*Голтелова Елена Семеновна*

 *воспитатель МБДОУ № 140Г.Мурманска*

*Новые подходы и технологии в работе с дошкольниками по приобщению к книге и чтению.*

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают готовые слуховые и зрительные образы, тем самым снижая интерес к книге, желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли.

И как следствие, дошкольники не любят слушать произведения, а школьники не хотят читать. А ведь только книга дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно.

Конечно, и телепередачи бывают умными, и компьютерные игры бывают полезными. Но чаще всего они только обучают. И родителей, и педагогов должны волновать ещё и вопросы нравственного воспитания, духовного развития. И здесь верным помощником может стать именно книга, поскольку на протяжении веков её герои формировали характер юного человека и его нравственные качества.

Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка-дошкольника будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Вот почему становится актуальным изучение и применение различных технологий развития у детей интереса и способностей к чтению.

Заинтересовать детей и привить любовь к книге нам помогает дидактическое пособие – лэпбук. Лэпбук — это средствo oбучения, соответствующее новым требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ДО, который нацеливает педагогов искать новые средства обучения. Лэпбук «В гостях у книжки» представляет собой картонную папку-передвижку. На страницах папки имеются различные кармашки, в которых собрана информация по данной теме.

Сегодня важным аспектом современного Российского образования является: «научить учиться самому». Лэпбук — это отличный способ закрепить знакомые сказки с детьми, осмыслить содержание книги, развить мышление, речь, воображение, память, наблюдательность, обогатить словарный запас детей, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок вместе со взрослым участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Детям очень понравилась такая все более популярная нетрадиционная форма организации литературного праздника — сторисек. «Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами, используемыми для знакомства с содержанием книги. В качестве дополнительных материалов используются мягкие игрушки, реквизиты, аудиокассета или компакт-диск с записью текста книги, картинки - шпаргалки. В ходе знакомства с книгой проводятся различные развивающие игры. В России сторисеку аналогичен «волшебный рюкзачок».

Нашла и использую в своей работе технологию продуктивного чтения. Применение технологии продуктивного чтения в полной мере позволяет решать поставленные задачи, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте: понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Технология продуктивного чтения — это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и ее автору. При изучении художественных произведений главное – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. Восприятие и понимание -основной *«продукт»* чтения любого текста.

С позиции структуры читательской деятельности разработанная технология предполагает три этапа работы с текстом (естественные для любого читателя).

***Первый этап. Работа с текстом до чтения:***

Цель: вызвать у ребенка желание (мотивацию) к чтению художественного произведения.

Данный этап включает в себя:

* рассматривание обложки книги, иллюстраций;
* сообщение названия произведения и имени автора;
* ответы на вопросы детей;
* прогнозирование – о ком и о чем будем читать;

Результат:включение механизма антиципации (предугадывания)

Например, до чтения произведения Н.Носова «Леденец» рассматривается иллюстрация, где изображены герои произведения, дети прогнозируют, что рассказ будет о маленьком мальчике, который, возможно, останется дома один.

***Второй этап. Работа с текстом во время чтения.***

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, оценка).

Этап предусматривает:

* чтение взрослым (медленное, художественное) с остановками для комментирования прочитанного (объяснение непонятных слов, речевых оборотов).
* ведение диалога с автором (ответы на прямые и косвенные авторские вопросы, например, в сказке В.Сутеева «Яблоко» дети отвечают на прямые вопросы автора»: «Кто яблоко нашел?», «А кто яблоко сорвал?» и др.);

Результат:полноценное восприятиетекста

***Третий этап. Работа с текстом после чтения.***

Цель:корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом.

Этап предполагает:

* беседу о прочитанном;
* воспроизведение прочитанного с помощью заданий: через имитацию движений, драматизацию, игру и др. Например, после прочтения рассказа В.Кузнеца «Ботинки» можно предложить ребятам поупражняться в завязывании шнурков, чтобы с ними не случилась неприятность, подобная той, которая произошла с героями произведения – братьями Витей и Митей).

Результат:углубленное восприятие ипонимание текста.

Практика проведенных занятий с использованием технологии продуктивного чтения показала эффективность применения данной технологии с детьми дошкольного возраста: дети из пассивных слушателей перешли в слушателей, активно ведущих диалог с автором. У детей формируется осознанное восприятие понимания общего смысла текста, умение извлекать определенную информацию из части текста. Используемая технология позволяет успешно интегрировать знания (понятия) из различных образовательных областей*,*формировать исследовательские навыки у детей, повышает уровень активной читательской позиции родителей по отношению к тексту и его автору.

  Таким образом, опыт работы в данном направлении позволяет сделать вывод, что использование инновационных современных образовательных технологий по приобщению детей к художественной литературе позволяет достичь хороших результатов по формированию устойчивого интереса к художественным произведениям. Дети знают и соблюдают элементарные правила аккуратного обращения с книгами; с удовольствием принимают предложение послушать чтение произведений, учатся внимательно слушать небольшой текст до конца и сопереживать героям произведения.