Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад комбинированного вида №2»
 Г. Всеволожска

Тема: «Развитие познавательно – исследовательского поведения воспитанников с использованием метода проблемного обучения**»**

 Подготовила: педагог

 1 квалификационной категории

 Иванова Е. С.

2020г.

 То, что я услышал, я забыл.

 То, что я увидел, я помню.

 То, что я сделал, я знаю.

 Китайская мудрость

 Ребёнок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал Лев Семёнович Выготский.

Дошкольное образование теперь является составной частью системы непрерывного образования. Одна из главных её задач – заложить потенциал обогащенного развития личности ребёнка. Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Современные требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной деятельности в детском саду, подразумевают, овладение необходимыми образовательными технологиями. Одной из них является технология проблемного обучения.

Проблемное обучение, что же это? – это метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением. В основу проблемного обучения легли идеи американского психолога, философа и педагога Джона Дьюи (1859—1952), который в 1894 году основал в Чикаго опытную школу, в которой основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятельность. Проблемная ситуация, которую педагог создает каждый день сам того не замечая – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием. Проблемная ситуация специально создается воспитателем путем применения особых методических приемов: т.е. перед ребенком ставиться проблемная задача. Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Таким образом, схема проблемного обучения состоит из четырёх принципов:

1 - педагог подводит дошкольников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

 2- предлагает детям рассмотреть явление с различных позиций;

3- побуждает воспитанников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;

4- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения).

Например, игра «летает - не летает». Ребёнок задумывается над вопросом: «Почему шарик летает?» В понимании ребёнка лететь это крылья, а шарик летит сам, беспричинно. Возникает противоречие, начинается процесс мышления – он появляется с желанием найти ответ, перетекающего в процесс поиска и открытия нового решения проблемы.

 Таким образом, компонентом проблемной ситуации для ребенка является:

1. неизвестное, т.е. усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности;
2. познавательная деятельность;
3. творческие возможности и достигнутый ребёнком уровень знаний.

НО ЗДЕСЬ НАДО ОТМЕТИТЬ, нельзя торопиться с готовым ответом, нужно давать возможность ребёнку подумать. Тогда независимо от того, как был найден ответ – самостоятельно или с помощью воспитателя – ребёнок воспринимает себя как первооткрывателя.

 Что включает в себя проблемное обучение.

1. Моделирование и решение задач;
2. Экспериментирование;
3. Проектирование;
4. Решение кроссвордов, шарад, головоломок.

Подводя итог, можно сделать выводы:

* Можно и нужно научить детей правильно, организованно мыслить.
* Ребёнку интереснее мыслить, чем запоминать.
* Никого нельзя заставить мыслить, никому нельзя запретить мыслить. Мышление свободно и самостоятельно.

Вывод. Не пытайтесь объяснить ребенку то, до чего, он додумается сам. Дайте возможность каждому ребенку сделать свое маленькое открытие.

В приложении вашему вниманию предложены проблемные ситуации.

ПРИДЛОЖЕНИЕ

Картотека проблемных ситуаций



****

 **Карточка №1**

 **«Волшебные превращения фигур»**

**Цель:** Развивать логическое мышление детей, упражнять в умении преобразовывать геометрические фигуры.

**Материалы:** математический планшет.

**Сюжет.** Симка рассказывает детям историю о том, как играют фигуры. Однажды круг и прямоугольник взяли квадрат за руки и потянули его в разные стороны.

**Вопрос**. В какую фигуру превратится квадрат?

 **Варианты ответов.**

1. Квадрат станет больше.

2. Квадрат не изменится.

3. Квадрат превратится в прямоугольник.

**Решение проблемы.** Для выбора правильного ответа проводится эксперимент. Дети делают модель квадрата (в работе помогает игровое пособие - математический планшет) и растягивают его в стороны за две стороны. Дети на практике убеждаются в том, что квадрат можно превратить в прямоугольник.

Эксперимент продолжается: круг превращается в овал, прямоугольник — в трапецию. Так дети приходят к выводу, что из одних фигур можно получить другие фигуры: из квадрата — прямоугольник, из круга — овал, из прямоугольника — трапеция, и наоборот.

**Вывод.** При определенных условиях возможны различные преобразования фигур.

**Карточка №2**

 ****

**«Загадочный круг»**

**Цель:** Научить детей преобразовывать квадрат в круг.

**Материалы:** геометрические фигуры квадрат, прямоугольник, ножницы, кисточки, клей, салфетки.

 **Сюжет.** Симка с детьми хочет сделать цыплёнка их геометрической фигуры круг. Но у него только квадрат.

**Вопрос**. Как из квадрата сделать круг?

**Варианты ответов.**

1. Можно нарисовать окружность.
2. Можно по трафарету обвести круг.
3. Можно обрезать края квадрата.
4. Можно сложить квадрат пополам и вырезать полукруг.

**Решение проблемы.** Путем проб ребята пытаются вырезать круг.

**Вывод.** Дети на практике убеждаются в том, что квадрат можно превратить в круг.

**Карточка №3**



**«Получение нового цвета»**

**Цель:** Познакомить детей с оранжевой краской, способом ее получения.

**Материал:** Краска гуашь, палитра, кисти, стаканчик с водой, салфетки. Муляж апельсин.

**Сюжет.** Нолик предлагает детям нарисовать апельсин. Но у него засохла оранжевая краска.

**Вопрос.** Как гномику получить оранжевый цвет?

**Варианты ответов.**

1. Купить новые краски.
2. Попросить у друга.
3. Смешать краски.

**Решение проблемы.** Для выбора правильного ответа проводится эксперимент. Дети на палитре смешивают разные цвета красок.

Путем эксперимента дети убеждаются в том, что оранжевый получается путем смешивания двух красок : красной и жёлтой.

**Вывод.** При определенном смешивании красок, возможно получить новый цвет.

**Карточка №4**

** «Как увидеть воздух?»**

**Цель:**

1. Формировать представление о том, что внутри человека есть воздух, и его можно обнаружить.
2. Выявить, что воздух легче воды и имеет силу.

**Материалы:**

1. трубочки, емкость с водой.
2. стакан с минеральной водой, пластилин.

**Сюжет.** Нолик знакомит детей с воздухом.

**Вопрос.** Что такое воздух?

**Варианты ответов.** Предположения детей.

**Решение проблемы.** Проводятся опыты с воздухом.

1. *Игры с трубочкой*

Предложить детям подуть в трубочку, подставив ладонь под струю воздуха. Что почувствовали? Откуда появился ветерок? Затем попросить опустить трубочку в воду, подуть в нее. Откуда появились пузыри куда исчезли? ’

**Результат.** Дети обнаруживают воздух внутри себя.

**Вывод.** Человек дышит воздухом. Он попадает внутрь человека при вдохе. Его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно опустить трубочку в воду и подуть. Из трубочки выходит воздух, он легкий, поднимается через воду вверх пузырьками и лопается.

1. *Пузырьки-спасатели*

Взрослый наливает в стакан минеральную воду и сразу бросает в нее несколько маленьких кусочков пластилина. Дети наблюдают, обсуждают: почему пластилин опускается на дно (он тяжелее воды, поэтому тонет), что происходит на дне, почему пластилин всплывает и снова опускается.

**Результат.** Пластилин опускается на дно, всплывает и снова опускается на дно.

**Вывод.** Пузырьки воздуха поднимаются наверх, выталкивают кусочки пластилина, потом пузырьки воздуха выходят из воды, а пластилин снова опускается на дно.

Библиографический список

1. Веракса Н.Е. Развитие предпосылок диалектического мышления дошкольном возрасте// Вопросы психологии, 1987, №4, с.135-139.
2. Ильницкая И.Л., Остапенко JI.B. Развитие творческого потенциала личности  дошкольника  в процессе  проблемного   обучения . Омск: ООИПКРО. 2001.
3. Ильницкая И.Л, Остапенко JI.B. Развитие творческого потенциала личности в процессе  проблемного   обучения  // Дошкольное воспитание. 2006. № 12. С. 82-85; 2007. № 1. С. 19-23; 2007. № 3. С. 15-21.
4. Ильницкая И.Л., Остапенко JI.B. Творческая деятельность и психическое развитие ребенка // Там же. 2009. № 5. С. 49-53.
5. Кудрявцев В.Т.  Проблемное   обучение: истоки, сущность, перспективы. М., 1991.
6. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. 1998.№ 10.
7. МатюшкинА.М.  Проблемные   ситуации  в мышлении и  обучении . М.: Педагогика, 1972.