**Использование активных методов обучения на уроках литературы в ходе проверки домашнего задания (из опыта работы)**

Сегодня российская система образования претерпевает постоянные изменения. Модернизация процесса обучения приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета.

Как сделать так, чтобы каждому обучающемуся было интересно и вместе с тем познавательно на уроке? Как гармонично ввести игровые моменты в содержание урока? Как подобрать тот или иной метод к любому этапу урока, чтобы добиться максимального результата? На эти и многие другие вопросы можно получить ответ, изучая технологию активных методов обучения.

Технология активных методов обучения (АМО) является простым и в то же время эффективным педагогическим инструментом, позволяющим на каждом уроке системно осуществлять обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся, реализуя, таким образом, новые государственные образовательные стандарты.

Новая образовательная технология за счет использования активных методов обучения позволяет грамотно разработать и провести любое образовательное мероприятие, превратить урок в интересный, увлекательный, насыщенный творчеством процесс, отвечающий современным потребностям детей, родителей, общества, приносящий удовольствие и удовлетворение.

Используя технологию активных методов обучения, педагог всегда находится в творческом поиске. В данной статье представлены некоторые моменты с уроков литературы, разработанные учителем. На этапе проверки домашнего задания всегда важно рационально использовать время. Особенно это необходимо, когда проверяется самостоятельное чтение художественного текста.

Активный метод обучения – «Верю-не верю» позволяет сделать процесс обучения увлекательным, познавательным и эффективным. Для активизации дидактической игры «Верю - не верю» вводятся карточки: зеленая – верю, красная – не верю, учащиеся поднимают их в соответствии со своими знаниями. Этот прием можно применить на уроке литературы с целью проверки, насколько внимательно была прочитана «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина:

1. Царица (первая жена царя) умерла от радости. (+)

2. Царевна родилась накануне Рождества. (+)

3. Мачеха вертелась, хохотала и подмигивала глазами перед зеркалом. (+)

4. В приданое царь дал своей дочери 6 торговых городов да 120 теремов. (-)

5. Мачеха, «черной зависти полна, велела весть царевну в глушь лесную и оставить там живую на съедение волкам». (+)

6.«Невеста молодая, до зари в лесу блуждая, между тем все шла и шла и на домикнабрела». (-)

7. Девушка решила, что в тереме «люди добрые живут», потому что увидела там книги. (-)

8. «Дом царевна обошла, все порядком убрала, засветила Богу свечку, затопила жарко печку». (+)

9.Богатыри распознали царевну по одежде. (-)

10. Пушкин описал богатырей так: «Входят семь богатырей, семь веселых усачей». (-)

11.Царевна извинилась, что без разрешения съела пирожок и выпила вина. (-)

12.Братья перед утренней зарей «выезжали погулять, серых уток пострелять». (+)

13. Собаку семи богатырей звали Соколко. (+)

14. В обмен на яблоко царевна дает нищей чернице пирог. (-)

15. Королевич Елисей за помощью обращался к синю морю. (-)

16. Елисей называет солнце «свет наш», а месяц - «мой дружок». (+)

17. Солнце обращается к Елисею со словами «свет ты мой», а месяц - «братец мой». (+)

18. Цепи гроба были железные, а сам гроб серебряный. (-)

19. Злая мачеха умерла от зависти. (-)

Вопросы для проверки домашнего чтения былины «Садко» в 7 классе и дидактическая игра «Верю-не верю» помогли сделать данный этап урока познавательным и интересным:

1. «Садко был купец, богатый гость». (+)

2. Садко стал богатым благодаря Морскому царю. (+)

3. Эти слова говорит Садко Морской царь: «Не знаю, чем буде тебя пожаловать, /За твои за утехи за великие, /За твою-то игру нежную». (+)

4. Садко похвастался на «почестном пиру» бессчетной золотой казной и способностью выкупить «товары новгородские, худые товары и добрые». (+)

5. Главный герой оказался богаче «славного Новгорода». (-)

6. Чтобы выполнить обещание, поплыл Садко в Золотую Орду торговать. (+)

7. Взволновалось море, и купцы сказали: «Видно, царь Морской требует самого Садка богатого в сине море». (-)

8. Садко во сне увидел: «во синем море/Стоит палата белокаменная. /
Заходил Садко в палату белокаменну:/Сидит в палате царь морской». (-)

9. Пять суток играл Садко на гуслях Морскому царю, а тот плясал так, что «вода взмутилася». (-)

10. Народ помолился святому Николаю Можайскому, чтобы спас людей от плясок Морского царя. (+)

 11. Царь Морской наградил Садко за хорошую игру на гусельках яровчатых и отпустил домой. (-)

12. Садко прибыл домой раньше своей «дружины хороброй». (+)

13. «Черлёные корабли» Садко – черного цвета. (-)

14. В благодарность за спасение Садко «построил церкву» святому Николаю Можайскому в Новгороде». (+)

15. Много раз еще ездил купец Садко «за синее море». (-)

Таким образом, активные методы обучения за счет создания высокой познавательной мотивации обеспечивают динамичную и результативную учебную деятельность обучающихся, делают работу учителя по-настоящему творческой, интересной, а обучение результативным и качественным. А на уроках литературы прививают интерес к чтению, позволяют активно участвовать в проверке своих знаний, развивают способность к самостоятельному мышлению.

Список литературы

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>

2. Анцибор, М. М. Активные формы и методы обучения. /Анцибор М. М. Тула: ТГУ, 2002. – 127с.

3. Арефьева И.Л., Лазарев Т.В. «Копилочка активных методов обучения». [Электронный ресурс]: Образовательный портал «Мой университет» / Международный Институт Развития ЭкоПро. - 2008. – Режим доступа: <http://moi-universitet.ru/>

4. Лазарев, Т.В. «Технологии для ФГОС. Часть первая: Технология АМО». / Т. В. Лазарев. - Петрозаводск, 2012.