**Слайд 1**

**«Артпедагогика как средство эмоционального благополучия**
**детей дошкольного возраста»**

Сегодня в условиях современного информационного общества особенно актуальным становится вопрос о защите и сохранении эмоционального здоровья ребенка. Для того, чтобы сохранить такое здоровье, особую заботу необходимо уделять внутреннему миру дошкольника.

Для достижения поставленной цели, каждый воспитатель дошкольного учреждения выбирает для себя наиболее подходящие технологии.

**Слайд 2**

Артпедагогика – синтез двух областей научного знания — **искусства и педагогики**. Данная технология берет свое начало в середине 20 века, одним из основателей является Жан-Жак Руссо.

Это инновационное явление в педагогике, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуется средствами искусства (музыкального, изобразительного, художественно-речевого).

 Она не подменяет собой художественное образование и воспитание, а дополняет их и придаёт процессу развития, обучения и воспитания специфическую направленность. Артпедагогика подразумевает совместное творчество педагога и воспитанника

**Слайд 3**

**Цель артпедагогики - сохранение эмоционального здоровья ребенка.**

**Слайд 4**

**Артпедагогика** способна и призвана решать следующие задачи:

- облегчение процесса взаимодействия ребенка и педагога;

- поиск социально приемлемого выхода агрессии и других негативных чувств, которые возникают в процессе общения педагога с детьми;

- проработка учебного материала с опорой на имеющийся духовный и душевный опыт педагога и воспитанника, что делает знания, умения и навыки личностно значимыми;

- содействие в сохранение целостности личности ребенка, путем воздействуя в процессе обучения на этическую, эстетическую, эмоциональную сферы личности;

- содействие адаптации личности в социуме (самопознанию, самоопределению, самореализации), через приобщение к плодам творчества всего человечества в разных его видах, путем создания собственного творчества;

- развитие рефлексивной культуры, чувства внутреннего контроля, необходимого в процессе обучения;

- содействие развитию всех органов чувств, памяти, внимания, воли, воображения, интуиции в процессе обучения, воспитания, развития средствами классического и народного искусства.

Методы и приемы арт-педагогики обращают внимание на чувства ребенка, помогают ему выразить и познать себя, получить опыт общения и работы в коллективе. Развивают его коммуникативность, творческое воображение, позволяют снять эмоциональное напряжение.

**Слайд 5**

Основываясь на следующие принципы: Артпедагогическая технология способствует:

1. Детскому самовыражению, спонтанности их твореской деятельности. На протяжении выполнения заданий ребенок дает выход своим эмоциям, снимает эмоциональное напряжение, абстрагируется от отрицательных мыслей, осваивает новые для себя способы самовыражения и самопознания.
2. Принцип гуманизации, провозглашает человека как высшую ценность, несмотря на способности ребенка как интеллектуальные, так и художественные.
3. Принцип творчества Создает условия для детской импровизации .
4. Принцип рефлексивности формирует умение ребенка анализировать процесс достижения результата и получать удовлетворение от выполнения работы .

**Слайд 6**

 В рамках данной педагогической технологии применяются различные формы работы: занятия в задачах которых предусмотрено снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма, проходят индивидуально.

В то время как групповые формы работы позволяют добиться других задач: удовлетворение потребности в общении и взаимодействии с детьми, развитии умения отстаивать свое мнение и учитывать чужое, проявлять активность или, наоборот, сдерживаться.

Также существуют задания, где необходимо создать коллективную работу, и такие задания доставляют дошкольникам особое удовольствие. Большое значение имеет внешний вид коллективной работы — зримый образ. Коллективное изображение всегда богаче по содержанию, производит более яркое впечатление, чем индивидуально выполненная работа.

**Слайд 7**

На занятиях мы используем как традиционные, так и нетрадиционные материалы. Нетрадиционные материалы и способы их использования позволяют ребенку включаться в процесс с бОльшим интересом. В зависимости от поставленных целей и задач, ряд занятий дополняются музыкальным сопровождением.

**Слайд 8**

С детьми среднего дошкольного возраста мы используем элементы нетрадиционных изобразительных техник. При планировании мы учитываем готовность детей к той или иной форме деятельности. Для того чтобы и процесс, и результат детской коллективной деятельности были успешными, следует начинать с более простой совместно-индивидуальной формы работы, постепенно переходя к более сложным.

**Слайд 9**

В результате такой деятельности отмечаются положительные сдвиги в поведении детей, снижается тревожность, повышается самооценка и уверенность в себе. Артпедагогика помогает создать положительно-эмоциональный настрой среди воспитанников. А так же является одним из способов поддержки детской инициативы, что соответствует принципам ФГОС.