Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №95 «Радуга» компенсирующего вида»

**Мастер-класс с родителями и детьми старшей группы**

**«Домашний оберег - Ангел»**

Мастер-класс подготовили и провели:

Непытаева Т.В., воспитатель

Шехина М.Н., воспитатель

Семешкина А.В. –родитель воспитанницы

г. Северодвинск

2020 г.

**Участники**: педагоги группы, дети и родители

**Цель:** формирование позиции «Активного родителя» посредством организации совместной творческой деятельности детей, родителей и воспитателей.

**Задачи:**

1)Предоставить возможность родителям побыть в роли наставника.

2)Способствовать установлению и развитию отношений партнёрства и сотрудничества родителей с ребёнком

3)Расширять знания детей и родителей о Поморье через знакомство с традициями, играми, обычаями своего северного региона, мезенской росписью и северными оберегами.

4)Учить использовать элементы мезенской росписи для создания домашней куклы-оберега «Ангел».

5)Развивать у обучающихся образное мышление, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук.

6)Прививать трудолюбие, аккуратность, умение доводить дело до конца.

7)Способствовать педагогическому просвещению родителей и распространению передового опыта семейного воспитания.

8)Создать благоприятную эмоциональную атмосферу взаимопонимания и доверительных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

**Преимущества мастер-класса**, проводимого родителями:

- делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей;

-позволяет родителям выявить свои таланты, распространить лучший опыт семейного воспитания;

- способствует тесной взаимосвязи детского сада и семьи, активизации детско-родительских отношений;

- способствует повышению компетентности родителей;

- объединяет всех участников образовательного процесса;

- повышает качество образовательного процесса;

- укрепляет доверительные отношения между педагогами и родителями.

**Материал**: деревянные заготовки-ангелочки по числу детей, тонкие кисточки, ватные палочки, краска, тряпочки для кисточек, подставки для кисточек, баночки с водой, листочки – черновики для пробного изображения элементов росписи, мультимедийная презентация про поморов и северные обереги, образцы элементов мезенской росписи (на листах формата А4), образцы поделок, расписанных мезенской росписью, костюмы (сарафаны, платки) для педагогов – ведущих.

**Предварительная работа**: создание мини-музея с предметами быта, оберегов поморов, рассматривание иллюстраций, поделок с мезенской росписью, чтение энциклопедии про поморов, знакомство с северными играми и хороводами.

**Содержание:**

**Пг 1:** Здравствуйте, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее. Пусть у всех, кто в нашем дому, - дорогим гостям, милым детушкам хорошим было все: и житие, и бытие, и здоровьице!

-Ребята, вы знаете, где мы живем? (ответы детей и родителей: на севере, в Северодвинске, у Белого моря и др.)

-Правильно вы все говорите. Издавна, людей, живущих на севере на побережье, называли «Поморы» (показ мультимедийной презентации). Они жили и сейчас живут (мы с вами тоже поморы) на берегу Белого моря и занимались рыбной ловлей и другими промыслами (показ слайдов с комментариями).

-Многие народы в своей культуре, жизни использовали обереги. Как вы думаете, что такое оберег? (ответы детей и родителей). Оберег – предмет, оберегающий, охраняющий от чего-либо, обладающий магической (волшебной) силой (просмотр слайдов про обереги с комментариями).

-Засиделись вы, гости дорогие. Слыхала я, милые детушки, что много игр да хороводов поморских вы знаете? А не хотите ли меня с гостями порадовать, да удаль свою показать? Выходите на нашу полянку.

**Пг 2**: - Отгадайте поморскую загадку: «Дали братьям теплый дом, чтобы жили впятером. Брат большой не согласился и отдельно поселился» *(Рукавица).*  
Воспитатель достает из корзинки рукавицу и предлагает присутствующим поиграть в поморскую игру «**Зафуфара**». Выбирают водящего. По сигналу дети разбегаются по залу. Правила игры: водящий пятнает, стараясь попасть в игроков свернутой рукавицей. В кого попали, отходят в сторону.

**Пг 1:** -Молодцы, какие вы ловкие, быстрые и меткие. А я вам предлагаю поиграть в другую интересную поморскую игру, называется **«Кри-Кри».**   
Два взрослых (или два ребенка) делают воротики, остальные идут, взявшись за руки, друг за другом, напевая слова:

Кри – кри – тетерка шла,

За собой детей вела.

Сама махонька, косолапенька.

Говорит: «Не зевай,

Обниматься давай!»

Кого поймают в ворота, должен обнять любого из двух детей, делавших воротики, и встать за ним. Затем две команды перетягивают друг руга. Чья команда перетянет, та и победила.

**Пг 2:** - Понравилась игра? А мы для вас еще одну подготовили.

**Пг 1**: - Вы знаете, ребята и взрослые, что на нашей поморской земле водятся олени, как дикие, так и домашние. Они помощники человеку в хозяйстве. Поморы наблюдали за жизнью оленей и придумали вот такую игру -  **«Важенки и оленята».**

На полу лежат несколько обручей (по числу детей), в каждом из них находится важенка и двое оленят (дети). Волк (ребенок) сидит за «сопкой» (на другом конце от обручей). На слова ведущего*:* Бродит в тундре важенка с нею - оленята,

Объясняет каждому все, что непонятно,

Топают по лужам оленята малые,

Терпеливо слушая наставления мамины».

Играющие оленята свободно бегают по «тундре», наклоняются, едет траву, пьют воду. На слова «волк идет» оленята и важенка убегают в свои домики (обручи). Пойманного олененка волк уводит с собой.

**Пг 2**: - Наигрались? Устали? Давайте, вернемся домой. (Дети садятся на стульчики).

Приходит **Мастерица** (мама воспитанницы).

**М:** - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Я – Мастерица, все знаю о северных росписях. Пришла к вам в гости, чтобы и вас научить. Хотите?

-Какие предметы использовали поморы в быту? (ковш, короб, блюдо, доска для резки продуктов, солонка и др. + показ предметов, картинок с изображкнием предметов).

-Да, вы все правильно говорите. А чтобы эти предметы были красивыми, приносили радость, удачу, радовали глаз, люди научились украшать их разными узорами. И сегодня я вас познакомлю с узорами мезенской росписи.

Традиционно предметы, расписанные мезенской росписью, имеют только два цвета — красный и чёрный. Роспись наносилась на дерево специальной деревянной палочкой (тиской), пером глухаря или тетерева, кисточкой из человеческого волоса. Затем изделие олифилось, что придавало ему золотистый цвет. В настоящее время чаще стали применяться кисти. Изначально роспись производилась только мужчинами, тогда как в наше время ею больше занимаются женщины.

Далее, Мастерица знакомит присутствующих с основными элементами росписи (см. Приложение 3).

-Сегодня мы будем украшать элементами мезенской росписи вот такой домашний оберег – Ангелочка (показ деревянного изделия и силуэта, нарисованного на бумаге). Давайте рассмотрим его. Какие части есть у этого оберега? (голова, туловище, крылышки, нимб). Какими цветами раскрашен Ангелочек? (белым, красным, черным, золотым). Что украшено элементами мезенской росписи? (низ платья, крылышки Ангела). Какие элементы украшают платье? (цветок – символ процветания, символ роста; семена – символ счастья, изобилия, большой семьи, солнце – символ небесного блага, благополучия; звездочка – символ небесного благополучия). А сейчас будем учиться украшать Ангелочков. Сначала будем пробовать на черновике, а затем на фигурке.

-Возьмите кисточку, наберите красной краски, внизу платья посередине белой полосы примкиванием рисуем цветок. Вот так(показывает на плоскостном изображении Ангелочка).

-Затем точно так же рисуем цветок сзади Ангелочка посередине белой полосы.

-Потом, точно такой же цветочек слева и справа на белой полосе платья. Вот так.

Пока дети и родители рисуют, Мастерица ходит между столов и помогает тем, кто что-то не понял.

-Хорошо промываем кисточку водой, чтобы кисточка была чистая, промакиваем тряпочкой. Пока нарисованные цветысохнут, украсим крылышки Ангела сверху узором «звездочки». Для этого набираем черную краску и рисуем несколько звездочек на одном крылышке и на другом. Вот так (показывает).

Пока наши узоры высыхают, мы немного отдохнем, поиграем. Выходите ко мне. Игра называется **«Веретенце».** Дети и родители стоят к плечу по кругу, руки за спиной. У одного из игроков руках небольшой предмет (мячик). Все поют поморскую попевку:

Со поверья, с поверья, с поверья была зима.

Со поверье, зимоверье против перья на земле

Григорию жениться да Наталью замуж взять

Арсентьевичу да Григорьевну.

Во время исполнения попевки предмет передаётся за спиной из рук в руки. Тот, у кого на последних словах остался предмет, выполняет общее желание (спеть, станцевать, показать движение и т.п.). Молодцы. А теперь вернемся к нашим Ангелочкам. Садитесь.

-Нам осталось дорисовать несколько элементов. Берем ватную палочку, обмакиваем в черную краску и примакиванием рисуем небольшие черные кружочки на белой полосе между цветами. 4 цветка и 4 кружочка. Вот так (показывает).

-У всех получилось? Хорошо. Осталось дополнить цветы узором - крестик. Посмотрите, как это надо сделать (показывает). Между лепестками цветка сверху вниз наискосок проводим 2 прямые пересекающиеся в центре цветка, линии черного цвета. Так украсить надо каждый цветок.

-Вот наш оберег – Ангел и украшен. Покажите, какие красивые Ангелочки у вас получились. Молодцы, все постарались.

В конце все любуются красивыми поделками-оберегами, прощаются с Мастерицей.

*Список информационных источников*

1.https://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1-%D0%94%D0%9E.pdf.

2.https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/15/master-klass-dlyaroditeley-netraditsionnye.

3.https://infourok.ru/organizaciya-masterklassov-s-roditelyami-kak-sovremennaya-forma-raboti-s-semey-po-vovlecheniyu-ee-v-pedagogicheskiy-process-1059231.html

4.Жегалова С.К.. Русская народная живопись. - Москва, 1984.

**5.** Постникова Н.В. Мезенская роспись. Учебно-методическое пособие. Ижевск, 2011 г., 336 с.

6. Рогозина Н. И., Попова О. Т., Загайнова Н. А., Смирнова О. М., Костина Л. Н. *«Бабушкины уроки»* Архангельск 1997г. (интернет-ресурс).

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**1.Фотоотчет о проведенном мероприятии**



(рис. 1- просмотр м/м презентации) (рис. 2 – игра «Кри - Кри»)



****(рис. 3 – игра «Кри – Кри») (рис. 4 – объяснения Мастерицы)

(рис. 5 – образцы мезенской росписи) (рис. 6 – «Мастерица» объясняет этапы работы)

****

(рис. 7 – изображение элементов росписи (рис. 8 – изображение элементов росписи

****на черновиках) на черновиках)

 (рис. 9 - роспись Ангела) (рис. 10 – завершение работы)

(рис. 11 – вот такие Ангелочки у нас получились)

**2. Предметы быта северян, украшенных мезенской росписью**

**КОВШ**



**СУНДУК**



**ПОДНОС**



**СОЛОНКА И САХАРНИЦА**



**РАЗДЕЛОЧНЫЕ ДОСКИ**

**ЛОЖКИ**





**ПРЯЛКА И ДЕКОРАТИВНОЕ ЯИЧКО**

**НАБОРЫ ДЛЯ СПЕЦИЙ**

**3. ЗНАЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ МЕЗЕНСКОЙ РОСПИСИ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **СЕМЕНА –** символ плодородия; рисовали, если желали счастья, успехов, изобилия, большой полной семьи. |
| cvety-mezenskaya-rospis | **ЦВЕТОК -** символ процветания, довольства и благодарности за то, что уже имеешь, символ роста. |
| https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0621/0002b1b8-ada4d1c4/hello_html_497a10f9.png | **ПТИЦЫ –** несут благую весть, подарки; символ чуда, волшебства, преображения. |
| https://assets3.insales.ru/assets/1/4837/1274597/1573890059/icon_smm.jpg | **КОНЬ -** имеет значение оберега, символизирует семейные ценности, благополучие и счастье. |
|  | **СОЛНЦЕ –** символизирует небесное благо. |
|  | **ПРЯМАЯ ЛИНИЯ –** символ небесной или земной тверди, характеризует устойчивость, постоянство, благополучие. |
|  | **КВАДРАТ –** символ плодородия, изобилия, большой, полной семьи, материнства. |
| https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0c8c/000dc82b-b2d7eaf4/hello_html_4caf9746.jpg | **ОЛЕНЬ –** символ свободы. |
|  | **ВОЛНИСТАЯ ЛИНИЯ –** вода**,** символизирует течение жизни,рождение новой жизни**.** |
|  | **ЗВЕЗДОЧКА –** символ небесного благополучия, твердости. |