Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Вишнёвская средняя школа»

Доклад на тему:

«Применение инновационных технологий на уроках русского языка и литературного чтения как средство функциональной грамотности младших школьников»

Подготовила:

учитель начальных классов

Кинжеева Марина Тюлегеновна

п.Вишнёвка, 2023 год

«Применение инновационных технологий на уроках русского языка и литературного чтения как средство функциональной грамотности младших школьников»

Введение ФГОС НОО стало фактором реализации нового подхода к процессу обучения. Этот процесс воспринимается как новый этап развития личности, где наряду с предметными результатами получают развитие универсальные учебные действия. Перед школой стоит задача освоения обучающимися умений полноценного чтения, готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста, поиск конкретной информации, самоконтроль, интерпретация, комментирование текста и др.

Актуальность данной темы заключается в том, что связующим звеном всех учебных предметов является текст. Умение работать с текстом как основным источником информации способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий. Но опыт работы показывает, что у современных школьников уровень владения всеми видами речевой деятельности заметно снизился. Следовательно, работа с текстом необходима обучающимся как средство развития коммуникативной компетенции. Эта работа позволит решить задачу успешного формирования функциональной грамотности, а в дальнейшем, успешной социализации ребенка.

Я убедилась, что сегодня учитель должен быть не только источником знаний, но и активным участником учебного процесса. Вовлечь каждого ребёнка в процесс обучения, суметь выслушать его, сделать его своим ассистентом, посмотреть глазами ученика на волнующую его проблему – вот задача учителя. Новое время потребовало от учителя владения современными активными технологиями и активного применения их на уроках.  Сегодняшний ученик хорошо владеет компьютером, разбирается в технике. А наша задача направить их умения в нужное русло, подсказать, как добыть знания, заинтересовать, добиться, чтобы их глаза загорелись интересом к познанию.

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Развитие речи должно идти параллельно развитию логического мышления, соответствовать возрастным особенностям детей и содействовать повышению общей культуры школьника.   
В развитии речи отчетливо выделяются  три направления: работа над словом (лексический уровень), работа над сочетанием и предложением (синтаксический уровень), работа над связной речью (уровень текста).

Обучение русскому языку должно быть ориентировано  на привитие практических навыков разных видов речевой  деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.  
Решая вышеизложенные проблемы, я в своей практике использую нетрадиционные педагогические технологии, которые повышают мотивацию обучения и интерес детей к предмету, формируют обстановку творческого сотрудничества  и конкуренции, актуализируют личность ребенка, воспитывают  в детях чувство собственного достоинства, дают им ощущения творческой свободы и самое главное – приносят радость.

**Например, Игровые технологии.**

Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом этапе его: от проверки домашнего задания до выполнения контрольной работы и обобщения. Игра помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, поэтому процесс обучения становится более эффективным.

Использование игровых технологий на уроках русского языка помогает снять некоторые трудности, связанные с запоминанием материала. Дидактическая игра на уроках русского языка расширяет кругозор, способствует обогащению словарного запаса, несёт огромный эмоциональный заряд, воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

     Я часто использую игровые элементы на уроках русского языка. Ребята очень любят фонетические разминки, орфографические игры. Так, например, при изучениях фонетики я провожу игры: «Найди пару», «Поймай мяч», «Подскажи словечко», «Выключи голос». На этапе проверки домашнего задания я провожу орфографические игры. Например, «Откуда слово к нам пришло?», «Орфографическое лото», «Одень корень». При объяснении нового материала часто использую обучающие игры.

На уроке могут быть проведены:

1) Ролевые игры

2) Игры-соревнования

3) Интеллектуальные игры.

Прочное место в обучении занимает использование новых информационных технологий. ИКТ в обучении дает неограниченные возможности: можно активизировать познавательную деятельность у обучающихся. ИКТ позволяет развивать навыки исследовательской деятельности учащихся, способствует раскрытию их способностей, повысить мотивацию к обучению. Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы позволяет осуществить подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру.

На уроках литературы можно использовать презентации, созданные учащимися – это могут быть биографии писателей или поэтов. Учащимся предварительно дается задание собрать необходимый биографический материал, продумать анимацию. Опираясь на помощь учителя, учащиеся намечают план работы, подбирают материал, создают презентацию и представляют ее на уроке. При творческом подходе можно сделать уроки по-настоящему яркими и запоминающимися.

**Проектные технологии**

Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологии, личностно – ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.   
При построении организации исследования в рамках образовательного процесса наиболее важными становятся следующие моменты:

Основные моменты проектной технологии:  
♣    Выбор темы исследования, на самом деле интересной для ученика и совпадающей с кругом интереса учителя;  
♣    Хорошее осознание учеником сути проблемы;  
♣    Взаимоответственность и взаимопомощь  учителя и ученика;  
  
Первой попыткой организации проектной деятельности на уроке литературы явилось создание  небольшого проекта по русским народным сказкам, загадкам, пословицам, поговоркам. Ребята создавали, продумывали сборник и защищали свой проект. Изучая творчество того или иного писателя, они создают альбомы по биографии, творчеству или инсценируют произведение. Например, «Гадкий утенок» Андерсена, «Двенадцать месяцев» Маршака.  
Такие творческие задания вызывают живой интерес учащихся. Русский язык и литературное чтение как учебные предметы – плодотворная почва для проектной деятельности. Интересная работа дает ребятам возможность получить новые знания.  
Развитию критического мышления способствуют нетрадиционные уроки. Такие уроки позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения.

В своей практике я наиболее удачно использую несколько форм урока: викторина, соревнование, путешествие и т.д.  
При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но ведь так хочется, чтобы каждый урок был интересный. Поэтому я часто прибегаю к нестандартным творческим элементам отдельного традиционного урока. Это и лексический  диктант, и составление загадок на уроке, и комментированное письмо и разные виды диктантов, которые прививают умение синтеза и осмысления информации.  
Ребята получают нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны с одной стороны, закреплять знания, умение  и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяет ребенку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.  
Типы домашнего задания:  
o    Творческая работа;  
o    Инсценировка художественного произведения;  
o    Продолжение неоконченных произведении;  
o    Художественное чтение;  
o    Подготовка иллюстрации к литературным произведениям;  
o    Письмо по памяти;  
o    Составление опорных таблиц;  
Такие домашние задания помогают избегать однообразия в обучении. Ребенок может почувствовать себя и в роли автора,и в роли иллюстратора, и в роли учителя.  
При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературном чтении успешно применяются следующие приемы:

– ассоциативный ряд;

– опорный конспект;

– мозговой штурм;

– дискуссия;

– чтение с остановками;

– кластеры;

– синквейн;

– работа с тестами;

– нетрадиционные формы домашнего задания.

Какие активные методы, стратегии мы бы не применяли, они должны быть направлены на достижения цели урока. Для этого необходимо решать следующие задачи: учить слушать с пониманием, говорить, читать и писать.

Нам, педагогам новой формации, необходимо научить детей думать, развивать личность, способную жить в динамично развивающейся среде. Учитель больше не источник информации, учитель уже не должен стоять и пересказывать репродуктивно материал и требовать того же самого от ученика. Ученик должен постоянно для себя делать как бы маленькие открытия. Это и есть творческий подход к обучению. Акцент делается не на полученные знания, а на процесс их применения.

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока?   
Ответ прост - нужен адаптивный урок. Адаптивный урок – сочетание элементов различных технологий, создающих комфортную среду урока.   
Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше. Мы чувствуем себя более уверенно, так как владеем современными методиками.