*Комова Любовь Николаевна,*

*воспитатель МАДОУ «Детский сад № 125»*

*г. Череповец*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНКВЕЙН ТЕХНОЛОГИИ**

**В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одним из эффективных методов развития речи ребенка дошкольника является работа над созданием нерифмованного стихотворения — синквейна.

*Синквейн* с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Эта технология не требует особых условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико — грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

П р а в и л а с о с т а в л е н и я синквейна.

— Первая строка — одно слово,

обычно существительное, отражающее главную идею.

— Вторая строка — два слова,

прилагательные, описывающие основную мысль.

— Третья строка — три слова,

глаголы, описывающие действия в рамках темы.

— Четвертая строка — фраза из

нескольких слов, показывающая отношение к теме.

— Пятая строка — слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциативный ряд).

Эта технология универсальна.

*Цель:* добиться более глубокого осмысления вопроса, проверить умение детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна в практике объясняется тем, что:

— Новая технология — открывает новые возможности, характеризуются поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу воспитателя.

— Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

— Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

— Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует

развитию памяти, внимания, мышления.

Предварительная работа по созданию речевой базы для составления синквейна со старшими дошкольниками, имеющими ОНР, основывается на той части программы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного

возраста», которая касается развития лексико — грамматических средств языка и связной речи.

В конце первого года обучения большинство старших дошкольников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий

и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас, работая с предложением.

Синквейн можно составлять на индивидуальных и групповых занятиях, занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно.

Дети, умеющие печатать, могут создавать синквейн на листе бумаги, не умеющие — в виде устных сочинений с опорой на схему. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн. Могут быть использованы такие варианты работы:

— составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз,

входящих в состав синквейна);

— составление синквейна по прослушанному рассказу;

— коррекция и совершенствование готового синквейна;

— анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан

синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить).

— полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

*В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.*

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания,

расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Написание синквейна требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных). Составление синквейна полезно для выработки у детей способности к анализу. Использование

дидактического синквейна на занятиях позволяет логопеду гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно — ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. На первых порах предусматриваем при составлении синквейна работу с детьми в парах, в малых группах и только затем — индивидуально.

**Советы педагогам:**

1. Начиная учить детей составлять синквейны предложите детям составить синквейн

на тему, хорошо им знакомую («Семья», «Детский сад» и т. д.)

2. Необходимо поощрятьсинквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

На любой непосредственно образовательной деятельности дети получают от нас информацию, знакомятся с новыми терминами, учатся делать выводы, искать взаимосвязи. Способность изложить информацию, сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах очень важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе и смысле.

Синквейн — это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе занятия, изучения темы, проверить, что находится

у воспитанников на уровне ассоциаций.

*К примеру:* Начало непосредственно образовательной деятельности. Приступая к изучению новой темы, обычноспрашиваем: «А что вы уже знаетеоб этом? Что думаете? Как относитесь?» Проанализировав полученные результаты, корректируем представления детей о данном понятии.Изучение темы завершено. Качество, глубину и прочность знанийнаших детей показывает итоговыйконтрольный срез. А сейчас, в завершении занятия — синквейн. Достойный итог изучения нового материала, который продемонстрируетне столько знания, сколько понимание, оценочные суждения, ценностные ориентации детей. В конечном итоге, при детальном анализесинквейнов, легко увидеть, насколько удалось педагогу достичьпланируемого результата.

**Использованная литература:**

1. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану», Журнал «Первое сентября», № 4

(2006).

2. Душка Н. Синквейн в работе с дошкольниками», Журнал «Логопед» № 5 (2005).

3. Элементы инновационных технологий (кафедра МедБио КГМУ).

4. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008