

Мастер-класс **"Использование технологии кроссенс в речевом и познавательном развитии дошкольников"**

Цель:

Познакомить педагогов с технологией кроссенс как эффективным средством развития речи и познавательных способностей детей.

Задачи:

1. Ознакомить с особенностями технологии кроссенс и ее возможностями.
2. Показать на практике, как составлять и использовать кроссенсы.
3. Продемонстрировать примеры упражнений с кроссенсами для развития речи и мышления у детей.
4. Вовлечь участников в практическую деятельность.

Теоретическая часть

Развитие речи детей дошкольного возраста: проблемы и современные подходы

Развитие связной речи у дошкольников остается одной из наиболее актуальных задач. Исследования показывают, что многие дети испытывают трудности в формулировании своих мыслей и построении связных высказываний. В современной речи дошкольников часто наблюдаются следующие проблемы:

- использование коротких, простых предложений;
- ограниченный словарный запас;
- недостаточно развитая диалогическая речь, сложности в формулировке вопросов и ответов;
- трудности при построении монологических высказываний (например, описание предметов, пересказ истории);
- неумение аргументировать свою точку зрения;
- отсутствие навыков выразительной речи: неправильное использование интонаций, несоблюдение темпа и громкости речи;
- недостаточно четкая дикция.

Дошкольный возраст – это ключевой период для формирования разговорной речи и развития всех ее аспектов.

Основные задачи развития речи у дошкольников

Одной из приоритетных целей речевого развития является совершенствование монологической речи. Для достижения этой цели используются различные виды речевой деятельности:

- пересказ литературных произведений;
- составление описательных рассказов о предметах, явлениях природы;
- создание творческих рассказов;
- заучивание стихотворений;

- рассказы по картине.

Все эти виды деятельности способствуют развитию связной речи. Однако для повышения эффективности используются современные инновационные технологии, такие как:

- метод ТРИЗ (теория решения изобретательских задач);
- мнемотехника;
- рассказы цепной организации;
- лэпбуки.

Многие из этих технологий уже активно применяются в педагогической практике. Сегодня я хочу познакомить вас с еще одной методикой, которая не только развивает речь, но и стимулирует инициативность, креативность, воображение, логическое и творческое мышление. Эта методика способствует формированию познавательных, информационных и коммуникативных навыков у детей. Речь идет о технологии **кроссенс**.

Что такое кроссенс? Кроссенс (от англ. cross-sense — перекрестное восприятие) — это метод визуализации смысловых связей между объектами или явлениями с помощью цепочки изображений. Каждый рисунок связан с предыдущим и последующим по смыслу, что способствует развитию ассоциативного мышления, логики и речи.

Впервые кроссенс появился в 2002 году на страницах журнала "Наука и жизнь". Его разработали писатель, педагог и математик Сергей Федин совместно с доктором технических наук, художником и философом Владимиром Бусленко.

Название "кроссенс" возникло по аналогии со словом "кроссворд": если кроссворд означает "пересечение слов", то кроссенс — "пересечение смыслов".

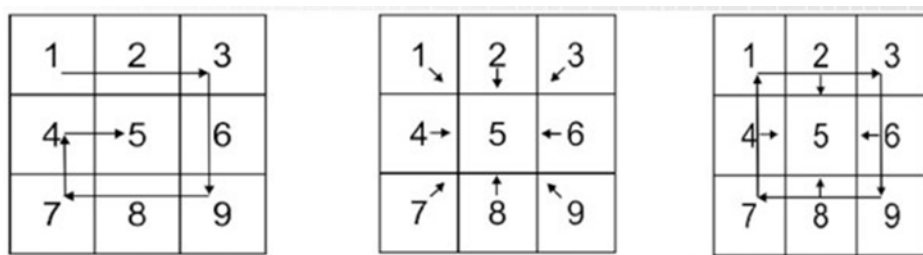
Этот методический инструмент представляет собой сетку из девяти квадратов, напоминающую игровое поле "Крестики-нолики".

Однако в отличие от классической игры, ячейки кроссенса уже содержат изображения. Если кроссворды требуют навыков чтения и письма, то кроссенсы доступны даже детям дошкольного возраста. Освоив их принцип, ребята могут не только разгадывать кроссенсы самостоятельно, но и создавать собственные, подбирая тематически связанные изображения (что является более сложным уровнем работы).

Изображения в кроссенсе расположены так, что каждая картинка логически связана с соседними, а центральное изображение объединяет несколько из них по смыслу. При создании кроссенсов используются исключительно существительные.

Способы "чтения" кроссенсов:

1. Последовательное движение от первого изображения к центральному (пятому) по спирали, что помогает выстроить логические связи и постепенно раскрывать основной смысл.
2. Определение взаимосвязи всех изображений с центральным элементом, который играет роль смыслового центра всей композиции.
3. Более сложный подход, предполагающий многослойный анализ и построение ассоциаций между изображениями. Однако этот метод редко используется в работе с дошкольниками, так как требует развитых навыков абстрактного мышления.



Принципы технологии кроссенс:

- **Ассоциативность** – установление смысловых связей между изображениями на основе логики или личных знаний.
- **Визуализация** – представление информации через наглядные образы, что облегчает её усвоение.
- **Гибкость мышления** – умение находить нестандартные взаимосвязи между объектами.
- **Коммуникативность** – стимулирование обсуждений, обмена мнениями и аргументации.
- **Игровая форма подачи** – делает обучение интересным и вовлекающим.

Преимущества кроссенса в детском развитии:

- Развитие связной речи, умения аргументировать свою точку зрения.
- Формирование логического и ассоциативного мышления.
- Расширение словарного запаса.
- Развитие воображения и творческого мышления.
- Формирование умения устанавливать смысловые связи между объектами.
- Повышение концентрации внимания и памяти через ассоциативные ряды.
- Способствует формированию метапредметных связей, интеграции знаний из разных областей.

Разновидности кроссенсов:

1. **Линейный кроссенс** – последовательная цепочка взаимосвязанных изображений.
2. **Разветвленный кроссенс** – несколько параллельных цепочек, соединяющихся в общей точке.
3. **Тематический кроссенс** – объединяет понятия внутри одной области знаний (например, «Времена года», «Животные», «Профессии»).
4. **Кроссенс с «ловушками»** – включает неожиданные элементы, провоцирующие дискуссию.

Как изображаются кроссенсы? Кроссенсы оформляются в виде сетки или последовательной цепочки картинок, логически связанных между собой:

- **Линейный кроссенс** – изображения идут в один ряд, например: "яблоко → гусеница → бабочка".
- **Кроссенс-сетка** – 3×3 квадрата, где соседние изображения связаны ассоциациями (например, в центре "книга", вокруг неё "школьник", "письмо", "карандаш" и т. д.).
- **Разветвленный кроссенс** – от одного объекта расходятся разные ассоциативные цепочки (например, "осень" ведет к "листья", "дождь", "грибы", "теплая одежда").

Практическая часть

1. Разбор структуры кроссенса

- **Кроссенс «Осень»:** Листопад → дождь → зонтик → сапоги → лужа → отражение → осенний парк → сбор грибов → теплый шарф.
- **Кроссенс «Путешествие»:** Чемодан → самолет → карта → гостиница → экскурсия → фотоаппарат → сувениры → воспоминания → фотоальбом.
- **Кроссенс «Здоровый образ жизни»:** Зарядка → яблоко → вода → бег → свежий воздух → закаливание → спорт → хорошее самочувствие → улыбка.
- **Кроссенс «Зимние развлечения»:** Снег → снежинка → снеговик → санки → горка → коньки → каток → горячий чай → теплый плед.
- **Кроссенс «Сказка»:** Домик → печка → пирожки → лес → серый волк → девочка → красная шапочка → бабушка → корзинка.

Обсуждение: как изображения связаны между собой? Какие могут быть альтернативные варианты связи?

2. Создание кроссенса (работа в группах)

1. Участники выбирают тему (например, «Зима», «Сказки», «Животные»).
2. Придумывают и рисуют 9 картинок, связанных по смыслу.
3. Представляют и объясняют свои кроссенсы.

3. Использование кроссенсов в работе с детьми

- **Рассказ по картинкам:** дети составляют истории по последовательности изображений.
- **Продолжи цепочку:** педагог предлагает начальный ряд картинок, а дети придумывают продолжение.
- **Игра «Найди лишнее»:** в кроссенс включается несвязанный элемент, который дети должны обнаружить и обосновать.
- **Кроссенс "Животные":** изображения включают последовательность (например, яйцо → птенец → гнездо → дерево → лес → волк → река → рыба → медведь). Дети обсуждают, как объекты связаны между собой.
- **Кроссенс "Сказка":** учитель показывает цепочку из знакомых элементов («Золушка» → туфелька → принц → бал → часы → карета → тыква), а дети придумывают рассказ, используя картинки.
- **Кроссенс "Профессии":** участники сопоставляют картинки с профессиями (например, кисть → художник → картина → выставка → зрители) и рассуждают, как они связаны.
- **Итог**
 - Участники делятся впечатлениями.
 - Обсуждаем, как можно применять кроссенсы в образовательной практике.
 - Раздача методических рекомендаций по созданию кроссенсов.

Рефлексия

- Что было наиболее полезным?
- Где можно применять полученные знания?
- Какие трудности могут возникнуть при использовании метода?

Вывод: Технология кроссенс – это эффективный инструмент, способствующий развитию речи и мышления у детей, который можно легко адаптировать под различные образовательные задачи.