**«Лэпбук - инновационная технология музыкального воспитания в детском саду»**

**Для начала, давайте разберемся, что же такое Лэпбук?**

**«Лэпбук»** (lapbook)  значит **«наколенная книга»** (lap – колени, book — книга). Это универсальное средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе  и в музыкальной.

Введение нового стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с поиском нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками. Одним из универсальных способов реализации деятельностного подхода в музыкальном воспитании дошкольников является использование лэпбука. Музыкальные руководители ДОУ оформляют совместно с воспитателями музыкальные уголки, в которых собраны музыкальные инструменты, картинки, музыкально - дидактические игры, пособия и т.д. Поэтому передо мной встал вопрос, каким образом привлечь ребенка к музыкальной игровой деятельности, почему бы не сделать лэпбук «В мире музыки». Сейчас многие педагоги используют современные технологии, а именно различные виды лэпбуков, в том числе и в музыкальном воспитании. Лэпбук является универсальным пособием, назначение которого достаточно широко.

**Почему «Лэпбук» актуален в наше время? Давайте разберемся:**

1. **Лэпбук отвечает требованиям ФГОС к организации пространственной предметно-развивающей среды:**
* Доступен детям дошкольного возраста;
* Способствует вовлечению воспитанников в игровую, познавательно-исследовательскую, конструктивную и творческую деятельность.
* Информативен, полифункционален, способствует развитию творчества, воображения;
* Обладает дидактическими свойствами;
* Является средством художественно-эстетического развития ребенка
* Может использоваться в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми по музыкальному воспитанию.

**2. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:**

* Включенность педагога наравне с детьми;
* Добровольное присоединение детей к деятельности;
* Свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
* Открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

**3.Плюсы и минусы технологии.**

Инновационная игровая технология «Лэпбук», как и любая другая, имеет свои положительные и отрицательные стороны:

+ ребёнок занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы;

+ данный вид работы для стеснительных и необщительных воспитанников, которым тяжело находить контакт с другими детьми;

+ помогает таким детям раскрыть себя и свой потенциал перед педагогом и сверстниками;

+ дошкольники распределяют обязанности и ответственность между собой;

+ учатся делить задание на микро-темы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать всю работу сообща групповой характер работы;

+ дошкольники учатся выстраивать свои рабочие взаимоотношения на стремлении выполнить работу максимально хорошо;

+ понимают свою значимость;

+ помогает детям социализироваться в обществе интерактивность технологии;

+ максимально концентрирует детское внимание;

+ улучшает усвоение информации;

+ дети учатся отстаивать свою точку зрения;

+ находят креативные решения, поставленных перед ними проблем;

+ открывают для себя темы следующих своих исследований;

+ развивает детскую любознательность, самостоятельность, инициативность.

+ изготавливается вручную, что способствует развитию мелкой моторики;

+ создание целой серии лэпбуков на одну тему, более полно отображающей проблемы, разных по содержанию и оформлению;

+ совместная деятельность с педагогом или родителями при изготовлении лэпбука;

+ учит взаимодействовать с другими людьми;

+ развивает коммуникабельность;

+ развивает чувство взаимовыручки.

- большая затрата времени на планирование и поиск информации;

- время на изготовление лэпбука;

- дополнительное время для подготовки воспитателя (поиск дополнительной информации, интересующей дошкольников)

**Вывод:** технология имеет больше положительных моментов, чем отрицательных, что говорит об ее эффективности.

**Цель использования лэпбука в музыкальном воспитании**: Обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

**4.Делаем лэпбук своими руками:**

1. **Начинаем**с **выбора темы.**Сначала обозначается возраст детей. Тема может быть любая: Музыкальные инструменты", "Музыка" , «Фольклор, игры песни, танцы»и т.д. Темы могут быть как частные, так и общие. Например, можно сделать общий лэпбук на тему "Мир музыки", а можно взять один вид деятельности и делать конкретно на выбранном виде музыкальной деятельности.

Лэпбук должен быть эстетичным, долговечным и крепким, минимум подписей, приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с "сюрпризами".

**2. План.**

Затем составляется план, определяется содержание лэпбука в зависимости от задач, которые вы хотите реализовать и соответствующие возрасту ребенка.

**3. Создание макета и оформление.**

После составленного плана рисуется макет. Все предполагаемая информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках и т.п.

После всего этого можно начинать изготовление самого лэпбука. На этом этапе к деятельности может присоединиться ребенок. Родители также могут обеспечить поддержку:

- организационную (экскурсии, походы)

- техническую (фото, видео)

- информационную (сбор информации для лэпбука)

- мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе).



Так как процесс изготовления **лэпбука**является достаточно трудоёмким и требует чёткого представления о конечном продукте, для его оптимизации был выработан определённый алгоритм,который приходит в помощь при создании этой универсальной папки-книжки:

**5. Результативность применения** **лэпбука:**

В результате применения **лэпбуков при построении воспитательно-образовательного процесса в области**«Художественно-эстетическое развитие» в **музыкальной** деятельности нами получены положительные результаты:

* Стал полнее реализовываться деятельностный подход в**музыкальном воспитании дошкольников.**
* Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.
* У **воспитанников** значительно повысился интерес к **музыкальной** деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала.
* Улучшились результаты освоения программы, дети охотнее и быстрее осваивают основы **музыкальной деятельности**, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Таким образом, использование **лэпбука** открывает новые возможности в **музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.**

Музыкальный руководитель: Феденькова И.И.