

**ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»
В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА**



Подготовила
Крескина Ольга Вячеславовна
воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ д/с № 53 д. Кабаново, Орехово-Зуевский г.о.



Принятие ФГОС обуславливает актуальность включения в образовательный процесс дошкольников новых форм деятельности. Одной из технологий, повышающих эффективность работы с дошкольниками, является музейная педагогика.

Музейная педагогика – достаточно известное направление современной педагогики. Изначально музейная педагогика подразумевала прежде всего сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музей. Однако, с течением времени музейная педагогика в значительной степени изменилась, так как дошкольные учреждения стали создавать собственные мини-музеи, а организация и использование мини-музеев рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями.

Создание мини – музеев в детском саду – новая форма работы, которая решает следующие задачи:

- обогащение предметно-развивающей среды ДООУ;
- формирование у дошкольников представления о музее;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- развитие речи и расширения словарного запаса;
- воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сохранению;
- воспитание культуры поведения.



Мини – музей «Куклы-обереги»

Цель создания музея:

пробуждение интереса детей к русской культуре и традиционной народной кукле

Задачи :

- изучить историю возникновения народной куклы;
- изучить виды кукол;
- обогащать опыт игровой деятельности детей с помощью кукол-оберегов;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям.

Основное назначение мини-музея – развивающее: дети узнают историю куклы, учатся играть с ней. Экспонаты мини-музея всегда на виду у детей. Они в любое время могут их рассмотреть, вспомнить, о чем говорили взрослые во время экскурсии. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, т. к. дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают изготовленные и принесенные из дома экспонаты, рассказывают о них.



В создании мини-музея активное участие принимали родители. Изготавливались экспонаты на районных методических объединениях, на занятиях и мастер-классах, совместно с родителями.

В процессе изготовления русских народных кукол в наше время у детей развивается моторика, совершенствуется координация движений, формируется умение задавать вопросы, воспринимать полученную информацию, закрепляется умение решать различные проблемы при изготовлении куклы.

Обыгрывание куклы, а играть ею в тишине и в одиночестве совершенно невозможно.

Таким образом, у ребенка развитие коммуникативных способностей происходит в процессе придумывания сюжета, обсуждения его с партнерами по игре. У ребенка оттачивается интонационная выразительность, варьируется темп речи, звуки становятся отчетливыми и ясными.





Провела занятие по развитию речи «Лоскуток для куклы». Разглядывали с детьми лоскутки для изготовления кукол, работа очень увлекла детей, и я увидела в этом интересный прием для обогащения и активизации словаря, упражнению в произношении звуков, формированию фонематического слуха. Так, при изготовлении куклы, предлагали ребятам отобрать на ощупь нужный материал, выделить первый звук в названии ткани - сатин, ситец, бязь, назвать слова с таким звуком в начале, середине, конце слова, соотнести с цветом звонкие и глухие согласные, придумать чистоговорки, подобрать прилагательные к существительным, найти буквы, обозначающие такой звук.

Использовала дидактическую игру «Найди по описанию», как часть занятия по развитию речи. Дети учились составлять описательные загадки о куклах - оберегах .

Занятие «Сочини сказку» прошло очень эмоционально. Дети с удовольствием сочиняли истории про своих кукол.

Знакомство с народной куклой дало положительные результаты в познавательном – речевом развитии и в воспитании детей: они стали внимательнее слушать рассказы воспитателя и сверстников, помогать друг другу в случае затруднения, замечать речевые ошибки сверстников и доброжелательно их исправлять. Их речь стала более выразительной, дети научились произвольно менять громкость голоса, воспроизводить различные интонации



Организуя мини-музей мы придерживались учёта возрастных особенностей дошкольников и ориентировались на уровень сформированности их познавательных процессов. Поэтому, главное в нашем музее было не ценность самих экспонатов, а наличие условий для расширения кругозора, формирования самостоятельности и инициативы, совершенствования познавательных процессов и речевого развития. Создание мини-музея, помогло нам заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников. Коллекции кукол-оберегов, представленные в мини-музее, способствуют обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире.

