Сказка в развитии речи дошкольников

Если хотите, чтобы ваши дети росли умными, читайте им **сказки.**

Альберт Энштейн

С древних времен **сказка** является неотъемлемой частью **воспитания** каждого ребенка и в **развитии** детей занимает очень важное место, вносит разнообразие в жизнь малыша, дарит ему радость.

Увлекательные и волшебные истории преподносятся в **дошкольном** возрасте как правило не ради речевого **развития**. Но влияние **сказок на развитие речи** детей происходит с самого начала их использования.

**Сказка выполняет**, как бы между прочим, важные для формирования **речи функции**:

• расширяет словарный запас ребенка;

• передает готовые художественные обороты и метафоры;

• показывает пример составления различных предложений;

• естественным образом знакомит с грамматическими основами родного языка.

Благодаря **сказкам** речь ребенка становиться более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, **конструировать слова**, предложения и словосочетания. Дети начинают **пересказывать** особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного **развития событий**. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной **речи дошкольника**.

Формы работы со **сказкой могут быть различны**ми:

• **пересказ**;

• придумывание своего финала **сказки**;

• добавление нового героя;

• тематические беседы *(индивидуальные или коллективные)* о прочитанном;

• драматизация. Разыгрывание сценок из **сказки**, возможно, в форме викторины. Зрители могут отгадывать, какой это герой, из какой **сказки**;

• сравнение героев, иллюстраций разных авторов и т. д.

• словесное рисование иллюстраций;

• сочинение **сказочных историй и др**.

Всегда важно настроить детей на **восприятие сказки**, провести с ними вступительную беседу, объяснить, что сейчас детям представится возможность почувствовать себя героями всеми любимой истории. Также необходимо правильно *«войти»* в **сказку**, подготовить детей к началу волшебного путешествия. После первого неторопливого и эмоционального прочтения нужно объяснить детям значение непонятных слов и выражений, внимательно рассмотреть картинки, назвать персонажей, обсудить черты характера героев. Словарная работа со **сказкой** как с художественным образом и системой знаний о мире формирует у **дошкольников** активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу его творческих способностей.

Далее предложить ответить на вопросы, составленные в соответствии с последовательностью сюжета **сказки**. Это поможет детям задуматься и быстро запомнить текст, чтобы потом более точно передать его. Прослушивание и понимание **сказок** помогает каждому ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения.

На следующий день желательно еще раз прочитать **сказку и предложить пересказать ее**, используя картинки, иллюстрации. **Пересказывая сюжет**, ребенок постепенно постигает правило причинно-следственной связи и учится выстраивать логически последовательные сообщения. Таким образом, повышается его речевая активность.

Можно раздать каждому ребенку героев **сказки** и попросить обыграть ее. Если ребенок затрудняется, нужно **подсказать начало предложения**, задать наводящие вопросы, частично **пересказать самим**. Во время обыгрывания **сказки** дети вживаются в свои роли, интересуются событиями, им становится интересным ведение диалога. Каждый ребенок учится самостоятельно проговаривать подготовленный им текст. Главное, чтобы каждому ребенку нравилось это занятие и не вызвало у него отрицательных эмоций. Для этого необходимо хвалить и подбадривать каждого малыша, тактично исправлять ошибки.

Эффективным методом, **развивающим** речь является сочинение. В сочинительстве малышей важен не завершенный сюжет, а непосредственный процесс придумывания истории и составление предложений со смыслом. В возрасте четырех лет дети смогут сочинить коротенькую историю, если их будет подталкивать к дальнейшим идеям взрослый. Ценным является то, что ребенок способен **воспринять подсказку** и сформулировать полноценное предложение, подходящее по смыслу рождающейся истории. Дети пяти лет способны самостоятельно сочинить **сказку**, если им предложить несколько сюжетных картинок.

Нужно помнить, что каждому возрасту своя **сказка**. Но также одну и ту же **сказку можно перечитывать** разным возрастам и каждый раз находить в ней новые ценности.

**Сказка** – одно из самых доступных средств полноценного **развития каждого ребенка**. Так было, есть, и будет еще много-много лет. Не стоит преуменьшать **роль сказки** в жизни детей – правильно подобранная **сказка** положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, его **развитие**, корректирует и улучшает его поведение, а также **воспитывает** уверенность ребенка в себе и в своих силах