 51%) охвата воспитанников, вовлекаемых в проекты, участвующих в виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов

Увеличение (на 15 %) доли педагогов, по прохождению курсов повышения квалификации, участие в вебинарах и семинарах в области анимационной деятельности с детьми;

1. Увеличение (на 25%) охвата родителей, вовлекаемых в события и мероприятия направленных на создание мультипликационных фильмов;
2. Увеличение (не менее 70%) роста количества воспитанников, реализовавших себя в творческой деятельности в рамках проекта на дошкольном, муниципальном и региональном уровнях;
3. Реализация (на 98%) программы «Одаренный ребенок» МАДОУ города Нижневартовска ДС № 52 «Самолётик».
4. Создание мультстудии «Стражи»;
5. Систематизация виртуальных коллекций, экскурсий, выставок.
6. Эффективное функционирование детско-родительской творческой лаборатории по созданию мультипликационных фильмов

Заключение соглашений о сотрудничестве с МБОУ СОШ №14; с городской детской библиотекой №9; МАУДО "Школа искусств №2"; Муниципальное Бюджетное природным парком «Сибирские увалы»; Центром детского и юношеского технического творчества города Нижневартовска "Патриот".

1. Увеличение (на 60%) доли транслируемых информационных материалов в средствах массовой информации по организации работы мультстудии и виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов

**Перспективы деятельности**

**виртуального клуба**

1. Проведение виртуальных экскурсий по территории мультстудии,
2. Проведение интерактивных площадок в режиме реального времени;
3. Разработка методических рекомендаций по созданию медиа для педагогов дошкольной организации, с целью использования материалов в образовательной и совместной деятельности с детьми;

**Форма представления результатов**

По окончании проекта планируется:

* составление методических рекомендаций по созданию виртуальной творческой лаборатории по созданию анимационных фильмов,
* распространение опыта создания мультчтудии среди образовательных учреждений города Нижневартовска;

Трансляция в средствах массовой информации.

**10. Ресурсное обеспечение проекта**

**Кадровые условия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее количество педагогов** | **Высшая категория** | **Первая категория** | **Высшее образование** | **Средне специальное образование** |
| **29** | **17** | **12** | **14** | **15** |

**Материально-технические ресурсы (имеющиеся в наличии)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ноутбуки с поддержкой программ для профессионального видеомонтажа | На подгруппу детей |
| 2 | Мультипликационные программы | 1.Программа для монтажа фильмов AVSVideoEditor;2.Программа для монтажа фильмов MovaviVideoEditor;3.Мульти-Пульти - бесплатная программа для сборки мультфильмов под музыку;4.Программа для монтажа фильмов WindowsMovieMaker |
| 3 | Веб-камера /фотоаппарат и совместимая карта памяти на 32ГБ | 2 |
| 4 | Animation studio | 3 |
| 5 | Микрофон | 4 |
| 6 | Фонарь-сафит | 4 |
| 7 | Мультипликационный стол | 2 |
| 8 | Настольные переносные конструкции | На подгруппу детей |
| 9 | Декорации | На подгруппу детей |
| 10 | Тематические игрушки | На подгруппу детей |
| 11 | Канцелярия: пластилин, стэки, клеёнка, клей, цветной картон и бумага, альбомные листы, бумага для рисования акварелью размер А-3, А-4, ножницы, карандаши, мелки цветные. | На подгруппу детей |
| 12 | Штатив | 2 |
| 13 | Перчатки белые | На подгруппу детей |

 **11. Ресурсное обеспечение проекта**

**Информационно-методические условия**

1. Разработана Программа «Стражи»;
* СД дисков для прослушивания музыки
1. Собрана медиатека – сборник слайдовых презентаций
2. Оформлены материалы фотовыставок совместных работ родителей «Моя семья», «Югра малая Родина!», «Сказки народов ханты и манси»
3. Проведен онлайн конкурс для родителей «Там на невиданных дорожках!»
4. Разработаны проекты «Интерактивная площадка», «Песочная чудеса», «Цветная сказка», «Пластилиновая фантазия».
5. Созданы видеофильмы об участии родителей и педагогов в конкурсах, фестивалях, проектах по созданию анимационных фильмов.

Библиографический список

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2011;

2. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования от рождения до школы -4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

 3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2014.

4. Войнова А. Песочное рисование.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.

5. Новицкой М.Ю., Афанасьевой С.Ю., Виноградовой Н.А., Микляевой Н.В. Метод. пособие «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе» М.Ю.-М.

6. Савина Д. А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская детской мультипликации «МУЛЬТИФРУКТ»Тольятти, 2018г.

 7. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (с изменениями и дополнениями).

8. Проектная деятельность в области эстетического воспитания дошкольников: создание мультфильма (из опыта работы): методическая разработка: авт. коллектив: Н.А. Гнедова, Л. Ф. Ионова [и др.]; под ред. Г. А. Рубан. Самара, 2016.

Средства обеспечения освоения дисциплины (ресурсы Интернет)

 1. Интернет – ресурс <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

2.Интернет-ресурс для просмотра мультфильмов https://www.youtube.com/watch?v=fSIMswOH\_xU

 3. Мультстудия «Стражи» <https://mrdimash.wixsite.com/synduchek/multstudiya-strazhi>