**Инновационные образовательные технологии**

 **на уроках русского языка и литературы**

**Подготовила**

**Овсянкина Марина Николаевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МАОУ “ОК “Перспектива” г.Химки**

Основная цель обучения ребенка в современном обществе - воспитание творческой активной личности, умение учиться, совершенствоваться самостоятельно. Как сделать урок интересным, познавательным? Как приучить детей самостоятельно добывать знания так, чтобы проявился у них интерес к русскому языку и литературе? Как способствовать активации мыслительной деятельности учащихся?Чтобы были интересными уроки, использую в своей практике инновационные образовательные технологии, которые повышают качество и прочность знаний, развивают речевые навыки и творческие способности.

 Обучение русскому языку и литературе с помощью исследовательских проектов - это организация процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его интеллектуального потенциала, взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. На уроках русского языка и литературы учащиеся создали такие исследования, как: “Нарочно не придумаешь, или фразеологическая контаминация”, “Вперёд в прошлое (деархаизация как один из способов изменения лексического состава современного русского языка”, “Норма или узус?”, “Зачем нужны сказки”, “Индивидуально-авторские неологизмы в поэзии и прозе Марины Цветаевой”, “Использование фразеологизмов в русском языке”, “Материнская любовь и православие в рассказах современного писателя В.Н.Крупина” и т.д. Продолжая изучение орфоэпических норм в современном русском литературном языке, ученики составили брошюру «Норма или узус?», которой пользуются на уроках и во внеурочных мероприятиях (викторинах, конкурсах). Занимаясь исследования, учащиеся не только работают с научной литературой, но и сами проявляют творчество. Например, в проекте «Зачем нужны сказки» ученики 5 класса создали брошюру своих сказок «Сказки для детей», собрали материал для сборника «Мои первые лингвистические проекты». Разработанные исследования позволили учащимся выступать на межрегиональной конференции «Первые шаги в науку о языке. Гольцовские чтения», региональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж».

 Поиск учащимися новых знаний и способов их получения с учётом принципа проблемности помогают применить на уроках и внеклассных мероприятиях технологию проблемного обучения, что позволяет использовать данные знания на ЕГЭ в сочинении, где необходимо определить ту проблему, которую поднимает автор в тексте. Задачи поискового и исследовательского характера использую, например, в изучении раздела фразеологии. Предлагаю следующее задание: какие фразеологизмы вы встретили в этих предложениях?

1. *Язык не поднимается об этом говорить.*
2. *Уделить значение.*
3. *Смотреть спустя рукава.*
4. *Дело гроша выеденного не стоит.*

Затем даю новое понятие, которое не используется в программном обучении. Это фразеологическая контаминация. Такие задания позволяют лучше усвоить новые знания в этом разделе и применить их на ВПР, ОГЭ.

 В старшем звене часто использую в практике эпистолярный жанр. В рубрике «Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квин Гораций Флакк) учащиеся работают над письмом поэту, писателю. Условием написания такого сочинения является выражение своего мнения о творчестве поэта, писателя. Также дети задают вопросы, ответы на которые хотел бы услышать от поэта, писателя, делятся своими поэтическими открытиями и чувствами. В данной работе прослеживаются знания не только по литературе, но и истории той эпохи, в которой жил и творил поэт, писатель. Письма адресованы Цветаевой, Ахматовой, Высоцкому, Маяковскому, Есенину и т.д.

Игровые технологии расширяют кругозор, познавательную деятельность, способствуют активному участию учеников в неделе русского языка и литературы, КВН, в театральных постановках в рамках школьного Фестиваля «Котурны», создание лингвистических и литературных кроссвордов. Хочу привести пример внеклассного мероприятия *“С русским языком можно творить чудеса”.* В методической разработке затрагиваются все разделы русского языка: лексика, этимология, фонетика, орфография, орфоэпия, синтаксис и пунктуация, стилистика, фразеология, морфемика. Здесь раскрываются фонетические явления, лингвистические термины, показываются словообразовательные цепочки, оборот речи как плеоназм и, конечно, творческая мастерская - сказкотерапия. Дети любят составлять сказки, поэтому часто на уроках задаю написать лингвистическую сказку по морфологии, орфоэпии, орфографии. При этом прошу выявить связь между разделами лингвистики, например, как связаны между собой морфология и орфография?

 Технология развития критического мышления через чтение и письмо позволяет вырабатывать умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения. Одним из эффективных приёмов работы с текстом - прием «чтение с остановками». Это работа учащихся с незнакомым текстом. Смысловое деление текста развивает у учащихся различные мыслительные навыки, а поставленные к тексту вопросы позволяют произвести всесторонний анализ произведения. Такой прием я часто использую при подготовке учащихся к написанию изложения, сочинения-рассуждения.

Использование инновационных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы в моей практике – это научить детей применять полученные знания в жизни. Именно с новыми технологиями сегодня связываю реальные возможности учеников, позволяю каждому из них выбрать свою траекторию обучения.

Литература

1. Чередникова О. И. Информационные технологии в работе учителя русского языка и литературы. Русский язык. 1 сентября 2009 № 5. с.2-3.

2. Никишина И. В. Педагогические инновационные технологии. «Учитель». Волгоград, 2006