Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 404 г. Перми

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом № 3

МАДОУ «Детский сад № 404» г. Перми

от 22 февраля 2018 г.

**Название КОП**: «Раз, два, три в хоровод иди!».

**Возраст детей**: 3-4 года.

**ФИО, Должность автора**: Гуляева Галина Андреевна,

Фадеева Анастасия Николаевна

**Город и год разработки**: г. Пермь, 2022 год.

**Аннотация для родителей**: «Раз, два, три в хоровод иди!». может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно -образовательного процесса в детском саду. Данная, краткосрочная образовательная практика направлена на сохранение и укрепления здоровья детей, развитие координаций слов с движением, обогащение двигательного опыта детей.

«Раз, два, три в хоровод иди!»- осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. «Раз, два, три в хоровод иди!»— одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое воспитание. Фольклорные игры зарождают любовь к родному краю, стремление к добру.

**Цель КОП:** двигательная активность - как фактор, влияющий на здоровый образ жизни детей; обогащение двигательного опыта.

**Задачи КОП:**

**Образовательные**: познакомить детей с древнерусским видом танца - хороводной игрой .

**Развивающие:** развивать у детей координацию слов с движением.

**Воспитательные**: вызывать у детей желание играть в народную игру;

1. Воспитывать коммуникативные навыки и эмоциональную сферу ребенка;
2. Развивать мыслительные операции через игру.
3. Развивать воображение.
4. снимать эмоционального напряжения с помощью игры.
5. Прививать детям самостоятельность через совместную деятельность
6. Устанавливать доверительный контакт между семьей и детским садом.

**Предварительная работа:**

1. Выучить тексты игры( песни), спрогнозировать возможные вопросы детей по содержанию, выделить слова , значение которых требуется объяснить ; запомнить движения, чтобы продемонстрировать детям.
2. Создать мотивацию к знакомству и разучиванию хороводной игры: рассматривание иллюстраций по теме игры, проведение познавательной беседы о значении этих игр.
3. Просмотр презентации или видеоролика.

**Количество часов КОП**: 30 минут

**Количество участников**: 8 человек

**Перечень материалов и оборудование для проведения КОП**: маски животных, комплекс зарядки, картотека хороводных игр, платочки.

**Ожидаемые результаты**: дети самостоятельно умеют играть в хороводные игры.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во и номер встреч** | №1 | №2 |
| **Тема встречи** | «Хороводные игры» | «Хороводные игры» |
| **Задачи встречи** | Развивать коммуникативные навыки и эмоциональную сферу ребенка. | Учить снимать эмоциональное напряжение с помощью игры. |
| **Приемы содеятельности** | 1. Зарядка «Платочек» Комплекс упражнений утреней гимнастики. 2. Беседа с детьми о здоровом образе жизни. 3. Хороводная игра « Ровным кругом» | 1. Зарядка «Платочек» Комплекс упражнений утреней гимнастики 2. Беседа с детьми о пользе веселых игр 3. Хороводная игра: «Колпачок» |
| **Продукт деятельности** |  |  |

**Приложение 1**

**Комплекс утренней гимнастики**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба за направляющим в колонне по одному (20 сек.), обычный бег (20 сек.), ходьба в медленном темпе (20 сек.), построение в круг.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Упражнения с платочками

И. п.— стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед — показали платочек, вернуться в исходное положение.

И. п. — стоя ноги на ширине плеч, платочек в обеих руках внизу. Наклониться и помахать платочком вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.

И. п. — стоя ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках внизу. Присесть, платочек вынести вперед, встать, вернуться в исходное положение.

И. п. — ноги слегка расставлены, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах, помахивая платочком над головой, в чередовании с небольшой паузой.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в колонне по одному (20 сек.). Бег врассыпную (15 сек.). Ходьба обычная (20 сек.).

**Приложение 2**

****

**QR для просмотра видео хороводной игры**

**Приложение3**

**  **

**Приложение 4**

**КАРТОТЕКА ХОРОВОДНЫХ ИГР**

**МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ**

**ВОЗРАСТ**

**Большие и маленькие ножки**

*Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топая ногами,*

*то ускоряя ход и часто перебирая ногами.*

Большие ноги

Шли по дороге

Топ-топ, топ-топ

Маленькие ножки

Бежали по дорожке

Топ топ топ то топ,

Топ топ топ то топ

**Мы по лесу идем**

*Возьмитесь за руки и ходите по кругу:*

Мы по лесу идем,

Зверей найдем.

Зайца громко позовем:

«Ау-ау-ау!»

Никто не откликается,

Лишь эхо отзывается,

Тихо: «Ау-ау-ау!»

*Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка*

*громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису*

*позовем».*

**По ровненькой дорожке**

*Вместе с ребенком поводите хоровод со словами:*

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки.

По пням, по кочкам,

по камушкам,

По камушкам, в яму – бух!

*На последней строчке присядьте.*

**Зайка шел**

*Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:*

Зайка шел, шел, шел,

Морковку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

Зайка шел, шел, шел,

Картошку нашел,

Сел, поел и дальше пошел.

На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

**Раздувайся, пузырь!**

*Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим,как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:*

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

И не лопайся!!!

*Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотрагивается*

*до каждой пары соединенных рук, затем останавливается и говорит:*

«Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и

сбегаются в кучку.

*Повторить несколько раз.*

**Водят пчелы хоровод**

*Выполнять соответствующие движения.*

Водят пчелы хоровод -

Брум, брум.

В барабан ударил кот -

Трум, трум.

Стали мыши танцевать -

Тир-ля-ля,

Так, что начала дрожать вся земле.

**Матрешки**

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели - *присаживаемся*

Встали, - *встаем*

Себя показали.

Попрыгали, - *прыгаем*

Потопали *- топаем*

В ладошки мы похлопали.- *хлопаем.*

**Медведь**

Как под горкой снег, снег,

И на горке снег, снег,

И под елкой снег, снег,

И на елке снег, снег,

А под снегом спит медведь.

Тише, тише,

Не шуметь!

*Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине*

*круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага),*

*на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно*

*приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит*

*кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу*

*узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком*

**Ровным кругом**

*Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:*

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

*С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть*

**Зайка**

*«У зайчика зимой теплая беленькая шубка. У него ушки стоят на макушке, значит,*

*зайка прислушивается, а шевелит он ими, чтобы еще лучше слышать. Когда зайчику*

*холодно и он хочет согреть свои лапки, он делает вот так (хлопает в ладоши).*

*А если зайка совсем замерзнет, он начинает прыгать – вот так».*

*Выбирают зайку, остальные образуют круг. Зайка выходит на середину и,*

*изобразив руками ушки, приседает на корточки*.

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит,

Вот так, вот так,

И ушами шевелит!

*Дети присаживаются на корточки и руками изображают, как зайка шевелит ушками.*

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть!

*Поглаживают то одну, то другую руку, слегка прихлопывают в ладошки. Затем встают.*

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать!

Скок-скок-скок-скок,

Надо зайке поскакать!

*Подпрыгивают на двух ногах к зайке. Стараются согреть его, ласково гладят.*

*Затем возвращаются на место, а зайка выбирает себе замену.*

**Колпачок**

*Цель: учить детей ходить по кругу, взявшись за руки.*

*Ход игры. Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:*

«Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки.

Мы тебя поили,

Мы тебя кормили*,*

На ноги поставили*,*

*После этих слов все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:*

Танцевать заставили.

*Водящий начинает танцевать. Все поют:*

Танцуй, танцуй, сколько хочешь,

Выбирай кого захочешь!»

*Водящий выбирает кого-нибудь и меняется с ним местами.*