МБДОУ «Детский сад «Радуга»

Доклад

«Использование приемов сенсорной интеграции в работе учителя-логопеда»

Учитель-логопед:

Гаева Оксана Николаевна

 Согласно требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний.

 В нашей группе воспитываются   дети с ограниченными возможностями здоровья.  У  данной категории детей отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты или какую-либо информацию на слух, или они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки.  Всё это затрудняет процесс коррекции и социализации. Поэтому акцент в своей работе мы делаем на слуховое восприятие, т.к. одна из распространенных проблем (например, задержка речевого развития) может уже в раннем возрасте сигнализировать о нарушении работы мозга. Одни дети не могут оценить правильно ритмические структуры, которые предъявляются ему на слух, и воспроизвести их. К негативным последствиям данного расстройства относят нарушение тембра речи, неспособность заучивать стихи, сокращение слов (выпускание слогов, например «снеговик — сневик»). А некоторые дети не различают даже неречевые звуки, не слышат собеседника, хотя со слухом у них все в порядке.

 В группе разработана модель сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, в основе которой лежит опыт работы по обогащению чувственного опыта детей, созданию связей в головном мозге, путем игр, предметно-практической деятельности, созданию определённой развивающей предметно-пространственной среды.

Сейчас очень много детей с сенсорными нарушениями. На это влияет очень много всего: и засилие гаджетов, и малоподвижный образ жизни, проблемы в родах, при беременности и т.д. Очень много причин, которые влияют на сенсорное развитие, поэтому и деток таких появляется достаточно много. И что мы видим? И гиперактивность детей, которые не могут есть, не могут спать, проблемы с горшком, дети толкают друг друга, ломают игрушки, показывают нежелательное поведение – это все тоже могут быть проблемы с сенсорной дезинтеграцией.

Под сенсорной интеграцией Э.Дж. Айрес понимает процесс, в ходе которого человек принимает, различает и обрабатывает ощущения, поступающие через различные сенсорные системы: зрительную, слуховую, обонятельную, тактильную, проприоцептивную, вестибулярную. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний.

 Метод сенсорной интеграции был разработан западным психологом, специалистом по детскому развитию Энн Джин Айрес (1923-1988) и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

 Отечественный логопед Марианна Лынская адаптировала метод сенсорной интеграции к решению речевых задач в работе с неговорящими детьми.

 Логосенсорная интеграция – это использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач. Логопед занимается не сенсорной интеграцией, а логопедией  через сенсорную интеграцию, и решает в первую очередь, свои, речевые задачи.

 Для решения данных задач в нашей работе мы используем интерактивное оборудование: интерактивная панель «Колибри», игровой мини-робот «Bee-Bot Умная пчелка».

Использование сенсорного оборудования позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка. Интерактивная панель «Колибри» предназначена для стимуляции тактильных ощущений и осязательных навыков, развивающие мелкую моторику, способствует развитию зрительного восприятия, произвольного внимания, логического мышления, и, конечно же, способствует развитию слухового восприятия.

 С использованием интерактивной панели возрастает индивидуализация обучения.

 Данное оборудование помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве, способствует снятию эмоционального напряжения, стимулирует развитие слухового восприятия, но и стимулируют тактильные ощущения.

 У некоторых детей отсутствует тактильная организация ощущений, они могут тревожиться, когда до них дотрагиваются, или избегать всяких контактов, держась в стороне от детей. Это тоже детки с сенсорными нарушениями.

 Слуховое восприятие мы тренируем чаще всего не изолированно, а в совокупности с другими анализаторами.

 Помимо интерактивной панели мы используем в работе с нашими детьми игровой мини-робот «Bee-Bot Умная пчелка».

 Развитие речи и развитие познавательных способностей ребенка осуществляется одновременно. Для успешного развития зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи и ее понимания ребенок должен видеть предмет и одновременно слышать его название, потрогать его, выполнить с ним некоторые действия: подержать в руках, погладить, покатать и т.д. Т.е. наполнение должно вызывать интерес.

 Таким образом, процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. В процессе развития восприятия ребенок 3-5 лет постепенно накапливает зрительные, слуховые, тактильно-двигательные, осязательные образы.

 В связи с этим одна из основных задач детской деятельности – развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Необходимо организовать детей так, чтобы им захотелось что-то делать, чтобы осуществлялось самопознание, и появилась мотивация к речи.

Развитие слухового восприятия идет по двум направлениям: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух, а с другой стороны, развивается восприятие неречевых звуков, то есть шумов.

 На начальном этапе для различения неречевых звуков (как и речевого материала) требуется зрительная, зрительно-двигательная или просто двигательная опора. Дополнительная чувственная опора становится не обязательной лишь тогда, когда у ребенка сформировался нужный слуховой образ.

 Специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит - корректировать недостатки слухового восприятия.

 Таким образом, используемые нами в коррекционной работе приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а так же окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

 Многоканальный характер восприятия позволяет человеку использовать несколько органов чувств одновременно. Конечно же, практически, все каналы должны быть задействованы. Поэтому мы стараемся создать такую РППС, чтобы у ребенка развивались все системы параллельно, одновременно.

Литература:

1. Айрес Э. Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф», Москва, 2012г.
2. Бугаева Е. В. Практическое применение методов сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения // Актуальные исследования. 2023. №24 (154). Ч.II. С. 68-71. URL: https://apni.ru/article/6539-prakticheskoe-primenenie-metodov-sensornoj)
3. Ванюхина Г.А. Использование полисенсорного восприятия в процессе коррекции связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: автореферат дис. Канд. пед. наук: 13.00.03. Еатеринбург, 2001. – 22 с.
4. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
5. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие для учителя-дефектолога] / М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. – М.: ПАРАДИГМА, 2015. – 128 с.