**МА ДОУ детский сад №1 г. Белорецк**.

Согласовано:

старший воспитатель

МАДОУ д/с №1 г. Белорецк

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бояринцева О.П.

**ДОКЛАД:**

«**Использование инновационных технологий**

**в процессе образовательной деятельности**

**по речевому развитию дошкольников**

**в рамках ФГОС ДО**»

Подготовила: Набиуллина М.С.

2021 год.

**Доклад:**

**Тема:** «**Использование инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках ФГОС ДО**»

Вступительное слово:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Начать свое выступление я хотела бы со слов Е. И.Тихеевой: "Мы должны вводить детей в сокровищницу нашего богатейшего языка, но для этого

мы сами должны уметь пользоваться ее сокровищами".

Вы, скорее всего, согласитесь со мной в том, что наиболее оптимальным условием **развития речевых коммуникаций детей**, выступает **культуросообразная среда,** несущая в себе знаки, символы и **образцы** речи как средства и формы общения. Не случайно считается, что речь человека – это его визитная карточка, а речь педагога – это его лицо. Педагог, грамотно владеющий речью и правильно **использующий методы и приемы развития речи дошкольников,** в настоящее время – редкость. Именно **речевое развитие** рассматривается сегодня и исследователями, и авторами различных программ как доминанта становления коммуникативной культуры на ступени **дошкольного образования.**

Сегодня я хочу рассказать вам о нескольких  **инновационных технологиях в развитии речи детей дошкольного**возраста в условиях внедрения Федеральных государственных **образовательных стандартов дошкольного образования и то,** как я**использую их на практике.**

В связи с этим, хочу задать вам вопрос: что согласно Федеральному государственному **образовательному стандарту дошкольного образования***(ФГОС ДО)* включает *«***речевое развитие*»*?**

Совершенно верно, это:

• владение речью как средством общения и культуры;

• обогащение активного словаря;

• **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• **развитие речевого творчества**;

• **развитие** звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Теперь давайте вместе определим, что же влияет на **речевое развитие дошкольников?**

Гипотеза исследования состоит в том, что целенаправленная **разнообразная**работа воспитателя с детьми с помощью различных **инновационных и развивающих технологий в процессе ОД, использование разнообразных**форм работы с родителями и педагогами приведет к положительной динамике показателей **развития речи дошкольников.**

Нам педагогам **дошкольного образования** необходимо уметь не только свободно ориентироваться в широком спектре современных **технологий,** но и эффективно их внедрять.

На основе анализа педагогических **технологий,** проведенного Г. Н. Селевко, можно выделить основные **технологии,** применяемые в системе **дошкольного образования:**

- **технологии развивающего обучения**,

- **технологии** проблемного обучения,

- игровые **технологии,**

- компьютерные **технологии,**

- здоровьесберегающие **технологии**

- альтернативные **технологии.**

Игровые педагогические **технологии**

Что является основной формой работы с детьми **дошкольного** возраста и ведущим видом **деятельности**? Конечно же - это игра. Если игра является основным видом **деятельности ребенка**, то педагогу необходимо построить свою **деятельность на ее основе.** Особенность педагогической игры в том, что она познавательно направлена и имеет цель, задачи и результат.

К игровым **технологиям относят:**

- игры на **развитие мелкой моторики;**

- театрализованные игры;

- дидактические игры;

- сюжетно-ролевые игры.

**Инновационные игровые технологии – это технологии,** появившиеся сравнительно недавно. В своей практике я **использую следующие инновационные игровые приемы:** игры *«Поезд»*, *«Салат из сказок»*. С ними я вас сейчас познакомлю.

**Цель игры *«Поезд»*** (по-другому она называется *«Голова – туловище - хвост»*) – определение места звука в слове. На доску прикрепляется нарисованный поезд: голова и 2 вагона, в каждом из которых имеются кармашки. Я раздаю ребятам картинки и даю задание: определить место звука А *(например)* в словах. В соответствии с местом звука картинка помещается в нужный вагон. Данная игра полезна при подготовке детей к обучению грамоте.

**Игра *«Салат из сказок»*** помогает **развивать** не только речь ребенка, но и память, мышление, фантазию. Смысл игры состоит в том, что можно сочинить собственную сказку, смешав героев разных сказок. Давайте попробуем (на экране картинки с **изображением сказок,** педагоги пробуют составить новую сказку).

Реализация игровых приемов и ситуаций проходит по таким основным направлениям:

• дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;

• **образовательная деятельность** подчиняется правилам игры;

• **развивающий материал используется** в качестве ее средства;

• в **образовательную деятельность** вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую.

**Технология** **проблемного обучения** основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация **образовательной деятельности**, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную **деятельность воспитанников,** в результате чего и происходит **речевое развитие.**

В своей работе я **использую игру***«Что делать если…»*

А сейчас предлагаю Вам поиграть со мной.

Я буду называть слова, если в слове есть звук Б, встаньте, если П –присядьте: поезд, бабочка, капуста, поле, булка, вагон, сахар, книга…

Конечно, возникает вопрос, а что делать, если заданного звука нет в слове? Таким **образом мы не только развиваем внимание,** но и побуждаем детей к **речевой активности.** Данную игру можно **использовать** на занятии вместо физкультминутки.

**Здоровьесберегающие технологии.**

Цель здоровьесберегающих **образовательных технологий** обучения – обеспечить возможность сохранения здоровья за период обучения и воспитания, сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому **образу жизни,** научить **использовать** полученные знания в повседневной жизни. К здоровьесберегающим **технологиям можно отнести:**

- артикуляционную гимнастику;

- пальчиковую гимнастику;

- су –Джок –терапию;

- дыхательную гимнастику;

- гимнастику для глаз;

- ритмопластику и т. д.

В своей работе я, помимо основных методов, **использую игру *«****Кричалки – шепталки - молчалки»*.По сигналу дети выполняют определенные задания: если я показываю карточку зеленого цвета – детям разрешается подвигаться, побегать, громко разговаривать и т. д., если карточку желтого цвета – то бегать уже нельзя, можно ходить спокойно, говорить можно только шепотом, если карточка красного цвета, то дети должны присесть и молча слушать необходимую информацию. Такую игру можно провести и в качестве физкультминутки.

Альтернативные **технологии.**

В широком смысле под альтернативными **технологиями**принято рассматривать те, которые противостоят традиционной системе обучения какой-либо своей стороной, будь то цели, содержание, формы, методы, отношения, позиции участников педагогического **процесса.** С этой точки зрения всякая **инновация** может претендовать на статус альтернативной **технологии.**

**Технологии развивающего обучения**.

В основе **технологии развивающего** обучения лежит теория, которая берет свое начало в работах И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др., продолжателем которой стал Л. С. Выготский, он писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского **развития»,** т. е. на существенный признак **развивающего обучения.**

А что может являться существенным признаком **развивающего обучения?** Что создает зону ближайшего **развития,** вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние **процессы психических новообразований у дошкольников**? Конечно же снова игра!

Я хочу познакомить вас с несколькими необычными, **инновационными играми,** которые я **использую в своей работе.**

***«Волшебные колечки»*** - эта игра построена на методе **мнемотехники.** Она помогает запоминать небольшие стихотворения с помощью колечек с **изображением**  определенных предметов. Так же эту игру можно **использовать**в качестве пальчиковой гимнастики.

Кто в деревне живет?

Лежебока – рыжий кот.

Маленький теленок,

Желтенький цыпленок,

Белая овечка,

Мышка под крылечком!

Раз, два, три, четыре, пять,

Их не трудно сосчитать!

Кто в лесочке живет?

Под корягой - старый крот,

За горой лисенок,

В ельнике - лосенок.

Под кустом – лисичка,

На сосне – синичка!

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальцы загибать.

Еще одна **техника - *«Друдлы»*.** Эта **техника позволяет развивать мышление, воображение**, фантазию, итог работы – коллективный просмотр и обсуждение рисунков – **развивает речь детей.**

Друдлы – картинки с **изображением разных форм,** иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать что **изображено на картинке.** Вы можете предложить несколько разных интерпретаций к **изображениям**. Если у вас получится увидеть в картинке -друдле то, чего не видят другие – поздравляем – вы обладатель оригинального творческого мышления! Сейчас я раздам вам друдлы, ваша задача – дорисовать их. *(педагоги работают)*

**Инновационная технология *«Скрайбинг»*–** **процесс**визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка **образов** происходит прямо во время передачи информации. Скрайбинг можно выполнять не только в виде рисунка, но и в виде аппликации, лепки, пластилинографии и т. д.

Таким **образом, использование** скрайбинга в формировании связной речи детей существенно увеличивает эффективность **процесса запоминания**, повышает его объём, обогащает словарный запас, **развивает связную речь,** способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и **развивает творческое воображение дошкольников.**

***«Благодарный медведь»*.** Гуляет девочка по лесу, а навстречу медведь, на двух ногах идёт, как человек. Испугалась девочка, хотела убежать, да с места тронуться от страха не может. А медведь подошёл и лапу протягивает. Смотрит девочка, а в лапе заноза. Вытащила она занозу, медведь поклонился и в лес ушёл.

Никто в деревне ей не поверил, и пошла она снова в лес. Подняла глаза, а перед ней медведь. В лапах большой улей с мёдом держит. Положил он перед девочкой улей, опять поклонился и в лес ушёл.

Всей деревней этот мёд ели.

**Инновационная технология  *«Синквейн»***

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

**Задачи:**

-обогащать и активизировать словарный запас (глагольный словарь, словарь прилагательных);

-готовить к краткому пересказу

-чувствовать себя хоть на мгновение творцом

-развивает ассоциативное  и наглядно-образное мышление.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Благодаря данной технологии создаются условия для развития личности, которая может критически мыcлить, отсекать лишнее и определять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать. Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы. Синквейн в работе с детьми совершенствует словарную работу. Учит определять грамматическую основу предложений. Развивает языковое чутье, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление. Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

Подводя итоги, можно сказать, что выше перечисленные технологии

оказывают существенное влияние на **развитие речи детей дошкольного возраста.** Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут **современные образовательные технологии.**

На этом мой доклад подошел к концу. Надеюсь, он был для вас полезен.