**Инновационные образовательные технологии в ДОУ**

**Подготовила: Иванова Л. И., воспитатель**

**2021 год**

В инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» представлены основные компоненты оптимальной организации образовательно-воспитательного процесса. В инновационном издании в основе своей сохранены цели, задачи и содержание образовательной работы (чему учим). Однако есть и изменения, связанные в первую очередь с образовательными технологиями (как учим). Необходимость нововведений связана с тем, что многое изменилось: время другое, общество другое и дети другие. Значит надо меняться и педагогам.

В инновационном издании по мимо давно известных нам технологии (здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности , технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя, игровая технология, технология «ТРИЗ» , технологии предметно – развивающей среды) вводятся **новые образовательные технологии**: *пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной реализации, «ровестничество» - технология создания детского сообщества и др.*

**Технология**– это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

***Пространство детской реализации -*** это противоположное по смыслу понятия «зоне ближайшего развития». Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации – взрослый следует за ребенком, помогая его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образа, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, а в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития – развитие базирующееся на прошлом, в пространстве детской реализации – развитие, ориентируемое на будущее.

*Создание пространства детской реализации – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во все видах деятельности*

***Образовательное событие.*** В контексте **образовательной** деятельности в детском саду **образовательное событие** – это особая ситуация, которая организуется педагогом в **образовательных целях.** За кажущимся на первый взгляд исключительно игровым сюжетом стоит продуманная и кропотливая **работа взрослого**, направленная на появление у ребенка как необходимых для жизни универсальных качеств (коммуникативные и познавательные способности, саморегуляция, так и более конкретных, предметных результатов, без которых ближайшее будущее *(обучение в школе)* может существенно осложниться.

Особенности **образовательного события**

* **Образовательное событие***(ОС)* – часть полноценного **образовательного процесса**, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления.
* ОС – развернутая история, подчиненная единой теме, интересной и доступной для дошкольников.
* ОС подчиняется законам драматургии, в ней есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Однако, в отличие от театрализованной или сюжетной игры, ребенок получает возможность выстроить реальную картину мира, наделить ее смыслом.
* ОС – история, происходящая в течение длительного периода. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в ОС, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода из них. ОС не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде воспоминаний, **обращений к детской***«документации»*, рефлексии.
* ОС требует от воспитателя особого внимания к эмоциям детей. Основным критерием успешности ОС является не выполнение всех задуманных мероприятий, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность.

Структура **образовательного события**

• Эмоциональный взрыв – получение известия, принятия решения.

• Ожидание самого **события**, подготовка к нему.

• Наступление ожидаемого **события** – еще один эмоциональный взрыв.

• Жизнь после **события**.

В основе любого ОС лежит очень сильная эмоция, или аффект. Деятельность, на которую ребенок не отозвался эмоционально – не эффективна.

***Утренний и вечерний круг.*** Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости(что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы, обсуждают «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

***Развивающий диалог –*** обсуждение с детьми проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и становятся новые задачи. Развивающий диалог предусматривает не давать готовых ответов и прямых объяснении а подводить детей к тому, чтобы они размышляли сами и приходили к правильному ответу. В диалоге воспитатель не является тем, кто обучает. Развивающий диалог основан на свободном общении, дети предстают как равноправные участники, как собеседники. Ребенок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу», пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»).

Задачи развивающего диалога:

* Развивать умение понимать разнообразные инициативные общения (сообщение, вопросы, побуждения).
* Учить детей вступать в речевое обращение разными способами (сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы; побуждать партнера по общению к совместной деятельности).
* Формировать у детей умение пользоваться мимикой, интонацией, жестами
* Развивать умение следовать правилам диалога.

*Этапы обучения* детей началам развивающего диалога:

* Создание проблемной ситуации
* Постановка проблемных вопросов
* Работа с правилами
* Круги доверия (работа в парах, минигруппах)

*Алгоритм* ведения проблемной ситуации

1. Задается проблемный вопрос (Как вы думайте? Как считаете?)
2. Выдвигаются версии детей с обоснованием
3. Педагог приводит контраргумент (противоположное мнение) для каждой версии
4. Возвращаются к проблемному вопросу (ситуации) и обосновывают существование двух версии

Технология «Развивающий диалог» рекомендуется использовать с 4-х лет. В возрасте четырех лет задаем «тонкие» вопросы (кто?, что? Как звать? Когда?). На этом этапе речь дошкольников становится разнообразной, точнее и богаче по содержанию. В возрасте пяти-шести лет дети устанавливают и поддерживают контакты с окружающими детьми. В этом возрасте дошкольников называют «почемучками» и поэтому вопрос «Почему?» используется в их речи чаще всего. Этот вопрос задают взрослым и своим друзьям. Поэтому систематически используем круги доверия, которые помогают задавать «толстые» вопросы, побуждающие к рассуждению, анализу, находят новые пути решения проблемных ситуации, осуществляем работу с правилами, где дети придумывают и закрепляют нормы и правила поведения.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать**.**