**Технология ТРИЗ как средство развития познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.**

Модернизация дошкольного образования предполагает, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений будет являться не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком способности и качества. Достижение таких результатов возможно за счет обновления содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности. Одной из актуальных задач ФГОС ДО в развитии младших дошкольников является познавательное развитие. Одним из эффективных педагогических средств для развития

познавательной деятельности у детей является ТРИЗ – теория решения

изобретательских задач. Технология ТРИЗ позволяет развивать, с одной

стороны, такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность,

диалектичность; с другой – познавательный интерес, познавательную

потребность, познавательную активность, стремления к новизне; творческому воображению.

В основе ТРИЗ-педагогики лежит проблемно-поисковый метод, что сближает её с развивающим обучением. Поэтому ТРИЗ является одной из технологий развивающего обучения. Дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но прежде всего, учатся самостоятельно их добывать. Начинает вырабатываться творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля. Работая с детьми по технологии ТРИЗ, самое главное – вызвать у них интерес к занятиям. Согласно данной технологии, основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед детьми истину, он должен учить детей ее находить. Если дети задают вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить их, что они сами об этом думают. Необходимо пригласить детей к рассуждению и с помощью наводящих вопросов подвести их к тому, чтобы они сами нашли ответ. Если же дети не задают вопросы, тогда педагог

должен помочь им выявить противоречие. Тем самым он поставит детей в

ситуацию, когда нужно найти ответ, т. е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления. Основным средством педагогического воздействия в ТРИЗ-педагогике является система творческих заданий, что обеспечивает формирование у обучающихся необходимых знаний и умений. Предлагая детям творческое задание, важно учитывать следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем

действии предоставлять ребенку право выбора.

2. Принцип открытости. Предоставлять ребенку возможность работать

с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В

условиях творческого задания закладываются разные варианты решения.

3. Принцип деятельности. Любое творческое задание включает практическую деятельность.

4. Принцип обратной связи. Педагог может регулярно контролировать

процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

5. Принцип идеальности. Творческие задания не требуют специального

оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет

максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые

хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми младшего дошкольного

возраста. В дошкольных организациях применяются следующие методы

технологии ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы

на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам

обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов

решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа

высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть

использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить

проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение

свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не

только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим

мышлением.

- Метод системного анализа. Метод помогает рассмотреть мир в

системе, как совокупность связанных между собой определенным образом

элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить

роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот

метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии,

преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных

вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа

этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода

заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и

фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений

фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками).

Моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире

между веществами (твердое – жидкое – газообразное). В частности, для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:

*Цель первого этапа* – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Например, что общего между

цветком и деревом? Что общего между плакатом и дверью?

*Цель второго этапа* – научить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

*Содержание третьего этапа* – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ.

Например, «Вам нужно спасти братца Иванушку от Бабы-яги, которая хочет

его съесть. Что делать?».

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации. Рассмотрим более подробно познавательную деятельность детей старшего дошкольного возраста в рамках технологии ТРИЗ и возможные методы на каждом этапе.

В игре «Наоборот» хорошо усваивается прием «противоположные

значения». Эта игра воспринимается детьми уже в 3-летнем возрасте.

Вначале учим детей подбирать слова, противоположные по значению.

Всестороннему знакомству с предметом или явлением помогает метод

системного анализа. Он позволяет заглянуть в историю создания предмета,

разложить предмет по деталям и даже заглянуть в будущее предмета.

Игру «Системный оператор» можно начинать использовать во 2-й

младшей группе при знакомстве с предметами быта, ближайшего окружения,

при описании игрушек. Вначале берем 3 экрана из 9. Со временем переходим

к использованию всей 9-экранной системы.

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей

младшего дошкольного возраста снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая

инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что

помогает детям освободиться от инерции мышления.

Литература:

1. Руденко, И. В. Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие / И. В. Руденко, Н. Ю. Каракозова; под ред.И. В. Руденко. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2016. – 199 с.
2. Страунинг, А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток» : учеб.-метод. пособие : в 2 т. – Обнинск : Изд. Принтер, 2000. – Т. 1. – 204 с.
3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говорова, Л. И. Цеханская; Сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – Москва: Просвещение, 2004г.