



«Развитие творческих способностей детей на занятиях по физической культуре»

Соколова Елена Анатольевна,
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад № 22», город Рязань





Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда когда он живет в мире сказок, творческого воображения, фантазий, а без этого он засушенный цветок».

В. А. Сухомлинский.





В современном обществе востребованными становятся люди, способные мыслить нестандартно, умеющие создавать что-то новое, необычное и находить оригинальные решения в любой ситуации. Поэтому одно из направлений государственной политики в сфере образования стало воспитание в подрастающем поколении творческого начала. В основе любого творчества лежит психический процесс воображения.

Работая с детьми, я заметила, что они очень часто затрудняются проявлять творчество, фантазию и воображение на занятиях по физической культуре.





Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста положительной мотивации к физической культуре, используя новые формы развития творческого воображения.

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре.

Задачи:

- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей;
- Воспитывать умение работать в команде, доброжелательность;
- Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Формировать стремление быть здоровым;
- Учить решать сложные задачи, поставленные разными жизненными обстоятельствами.

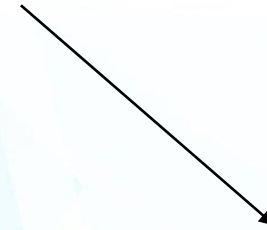




Н.Н.Поддьяков (российский учёный, доктор психологических наук) выделил два генетических источника творчества дошкольников.



Практическая деятельность, направленная на преобразование предметов и явлений с целью их познания и освоения. Начиная с малого дошкольного возраста, она выступает в форме экспериментирования.



Генетический источник детского творчества- игра, в процессе которой развиваются воображение и фантазия, создаются благоприятные условия для свободного проявления интересов и потребностей.





комплексные

тематические

**Виды физкультурных
занятий в нетрадиционной
форме.**

игровые

сюжетные

интегрированные





Методы обучения

Игровой метод

имитационные игры
образно ролевые игры,
подвижные игры)



Проблемный метод

(внесение проблемных
ситуаций в двигательную
деятельность)





Комфортная обстановка

Доброжелательная помощь
ребенку

**Условия для развития
творческих способностей
на занятиях по
физической культуре.**

Физическое развитие
ребенка

Нестандартное оборудование
стимулирующие развитие
творческих способностей





Факторы эффективности работы:

- Доступность
- Индивидуальный подход.
- Создание благоприятной эмоциональной обстановки.
- Тесная взаимосвязь с родителями.



Результаты педагогической работы:

- Укрепление здоровья.
- Повышение самооценки ребенка.
- Улучшение физической подготовленности.
- Умение выбирать удобный ребенку способ выполнения задания.
- Свободно имитировать движения птиц, животных и т.д
- Проявлять фантазию в создание сюжета занятия.







Литература

1. Волошина Л. Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников / Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришина, Н.М. Елецкая, Т.В. Курилова. – Волгоград: Учитель 2013г.
2. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4 – 7 лет. /В.В. Гаврилова. - Волгоград: Учитель 2014г
3. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. /Е.И. Подольская. - Волгоград: Учитель 2011г
4. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры . /Н.А. Фомина и др. - Волгоград: Учитель 2004г
5. Шебеко Н.В. Варианты физкультурных занятий в детском саду. /пособие для педагогов дошкольных учреждений – М. Издательство Института Психотерапии. 2003г.: Учитель 2014г

