Способность снизойти до влечений ребёнка и руководить ими присуща лишь душе возвышенной и сильной.

Мишель Монтень

Квест (англ. quest), или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрок умственных усилий.

Идея квеста идеально подходит для ДОУ и актуальна в контексте требований ФГОС ДО, так как способствует развитию активной, деятельностной позиции ребёнка в ходе решения игровых поисковых задач. Главная суть квеста в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными.

По структуре сюжетов:

Линейный – основное содержание квеста выстроено по цепочке. Отгадаешь одно задание – получишь следующее, и так, пока не дойдёшь до финиша. Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.

Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определённые задания он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

Технология подготовки сценария образовательного квеста имеет свою структуру: Введение – выбор сюжета, распределение ролей. Задания – проработка этапов, подбор вопросов, ролевые задания. Порядок выполнения – система бонусов и штрафов. Оценка – способы подведения итогов, вознаграждения.

В нашем ДОУ проведенные квесты реализовали следующие задачи:

Образовательную – вовлечение участников игры в активную, творческую деятельность.

Развивающую – активизация интереса, творческих способностей, поисковой активности, стремления к самосовершенствованию.

Воспитательную – формирование персональной ответственности за полученный результат, толерантности.

При использовании квест – технологий необходимо придерживаться следующих принципов:

- Доступность;

- Системность;

- Эмоциональная насыщенность;

- Ограниченность во времени;

- Разнообразность;

- Безопасность;

- Соответствие возрасту;

- Наличие видимого конечного результата, приз.

Вот так началась одна из квест-игра, которая прошла в нашем саду в канун Дня Матери «Одна у человека родная мать, одна у него и Родина».

«Ребята, мы с вами вчера делали подарки мамам, сложили в ларец добрых дел. Так вот и он, только почему то не открывается…Что же делать? Почтальон приносит письмо. Письмо: Ларец я закодировала. Чтобы найти части кода вам нужно выполнить несколько заданий.»

Первая станция была игровая (спортивная) - детям предлагалось сыграть вместе с мамами в игру «Мамобол». По окончанию подвижной игры дети получили первую подсказку.



Вторая станция была художественно-изобразительная (рисование, конструирование ) - из набора демонстрационного материала нужно было выбрать информацию о своем городе и сделать коллаж. 

Третья станция познавательно-исследовательская (окружающий мир) - задание «Собери национальный костюм» и назови национальность. 

Четвертая станция театрально-музыкальная - задание выбрать и собрать пазлы музыкальных инструментов.



Пятая станция восприятие художественной литературы и знакомство с народным творчеством - задание отгадать по набору картинок сказку.



Пройдя все пять станций и получив подсказки, дети собирают вместе с родителями зашифрованную пословицу «Одна у человека родная мать, одна у него и Родина».

Ларец открывается дети дарят подарки мамам и получают приз.

Квесты– эффективная форма работы по сплочению всех участников образовательного процесса и созданию комфортного психологического климата в дошкольном учреждении и семье. Такие игры помогают каждому из участников раскрыть свой потенциал.

«Надо помогать людям эффективно учиться, вместо того чтобы передавать им ненужные знания»

П. Фани, А. Мамфолд

«Секрет педагогики прост: сколько ты тратишь на учеников времени, души, здоровья, жизни - столько получишь в результате»

Олег Павлович Табаков