Своё выступление я бы хотела начать со слов известного Американский философ и педагога, который написал 900 научных статей по философии, эстетике, социологии, педагогике и другим дисциплинам Джон Дьюи

***"Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у детей завтра" Джон Дьюи***

**Пояснительная записка:**

Виртуальная экскурсия представляет собой один из вариантов проектной деятельности и является эффективной формой обучения дошкольников. С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах ДОУ.

**Виртуальная экскурсия** – это один из методов проектной деятельности и является эффективной формой обучения дошкольников. Она представляет собой способ знакомства с объектами окружающего мира, не посещая в реальности самого места; знакомство педагога с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера; и позволяет неоднократно повторять материал, что улучшает качество образовательного процесса.

Особенности виртуальной экскурсии как одной из форм образовательной деятельности дошкольников, которая позволяет повысить познавательный интерес современных детей.

**Экология** – это наука, и произошла она от слова «ойкас» - дом, жилище, место обитания. Это все живое, что нас окружает, чем мы живем. Из дошкольной педагогики появилось новое направление воспитания - экологическое воспитание.

Согласно «ФГОС ДО» образовательная область «Познавательное развитие», которая предусматривает формирование нравственных качеств, экологически грамотного поведения, навыков труда, экологизацию различных видов детской деятельности.

**Актуальность данной работы** заключается в том, что экологическое воспитание – это проблема нашего времени. Воспитать экологически грамотную личность можно, создавая развивающую среду экологического направления, в котором ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы и активно взаимодействуя с ними.

**Гипотеза:** Воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет эффективнее при создании познавательно-обучающей эколого-развивающей среды в ДОУ.

**Объект** – экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Предмет** – экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, посредством эколого-развивающей среды в ДОУ.

**Цель** – выявить возможности экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста с использованием эколого-развивающей среды в ДОУ.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические основы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

2. Апробировать комплекс экскурсий по экологической тропе с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Доказать роль эколого-развивающей среды в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

На современном этапе, когда мир находится на грани экологической катастрофы, и под угрозой исчезновения находиться будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности каждого человека.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Поскольку в этот период происходит становление качеств человеческой личности, закладываются основы экологической культуры. Нужно закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологической чистоте окружающей среды. Поэтому важно научить детей беречь красоту природы, чтобы он достаточно рано понял, как ценно здоровье, и стремился к здоровому образу жизни

**Наблюдение** - целенаправленное, более или менее длительное и планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание. В процессе виртуальной экскурсии тоже происходит наблюдение, дети так же задействывают мыслительные процессы восприятиемышление и речь, внимание.

*"Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у детей завтра" Джон Дьюи*

Актуальность данной темы определяется развитием современного общества и неразрывно связано с научно-техническим прогрессом.

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования.

Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Как пишет современный исследователь Ю.М. Горвиц, это успешно достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определенных творческих заданий [4; 99].

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

В 2016-2017 учебном году на базе детского сада МБДОУ "Юбилейный детский сад № 19 "Журавушка" работала ресурсная площадка по художественно-эстетическому развитию, где мы активно использовали данную форму в работе с детьми. Нами были подобраны виртуальные экскурсии в музей вологодского кружева, в мастерские по городецкой, гжельской, жостовской росписям и изготовлению каргопольской, филимоновской и богородской игрушек. "Виртуальная экскурсия" дала нам возможность посетить недоступные места, предложив уникальные путешествия: "Путешествие в мир искусства", "Выставка произведений М.В. Васнецова", "Галерея портретов и натюрмортов", "Экскурсия в музей"; викторины: "Осень в картинах художников", "Жанры искусства", "История создания картин И. Левитана", Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок может являться активным участником событий данной экскурсии. Это позволило повысить эффективность занятий художественно - эстетической направленности, повысить познавательную мотивацию детей, раскрыть их творческий потенциал, обеспечить наглядность, эффективное восприятие и запоминание нового материала, вовлечь в образовательную деятельность пассивных воспитанников, показать с помощью анимации и видеоряда явления и события в динамике, смоделировать ситуации, которые нельзя или сложно показать детям в ходе НОД либо увидеть в повседневной жизни.

Так как мы проживаем в условиях сельской местности, то социальный опыт наших детей невелик: нет возможности посещать музеи, театры, выставки. Экскурсии всегда сводятся к минимуму: магазины, почта, библиотека, природные объекты.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы заметили, что лучше всего познавательный интерес ребенка развивается в процессе игры, когда он не осознано, естественным образом впитывает новые знания об окружающем мире. Этот факт учитывали в своей работе, но старались не переусердствовать, не погасить его в ребенке.

Мы сделали вывод, что постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений - одно из важнейших условий развития полноценной игровой деятельности. Мы решили уделить особое внимание использованию информационно-коммуникационных технологий при организации сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста. Нами были подобраны мультфильмы, презентации и виртуальные экскурсии к сюжетно-ролевым играм "Библиотека", "В лесу", "Дизайнерская студия", "Завод", Зоопарк", "Исследователи космоса", "Кафе. Пицеррия", "Моряки подводники", и т.д. Например, после просмотра виртуальной экскурсии на стройку дети не только закрепили знания о строителе, но и познакомились с такими профессиями, как прораб, архитектор, каменщик, бетонщик, кровельщик, столяр, плотник, маляр, штукатур, плиточник. Свои впечатления дошкольники смогли перенести в огромную стройку многоэтажного дома. А вот виртуальная экскурсия на подводную лодку сподвигла детей на создание макета лодки из бросового материала, в результате чего была организована развернутая режиссерская игра.

В результате проведенной работы наблюдается положительная динамика. Дети стали самостоятельно играть, пытаются придумать новые сюжеты, фантазируют, комбинируют знания, получаемые из информационно-коммуникационной среды со своими фантазиями. Ребята проявляют инициативу во всем: могут самостоятельно выбрать тему продуктивной игровой деятельности, продумать содержание работы, способны домыслить предложенный вариант сюжета. Они могут увлечь своими идеями остальных детей группы.

**Литература:**

[**https://studfile.net/preview/5024323/page:2/**](https://studfile.net/preview/5024323/page%3A2/)

Своё выступление я бы хотела начать со слов известного Американский философ и педагога, который написал 900 научных статей по философии, эстетике, социологии, педагогике и другим дисциплинам Джон Дьюи

***"Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у детей завтра" Джон Дьюи***