**Мастер- класс «Правополушарное рисование»**

 Тьютор: Морозова Софья Андреевна

**Цель:** знакомство педагогов с организационными методическими приемами, которые используются в работе с детьми, в технике правополушарного рисования.

**Задачи:** Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов педагогической деятельности;

 Совместная отработка методических методов и приёмов, которые используются в работе с детьми;

Развитие творческого потенциала воспитателей средствами использования технологии правополушарного рисования;

 Оказания помощи участникам мастер- класса в самореализации и в самосовершенствования.

Предполагаемые результаты для участников мастер- класса:

 познакомятся с методом правополушарного рисования;

примут участие в обсуждении полученных результатов;

получат консультации;

выскажут свои предложения по решению обсуждаемых вопросов.

 **Ход мастер- класса**

Что такое правополушарное рисование? Правополушарное рисование – это система, которая помогает людям менять свою жизнь, раскрывать свои внутренние ресурсы, возможности. Благодаря правополушарному рисованию, человек учится иначе смотреть на привычное и находить новые пути решения своих задач. Как известно, наш мозг имеет два полушария, каждое из которых выполняет свои функции. Левое полушарие отвечает за логику, разумный подход, критический взгляд на вещи. Именно здесь «хранятся» все наши правила, стереотипное восприятие и разумный подход. Человек с более развитым левым полушарием, чаще всего, ответственный, рациональный, логичный, принципиальный. Правое полушарие – это наше творческое восприятие жизни, когда мы мыслим не только фактами, но и образами. Здесь все, что помогает мыслить нестандартно, а такой навык нужен не только людям творческих профессий (художникам, писателям, музыкантам и т.д.). Даже если вы всю жизнь работаете экономистом, развитие именно правого полушария откроет для вас новые возможности, ведь оно отвечает за все то, что делает нашу жизнь яркой, неповторимой и насыщенной.

**Оборудование:** большой набор гуаши; кисти; плотная бумага формата А5; тряпочки; баночки с водой.

**Методы и приемы обучения педагогов технике правополушарного рисования:** объяснение сопровождаемое показом; выполнение действий с педагогами.

Правополушарное рисование очень развивает не только глаз, но и личностные качества: смелость, умение прислушиваться к своим ощущениям. Первые рисунки по-своему уникальны. Не важно, что вышло, а что нет, важен сам процесс творчества и удовольствие от того, что кисть оставляет след на бумаге.

Главная задача взрослого – не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Не нужно говорить малышу, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Так же не нужно навязывать свои символы и свое видение. Малыш часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные. Еще ни один ребенок не рисовал солнце как желтый круг с улыбкой и глазками самостоятельно, пока ему это не показали. В данной технике можно рисовать не только кистью, но и можно применять метод «рисование пальчиками», что очень нравится детям.

Вывод : Цель занятия правополушарного рисования в том, чтобы:

1. Проявить индивидуальность в любой жизненной ситуации.

2. Научиться полноценно выстраивать творческий процесс в любой сфере знаний.

3. Отключать анализ деятельности.

4. Избавиться от внутренних психологических преград.

5. Обрести внутреннюю гармонию.

 6. Раскрыть свои творческие способности.

7. Стать более внимательным к родным, близким, и окружающему миру.