**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ | 3-5 |
| РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ  ПРОБЛЕМЫ ВСЕСТОРОННЕЙ АКТИВИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 6 |
| * 1. Теоретические основы понятий «активизация», «познавательная деятельность», «внимание» младшего школьника в процессе восприятия музыки в психолого-педагогической среде | 6-13 |
| * 1. Возрастные физические и индивидуальные психологические особенности младших школьников | 14-19 |
| Выводы по первому разделу | 20-21 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность**. В условиях постоянно развивающегося общества, высоких достижений в информационно-технологической среде, современное образование нуждается в постоянном обновлении. Все это, прежде всего, требует кардинальных изменений в системе образования: привычные традиционные методы обучения и преподавания становятся устаревшими и неэффективными, в результате чего складывается одно из ведущих противоречий современной образовательной среды - забывается, что человек воспринимает окружающий мир преимущественно через образы, переводя свои чувства и ощущения в слова и фразы.  Так, на наш взгляд, музыка способна не только развивать воображение детей младшего школьного возраста, но и помогает развивать их физические, эмоциональные и умственные способности, а, следовательно – всестороннее активизировать их деятельность в процессе обучения.

Следовательно, **объектом исследования** выступает процесс обучения учащихся младших классов в результате восприятия музыки.

**Предметом исследования** является активизация внимания младших школьников в процессе………..восприятия музыки.

**Гипотеза исследования** состоит в следующем тезисе: если музыка играет огромную роль для общего роста и развития личности каждого человека, то всесторонняя активизация младшего школьника в процессе обучения возможна через восприятие музыки.

Таким образом, ***целью*** исследования является – изучение музыки, как средства активизации младших школьников в процессе обучения.

Для реализации цели исследования были поставлены следующие ***задачи***:

1. Теоретические основы понятий «активизация», «познавательная деятельность», «внимание» младшего школьника в процессе восприятия музыки в психолого-педагогической среде;
2. Выявить возрастные физические и индивидуальные

психологические особенности младших школьников, а также обозначить методы и приемы работы по всесторонней активизации младших школьников в процессе образовательной деятельности;

1. Проанализировать особенности активизации младших школьников с помощью музыки в процессе обучения
2. Разработать методические рекомендации по активизации младших школьников в процессе обучения с помощью музыки на примере ресурсного центра «Педагог будущего».

**Методологическими основами исследования** являются системный подход; личностно-ориентированный подход, с помощью которого стало возможным разработать методические рекомендации по активизации младших школьников в процессе обучения с помощью музыки на примере ресурсного центра «Педагог будущего»; междисциплинарный подход, позволивший использовать результаты исследования проблемы активизации младших школьников в психологии, педагогике, социологии и др. науках.

**Теоретическими основами исследования** выступают многочисленные труды педагогов и психологов, посвященные как процессу активизации учащихся младших классов в образовательной среде, так воспитанию через музыку и роли творческой деятельности в процессе обучения, а именно работы: Н. К. Гаджиевой, С. А. Наврузовой, А. К. Васильевского, О. А. Апраксиной, С. М. Каргапольцева, А. А. Титова, Л. С. Выготского, Г. И. Щукиной, Дж. Д. Уилсона, Г. А. Струве, и других.

Для решения поставленных задач, использовались следующие **методы исследования**: теоретические методы (анализ и синтез ряда психологической литературы, дедукция), эмпирические методы (наблюдение, опрос, эксперимент).

В качестве психодиагностических методик, позволивших проанализировать особенности активизации младших школьников в процессе обучения мы использовали опросник Ч. Д. Спилбергера, методику «Настроение», «Анкета по оценке уровня школьной мотивации» (Н. Лусканова).

**Опытно-экспериментальной базой** исследования, заявленного в данной выпускной квалификационной работе, выступает Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа №11 г. Бор. В исследовании участвовали обучающиеся 1 «в» класса в количестве 20 человек. Из них – 14 мальчиков и 6 девочек.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что в нем раскрыта сущность проблемы всесторонней активизации учащихся младших классов в психолого-педагогической литературе; выявлены психолого-педагогические особенности развития внимания, активности и познавательной деятельности младших школьников, а также возможности использования музыки в процессе обучения младших классов.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что изучены особенности активизации учащихся младшего класса в процессе обучения; разработаны методические рекомендации по активизации младших школьников в процессе обучения с помощью музыки на примере ресурсного центра «Педагог будущего».

Материалы проведенного исследования могут быть использованы при проведении семинаров, на курсах повышения квалификаций, при проведении спецкурсов для педагогов.

**Структура работы** состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка.

**РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

* 1. **Теоретические основы понятий «активизация», «познавательная деятельность», «внимание» младшего школьника в процессе восприятия музыки в психолого-педагогической среде**

Реформы, которые проводятся в современной школе, требуют изменений в учебно-воспитательном процессе. Сейчас разработано много педагогических технологий на основе эффективности управления и организации учебного процесса, а именно – технологии уровневой дифференциации, технология индивидуализации обучения и другие. В данной главе мы рассмотрим теоретико-педагогический всесторонний анализ понятия «активизация» в психолого-педагогической среде.

В современном обществе, где наука и техника становятся все более важным определяющим фактором общественного развития, роль научных знаний постоянно возрастает. Это не только открывает неограниченные возможности перспективы развития цивилизации, но также решает проблему выбора пути длят цивилизации, определяет ее перспективы, определяет ее цели, разрабатывает средства и методы их достижения.

Так, одной из основных задач общеобразовательной школы является воспитание школьника как жизненно и социально компетентной личности, способной осуществлять самостоятельный выбор и принимать ответственные решения в различных жизненных ситуациях. Конечно, достичь этой цели путем использования только традиционных форм и методов организации учебной деятельности невозможно. Решению этой проблемы в значительной мере способствует внедрение в учебно-воспитательный процесс активных методов обучения с использованием как новых педагогических и игровых технологий, так, и, несомненно, музыкального сопровождения в процессе обучения младших школьников.

Так, многие психологи и педагоги утверждают, что музыка может стать одновременно самообновления, самосовершенствования, к тому же – и стимулятором хорошего настроения, а активизировать всестороннюю деятельность учащегося может творческий подход преподавателя при подготовке и организации уроков (Анищенко, 2017).

Между тем, под активизацией учащихся младших классов, понимается не что иное, как организация познавательной деятельности, в результате которой преподаваемый материал является предметом активных мыслей и практических действий каждого обучающегося, что в свою очередь ведет к развитию внимания и активной познавательной деятельности.

Внимание является одной из важнейших психологических функций, являющихся обязательным условием для результативности любой деятельности, в том числе – и процесса обучения, и характеризующимся широкой направленностью и сосредоточенностью, предполагающей повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида. Так, в психологической среде выделяют несколько видов внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание.

Принцип непроизвольного внимания заложен в каждом человеке с рождения. Так, среди мелких предметов и ребенок, и взрослый сразу найдут большой, среди зеленых - красный, среди темных – светлый.

У маленького ребенка механизм непроизвольного внимания развит достаточно хорошо, чтобы он легко запоминал что-то яркое и красочное. Поэтому задания для младших школьников должны строиться по принципу «громко – значит слышимо (заметно)».

С возрастом у человека развивается произвольное внимание, он учится запоминать и находить то, что ему нужно, а не то, что бросается в глаза. Задача педагога - развить этот механизм у ребенка.

Послепроизвольное внимание – вид внимание, при котором отсутствует напряжение, характерное для произвольного внимани**я**. В процессе восприятия музыкальных отрывков и произведений происходит активизация ассоциативной памяти и творческого развития личности, что в свою очередь приводит к формированию устойчивого внимания младшего школьника.

Так, в результате развития внимания происходит активизация познавательной деятельности, повышается уровень развития интеллектуальных способностей, что позволяет учащимся начальных классов эффективно решать новые жизненные и ситуационные проблемы, особенно глобального характера, то есть: быть открытым по отношению к новому; действительно подходите к возникающим проблемам, рассматривать их во всей сложности, непоследовательности и разнообразии. Следовательно, познавательная деятельность – это не что иное, как любая деятельность, которую мы используем для понимания окружающего мира, и являющаяся результатом всесторонней активизации учащихся младших классов, а именно: устойчивое внимание, скорость обработки информации, когнитивная гибкость и контроль, память, одновременное внимание. Возможность такого развития возникает благодаря познавательной деятельности и умственной работе, которая открывает широкое поле деятельности в сфере образования и самообразования.

Следовательно, активизация в процессе обучения (далее - познавательная деятельность) является неотъемлемой частью существования человека в мире, и изучается многими науками, которые исследуют его различные аспекты и проблемы - философией, социологией, педагогикой, психологией.

Отметим, что дети младшего школьного возраста имеют определенное представление о социальном мире, им интересно изучать сущность многих явлений.  Этот возраст характеризуется тем, что ребенок активен, открыт всему новому и оптимистично смотрит на жизнь в обществе. Он старается узнать все больше и больше информации, подружиться со всеми окружающими его людьми, а, следовательно, познание - Познание - это социально-исторический процесс человеческой деятельности, направленный на отражение объективной реальности в сознании человека. Современная философия определяет познание как творческую деятельность, направленную на получение достоверных знаний о мире.

Активизация познавательной деятельности также рассматривается как неотъемлемая характеристика культуры. Первая стадия познания начинается с живого созерцания, восприятия, на основе которого в человеческом мозге возникают представления. Эти первичные представления, объединенные и преобразованные воображением, могут образовывать более сложные представления, но они уступают знаниям, реализуемым посредством абстрактного мышления, по глубине проникновения в объект. Тем не менее, абстрактное мышление является косвенным и обобщенным отражением в человеческом мозге того, что дается живыми созерцание - это познание сущности свойств, причинно-следственных связей и закономерных связей вещей.

Познание в форме сознательно творческой, прогнозирующей и преобразующей деятельности является исключительно человеческим способом отражения действительности и обязательно предполагает активность и самостоятельность субъекта.

Как мы уже упоминали выше, познавательная деятельность изучается разными науками. С точки зрения педагогики изучение познавательной деятельности имеет важное значение, поскольку будущее цивилизации зависит от людей, их идей, образа жизни, весь комплекс их поведенческих установок. Выявить, изучить, систематизировать и применить на практике основные законы и принципы активизации - значит ответить на главные вопросы педагогики - как и чему учить.

Более того, в индустриальном обществе с его дефицитом времени и растущим потоком информации возникает вопрос о том, как оптимизировать процесс обучения, как помочь человеку узнать больше за более короткий период, как научить его не теряться в том объеме информации и фактов, которые они получают, это особенно важно.

В педагогике существуют различные взгляды на понятие «активизация», ми в целом и на познавательную деятельность в частности. Так, в современной педагогической науке существуют различные парадигмы образования: авторитарная и гуманистическая.

Первое направление, авторитарная педагогика, относится к традиционной образовательной парадигме объективного типа и исходит из авторитета учителя. Обучение в соответствии с этой парадигмой направлено на передачу готовых выводов науки (преподавателем, средства обучения), факты, закономерности, принципы и правила для студентов, вместо того, чтобы учить студентов находить их самостоятельно, т.е. учить методам и способам решения проблем [13]. При такой парадигме обучения учебный материал рассматривается как своего рода дидактически подготовленное научное знание [12].

Такое направление не отрицает роли ученика, но относится к нему как к пассивному слушателю и наблюдателю, объекту педагогического воздействия, которого следует поощрять к усвоению материала, развитию своих способностей в рамках содержание инструкции [12]. Ведущая роль отводится учителю, который передает знания ученику. Вт обычной практике подавляющее большинство учебного времени занимают информационно-коммуникационные методы и технологии. При авторитарном руководстве учитель максимально активен. Такой подход вооружает ученика определенным объемом знаний, актуальных на момент их приобретения, но не учит самостоятельно приобретать новые знания по мере того, как старые устаревают, или применять знания в нетрадиционной ситуация, когда требуется оригинальное решение.

Гуманистическая педагогика (инновационная парадигма субъектного типа, развитие которой началось во второй половине XIX века) ставит ученика в центр учебного процесса, утверждает активность ученика, который выступает в качестве ответственного субъекта самостоятельной познавательной деятельности, направленной на удовлетворение социально значимых базовых потребностей личности. Таким образом, обучение приобретает личностно-ориентированный характер. Гуманистическая педагогика способствует раскрытию у учащихся возможности. Познание осуществляется совместными усилиями как ученика, так и учителя. В свою очередь, ученик обогащает учителя точно так же, как учитель помогает ученику познавать мир. Обучая студентов, учитель познает себя, раскрывает сущность человека как такового и тем самым поднимается до высот профессионализма.

Главной задачей гуманистической педагогики является самореализация ученика. Такая активная роль ученика в познавательной деятельности существенно оптимизирует процесс получения знаний, повышает его эффективность.

Не отрицая необходимости приобретения знаний, это направление в педагогике стремится развить творческую личность, способную применять эти знания в новых условиях, отходить от стандартной модели при принятии решений. Центральное место в данной педагогической парадигме занимает проблема формирования познавательной активности обучающегося как необходимого условия развития творческой, всестороннее развитой, личности.

В советской психологии подробная теория деятельности была разработана А. Н. Леонтьевым. Структура деятельности включает в себя следующие компоненты: потребность - мотив - цель - условия ее достижения (единство цели и условий определяет задачу) и связанные с ними виды деятельности - действие (единица деятельность - содержит все ее специфические характеристики) - операции. Мы можем говорить о конкретной деятельности человека только тогда, когда его потребности и мотивы выделены применительно к какой-либо из его видов деятельности, с достаточно четкими характеристиками содержания. Понятие деятельности должно быть связано с понятием мотива. Действия, которые предпринимают люди, являются основными компонентами индивидуальной человеческой деятельности.

Действие – это процесс, определяемый представлением о том, какого результата следует достичь, то есть процесс, направленный на достижение определенной цели.

Активность - один из важнейших атрибутов человеческого существования, связанный с целенаправленным изменением внешнего мира, самих людей. Именно через деятельность раскрывается сущность человека [19]. В любой деятельности человек выступает активным носителем своей социальной сущности. Любая человеческая деятельность состоит из следующих компонентов: целеполагание, преобразование, прогнозирование.

Деятельность как явление существует в живой и неживой природе. Как философская категория, деятельность понимается большинством философов как универсальная характеристика, атрибут материи, но эта особенность присуща только живым системам. Деятельность человека направлена на формирование собственной личности, и этот процесс протекает только в деятельности или, внутренний субъект действует через внешнее и тем самым изменяет себя. Т. И.Шамова выделяет два значения термина «деятельность»:

1. составляющая любого процесса взаимодействия, определяемая внутренней природой объекта;
2. процесс, природа которого проявляется в первую очередь в внутренняя детерминация объекта, его самообусловленность, в этой внутренней детерминации доминирует над внешней (Шамова Т. И., 1982)

Познавательная активность и самостоятельность являются характеристиками познавательных действий человека и, в то же время, неотъемлемыми качествами личности, способной познавать окружающий мир в процессе его преобразования. Эти качества определяются как эмоционально-волевая, моральная и интеллектуальная готовность субъекта к познанию. Как правило, это рассматривается как напряжение психических сил, проявление инициативы, познавательной интерес, усилия в приобретении знаний [28].

Деятельность - это способ взаимодействия в материальном мире, реализация возможностей, который вызывает сложные и разнообразные изменения как в окружающей действительности, являющейся объектом деятельности, так и в личности как ее субъекте.

Одним из таких изменений является возникновение и развитие познавательной активности как неотъемлемой черты человеческой личности.

Активность как личностная характеристика выражает особое состояние человека и его отношение к деятельности (внимательность, склонность, активная участие в процессе, оперативное реагирование на изменяющиеся обстоятельства деятельности). Личная активность является одним из центральных вопросов развития личности [28].

Познавательная деятельность - это компонент общей деятельности, особый вид умственной деятельности. Это сложное интегральное качество развивающейся личности. Это отличается от простых учебных занятий, потому что в последнем случае работа ученика может быть сведена к простой репродуктивной деятельности. Однако познавательная деятельность – это самостоятельная деятельность учащегося на продуктивном, творческом уровне.

* 1. **Возрастные физические и индивидуальные психологические особенности младших школьников**

Исторически сложилось так, что детей часто рассматривали просто как уменьшенную версию взрослых. Когда же Жан Пиаже предположил, что дети на самом деле *«*думают иначе»*,* чем взрослые, Альберт Эйнштейн заявил, что открытие было «настолько простым, что только гений мог додуматься до него».

Дети постоянно меняются физически, умственно, социально, эмоционально и духовно.  Некоторые дети могут развиваться быстрее или медленнее, чем другие их же возраста. Например, конкретный шестилетний ребенок может более точно соответствовать возрастным характеристикам пятилетнего или семилетнего ребенка.

Так, когда ребенок поступает в первый класс, то испытывает некоторого рода эмоциональное преломление - привычные эмоции отступают на второй план, уступая место новым впечатлениям [И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин, 2018]. Следовательно, данный момент носит стрессовый, и даже кризисный, характер, и первое посещение школы - это большое событие для детей, вне зависимости от того посещали они или нет детские сады и подготовительные школы для будущих первоклассников. Это так называемый период адаптации, привыкание к систематическому обучению и к новым условиям в стенах школы.

Ребенок младшего школьного возраста, сталкиваясь с новыми условиями и ситуациями, бывает физически и психологически напряжен. И именно в этот период жизни ребенок начинает перенимать модель поведения своего окружения, их образ жизни, привычки и психологические особенности.

Именно младший школьный возраст является достаточно значительным периодом в жизни ребенка, поскольку в этом возрасте формируются основные черты характера и поведения, начинает проявляться темперамент, а так же стремление ребенка к проявлению себя и своих способностей с целью занять определенный социальный статус. С ростом уверенности в себе дети также начинают утверждать свою индивидуальность и даже подвергать сомнению авторитет взрослых.

Приобретая новые для него качества и умения, ребенок учиться действовать самостоятельно в различных жизненных обстоятельствах, так что возникает осознание личной ответственности за свои действия и поступки.

Игровая деятельность, которая ранее играла важную роль в жизни ребенка, уступает место учебной деятельности. Поначалу переход на такую «ответственную работу» дается ребенку с трудом, но постепенно он начинает к ней привыкать. Как следствие учебной деятельности, занимающую ведущую роль в младшем школьном возрасте, у ребенка меняется мировоззрение, повышается уровень его интеллектуального развития.

И, поскольку основной задачей детей этого возрастного периода становится вышеупомянутая деятельность, у детей происходит формирование следующих процессов и ряда психологических реакций:

1. Формируется словесно-логическое мышление, заменяющее собой наглядно-образное;
2. Возникает новая доминирующая мотивация – достижение преподаваемых знаний и получение положительных оценок в качестве вознаграждения, ребенок стремится показать себя только с положительной стороны. Так, младший школьный возраст характеризуется желанием ребенка самоутвердиться;
3. Ребенок начинает осознавать себя как социально-значимая личность;

Одним из последствий усиления внимания к школьным требованиям и достижениям по мере продвижения детей по школьной системе, является то, что дети младшего школьного возраста начинают сравнивать себя и с другими. Например, когда преподавателем выставляются оценки за работу, возникает вопрос о том, кто из класса получает лучшие оценки, а, следовательно, в этом возрасте все дети стараются копировать другу друга, им свойственно «коллективное» поведение. Недостатком этой естественной фазы развития ребенка является повышенная восприимчивость к давлению со стороны сверстников.

**В плане когнитивного развития детей младшего школьного возраста также происходит ряд изменений. Так, они говорят ясно, многие начинают читать. Для детей данного возраста характерно понимание структуры рассказа (начало, середина, конец),** могут запоминать и повторять истории, а также придумываться свои собственные.

По мере того как младшие школьники продолжают развивать свое внимание, они могут концентрироваться в течение более длительных периодов. Когнитивное развитие, как и все аспекты развития, происходит не в вакууме; каждая «область» влияет на другие.

Дополнительными когнитивными навыками, которые развиваются в этом возрасте, являются способность отличать фантазию от реальности, описывать сходство между двумя объектами [М.Б. Батюта, Т.Н. Князева, 2015].

Другой отличительной особенностью данного возрастного периода является способность манипулировать символическими элементами, такими как контроль над письменной речью и символической игрой.

Ребенок оказывается способен принимать точку зрения другого человека или делать выводы о том, что думает другой человек, спонтанно и независимо. Способность (начать) принимать точку зрения другого человека означает, что дети начинают осознавать, что другие люди думают иначе, чем они. Так, их мышление становится более конкретным и логичным. Они могут разделить вещи на категории, но у них все еще есть проблемы с гипотетическими идеями и абстрактными понятиями.

Метапознание детей также начинает развиваться в этом возрасте — их способность знать, что им нужно делать, чтобы лучше учиться или понимать (например, перечитывать отрывок, задавать вопрос). Они также начинают понимать постоянную природу предметов. Например, в шесть лет многие дети верят, что можно превратить кошку в скунса, нарисовав белую полоску на ее спине.

К восьми годам они понимают, что существует неизменная сущность предметов, которая не подвержена физическим изменениям.  Эта способность удерживать и манипулировать пониманием предмета или сущности проблемы является одним из навыков, которые определяют в период младшего школьного возраста в отличие от дошкольного возраста.

В физическом развитии у детей младшего школьного возраста расширяется двигательный контроль и появляется левостороннее или правостороннее мышление.  Они развивают силу, скорость, равновесие, координацию рук и глаз и гибкость. Количество и качество физической активности могут оказывать большое влияние на ход их двигательного развития. Активные дети будут развивать более зрелые двигательные навыки, чем те, кто не активен.

В данном возрасте происходят значительные изменения в органах и тканях человека. Формируются все изгибы позвоночника: шейного, грудного, поясничного. Окостенение скелета в данном возрасте еще не происходит, благодаря чему наблюдается хорошая гибкость и подвижность, что дает огромную возможность для занятия разными видами спорта.

По данным специалистов, к семи годам кора больших полушарий головного мозга считается уже достаточно зрелой. Но более важные отделы головного мозга человека, к примеру, отвечающие за контроль и регуляцию сложных форм психической деятельности, программирование, у ребенка данного возраста еще не завершили своего формирования, в результате чего тормозящее и регулирующее влияние коры на подкорковые структуры становится недостаточным. Иначе говоря, меняются не только интересы и ценности ребенка, но и наступает новый этап в жизни, характеризующийся ускоренным физическим развитием, которое зачастую намного опережает психологическое развитие ребенка, тем самым вызывая временное ослабление нервной системы. Результатом ослабления нервной системы в данном возрастном периоде являются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях, а также тревожность и плаксивость.

Кроме всего прочего, младший школьный возраст характеризуется стремлением детей к различным видам творческой деятельности, поэтому именно в это время необходимо отдавать ребенка на различные кружки и секции, что принесет ему неоценимую пользу, а также нам представляется целесообразным использовать в процессе обучения средства творческой деятельности, а именно – музыку. Само начало учебной деятельности в стенах общеобразовательного учреждение, поступление в первый класс, является важным этапом в жизни ребенка младшего школьного возраста. Именно здесь формируется ряд новых личностных качеств, возникает ряд новых обязанностей и появляются новые знакомства. В этом возрасте ребенок приобретает новый социальный статус – ученика, ребенок начинает иначе воспринимать свое место в системе отношений. Отметим также и то, что меняется ведущий вид деятельности – на смену игровой приходит учебная деятельность.

В это время быстро развиваются физические, социальные и умственные способности, а процессы нервного возбуждения преобладают над процессами торможения. По мнению В. С. Мухиной, такие особенности поведения ребенка определяются новой для него социальной ситуацией, в которой он предстает «начинающим школьником» [22].

На этом возрастном этапе главным человеком для ребенка становится учитель, группа сверстников ребенка приобретет большее значение и становится главным источником самоуважения ребенка. Это, в свою очередь, предоставляет большие возможности для воспитания коллективистских отношений и развития коммуникативных навыков. При верной педагогической деятельности, за несколько лет обучения в образовательном учреждении, младший школьник накапливает важный для развития опыт деятельности для коллектива и в коллективе – коллективной деятельности.

Связанно это в первую очередь с тем, что младший школьник начинает уже понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе («Я самый лучший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей, что формируют его самооценку и самоприятие.

**Выводы по первому разделу**

Существует большое количество определений познавательной деятельности и различных характеристик ее особенностей. Познавательная активность - это степень энергии ученика в познании, которая характеризуется участием ученика в поиске. Познавательная активность определяется как личностная черта, так и избирательная активность индивида, направленная на преобразование объекта и достижение поставленной задачи и цель. Активизация процесса обучения – не что иное, как организация обучения, направленная на всестороннее развитие учащегося. Так, в психологических и педагогических исследованиях убедительно доказано, что во время использования музыки в процессе обучения учащихся младших классов происходит их разностороннее развитие, а именно: эстетическое, нравственное, когнитивно-психологическое.

Исследования в области философии, социологии, психологии и педагогики показали, что учебно-познавательная деятельность обладает всеми основными чертами, характерными для любой человеческой деятельности. Всесторонний анализ понятия «активизация» показал, что последовательная реализация принципа активности в обучении считается главным условием успеха индивидуального познания в обучении. Без активной и целенаправленной познавательной и практической деятельности невозможно эффективно осваивать учебные дисциплины.

Ребенок младшего школьного возраста, будучи подвержен лавине эмоций при поступлении в школу, все еще испытывает недостаток в достаточном количестве эмоций. По мнению Эриксона, период младшего школьного возраста является кризисным и носит психосоциальный характер, поскольку включает в себя не только психологические потребности индивида, но и являются отражением его социальной среды в целом, а также приносит много перемен в жизнь ребенка.  Такие события, как начало школьного обучения, приводят детей этого возраста к регулярному контакту с большим миром. Дети находятся на той стадии, когда они будут учиться читать и писать, считать, делать что-то самостоятельно.