

### *Применение проектной технологии для достижения предметных и метапредметных результатов ООП на уроках музыки.*

При реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения важны новые подходы к преподаванию предмета «Музыка». Для достижения результатов освоения программы учащимися основной образовательной программы необходимо использование современных образовательных технологий.

В преподавании музыки, я использую различные технологии.

1. *Здоровьесберегающая технология* используется на каждом уроке музыки, так как она содержит оздоровительный эффект, препятствует переутомлению. Это использование вокальных упражнений, дыхательной гимнастики, музыкально - ритмических упражнений, пластическое интонирование музыки, слушание музыки.
2. *Игровая технология* остаётся одной из основных технологий для учащихся младших классов. С помощью этой технологии учащимся доступнее понимание содержания музыкального произведения и его особенностей. Игра не утомляет учащихся, активизирует их познавательный интерес, развивает творческие способности.
3. *Технология развития ассоциативно-образного мышления* – это взаимодействие музыки с другими видами искусства (живописи, литературы, театром, кино и др.). Интеграция даёт возможность сравнивать и выявлять сходство и различие музыкального языка с языком других видов искусства.
4. *ИКТ* – это информационно-коммуникационные технологии. При использовании этой технологии, учащиеся учатся создавать презентации, пользуются ресурсами Интернет и ЦОР, находя необходимую информацию, выполняют тестовые формы контроля и т.д.

Я бы подробнее хотела остановиться на *проектной технологии*. Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации. Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Используя её, формирую все виды УУД, добиваясь предметных, метапредметных и личностных результатов.

Проектная деятельность опирается на интерес ребенка, осознание им полезности своих действий. Проект как способ организации образовательного процесса характеризуют следующие особенности:

- взаимодействие педагогов и детей между собой;
- поэтапная практическая деятельность по достижению намеченных целей;
- возможность для ребенка предвидеть результат и планировать свои дальнейшие шаги, проявить способность, самостоятельность, реализовать свои возможности, почувствовать себя успешным;
- логическая завершенность проекта в целом и различных его частей;
- предоставление детям различных видов действий на выбор по их собственному усмотрению;
- наличие конкретного практического результата для каждого этапа.

Проектную технологию можно применять на уроках и во внеурочной деятельности. Уроки могут полностью состоять из работы над проектом или частично использоваться. Проектные уроки оптимально использовать 1-2 раза в год, ввиду высокой затратности работы над проектом. Иногда проекты с уроков вытекают в серьезные исследования. Примерные темы проектов: «Всю жизнь мою несу Родину в душе...», «О подвигах, о доблести, о славе...», «Музыкальный театр: содружество муз», «Музыка и литература в залах картинной галереи», «Музыка в кино» и т.д.

При частичном использовании проектной деятельности на уроке могут использоваться проекты, выполненные отдельными учащимися во внеурочной деятельности, но соответствующие темам уроков. Примерные темы проектов: «История гимнов нашей страны», «Рок –это не просто музыка. Рок - это жизнь», «Русская песня – русская душа», «Творчество С. И. Пахтушкина» (этнокультурная составляющая компонента).

Классификация проектов в изучении предмета «Музыка».

1. *Исследовательские проекты* имеют четко продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; методы исследования, обсуждение результатов, выводы и рекомендации. Исследовательские проекты - одна из наиболее распространенных форм данного вида деятельности (научно-исследовательская работа по изучению творчества композиторов, деятелей искусства, истории создания инструментов, произведений, жанров, направлений в музыке и т.д.).
2. *Творческие проекты*, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников - она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата (сценарии праздников, музыкальные вечера, музыкально-литературные композиции, концерты, видеофильмы).
3. *Ролевые проекты* требуют большой подготовительной работы, но их воспитательный потенциал трудно переоценить (инсценировка детских опер, мюзиклов, музыкальных сказок).
4. *Информационные проекты* направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов. Эти проекты, также, как и исследовательские, требуют четко продуманной структуры (оформление стендов, стенгазет, публичные выступления с сообщениями).
5. *Практико - ориентированные проекты* отличаются четко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников (музыкальная экспозиция, проект музыкального кабинета, презентации к урокам по определенной теме, создание музыкальных кроссвордов, филвордов, физкультминуток в Power Point).

Таким образом, проектная технология помогает добиваться *метапредметных* результатов (овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов; умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать; оценивать собственные учебные действия, понимать их успешности или причины неуспешности; участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределения функций и ролей) и *предметных* (развитие художественного вкуса, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; готовность применять полученные знания и опыт творческой деятельности при реализации различных проектов; участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.), что отвечает требованиям ФГОС ООО.

Литература:

1. Сергеева Г.П. Педагогические технологии преподавания предмета «Музыка» в образовательных учреждениях/ Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010.
2. Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике/ в 3-х книгах – М.: Классика XXI. 2007
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования