Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Значение нетрадиционных техник рисования для

 развития творческих способностей дошкольника.

Творчество – это не сумма знаний,

а особая направленность интеллекта,

особая взаимосвязь между интеллектуальной

жизнью личности и проявлением ее сил в

активной деятельности. Творчество - это деятельность,

в которой раскрывается духовный мир личности.

 В.А. Сухомлинский.

Развитие творческих способностей и интереса к учению важная задача образования. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том , что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например , какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Сухомлинский В.А. говорил:

**«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество - вот имя этой волшебной птицы!».**

Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче , эмоциональнее, чище он будет.

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного , трудового и умственного развития детей.

Проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работа в этом направлении, мы мы убедились в том, что рисование необычными материалами , оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

Каждый дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детские занятия, тем успешнее идет их развитие, реализуются потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание интерес. И х использование способствует:

-интеллектуальному развитию ребенка;

-коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;

-развивает уверенность в своих силах;

-развивает пространственное мышление;

-учить детей свободно выражать свой замысел;

-развивать мелкую моторику рук;

-свобода выбора изо материалов и техник.

Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая ,яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И ото того ,как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детски годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

 В.А. Сухомлинский.