Петрова Светлана Сергеевна

воспитатель

Мараханова Софья Андреевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 64 «Искорка»

Старооскольского городского округа

**Развитие интереса к творческой деятельности через лего-конструирования**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования нацеливает педагогов на раскрытие у каждого ребенка его индивидуальных способностей и наклонностей посредством мотивации к творческой деятельности в области конструирования.

Конструирование предоставляет большие возможности для развития пространственного, образного мышления, расширяет словарный запас ребенка, формирует такие качества личности как усидчивость, внимательность, самостоятельность, инициативу, глазомер, позволяет проявлять фантазию и творческую активность. Работая с мелкими деталями ЛЕГО-конструктора развивается мелкая моторика руки, дающая толчок для речевого совершенства.

В новых социальных условиях проявление творчества выступает не только как требование общества, но и как насущная необходимость каждого его члена, возрастающая по мере расширения возможности выбора жизненных целей. На первый план выдвигаются задачи по созданию условий для развития самостоятельной, творчески активной, любознательной, целеустремленной личности, т.е. на создание целостной системы развития и воспитания дошкольников.

С самого раннего детства ребенок на практике стремится путем проб и ошибок самостоятельно манипулировать кубиками, кирпичиками и другими деталями конструктора, взаимодействуя с взрослым, который предлагает свои культурные образцы построек, подавляя или поддерживая инициативу малыша. Каждый ребенок уникален, не может быть двух одинаковых в системе обучения и развития детей, и каждый из них приобретает и проявляет знания, навыки, личностные особенности по-своему. Практика ребёнка становиться культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Интерес ребенка к конструктивной деятельности развивается при предоставляемой возможности придумывать и создавать свои постройки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Некоторые факторы в развивающей предметно-пространственной среде усиливают мотивацию к данной деятельности. Такие как, организация центров конструирования, наличие разнообразных игрушек, помогающих производить обыгрывание постройки, появление новых современных конструкторов, таких как LEGO конструкторы.

Они привлекают дошкольников своим разнообразием и возможностью не только совмещения деталей из разных наборов, но и применения их в нестандартных моделях по замыслу и фантазии самого ребенка.

Конструирование — термин произошел от латинского слова «*construere*», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Это вид продуктивной деятельности, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью; в нём также отражается окружающая действительность. Конструирование позволяет детям осознать себя как деятеля, творца, самоутвердиться, развить свои интересы и способности.

Использование пособия «LEGO» (в переводе с датского языка – увлекательная среда) в конструировании обладает эффективным социализирующим методом воздействия на дошкольников, с интересом объединяющихся в небольшие подгруппы для совместных построек. «LEGO» — это уникальный конструктор, из деталей которого можно построить как обыкновенную башню, так и робота, способного производить замеры освещённости и температуры окружающего пространства или сортировать предметы по корзинам.

Строительно-конструктивные игры со строительным материалом проводятся **с самого раннего возраста**, когда дети начали играть с кубиками, строить из них простейшие башенки, стенки и т.п. Педагог знакомит детей с простейшими манипуляциями со строительным материалом, называла каждую деталь, ее цвет, форму. При постройках из конструктора необходима задумка «А зачем мы это делаем? О ком заботимся». В процессе построения воспитатель задает вопросы: «Вот какой заборчик, а ворота нужны? А зачем? А дверь нужна? А зачем? А это удобно?» При этом ребенку даётся возможность самому решать поставленные задачи, что способствовало формированию логического и умственного мышления.

Обучая дошкольника конструированию, педагог представляет эту деятельность как систему взаимосвязанных компонентов на основе модели, в качестве которой предлагает собственную руку ребенка (Пять пальцев). Воспитатель строит пятиступенчатую лесенку, задавая вопросы детям:

1. Что хочешь сделать? (Формулирование замысла.)

2. Из чего или на чем? (Выбор предмета или материала для преобразования)

3. Чем будешь делать? (Подбор орудий или инструментов преобразования)

4. В каком порядке - что сначала, что потом? (Система поступков, преобразующих материал.)

5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал? (анализ продукта деятельности, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем самооценка.

Когда малыши освоили способы построения, вводятся задания по изменению постройки по своему замыслу. С каждым занятием словесная инструкция становится все короче, количество деталей увеличивается, побуждая ребенка к самостоятельному конструированию и творческому самовыражению. Интегративный характер конструктивно-строительной деятельности способствует обогащению словарного запаса ребенка, развитию познавательных способностей, формированию коммуникативных навыком. Например, при проведении занятия «Домик» малыши не только учатся замыкать пространство, используя различные детали строительного материала, но и развивали представления о форме, величине и цвете. По мере взросления постепенно расширялись объем и формы строительного материала. Появлялись конструкторы, состоящие из более мелких деталей, оснащенные образцами моделей для построения.

Каждое занятие – это увлекательная игра с интересным сюжетом и обыгрыванием готовой постройки.

В **младшей группе** для детей 3-4 лет добавляется платина, наклонный кубик, арка. Усложнялись сооружаемые постройки от заборчика для цыплят, лесенки в домик, до самолета и даже ракеты. У детей пополнялся новыми словами активный словарь. Участники построек располагаются детали в разных плоскостях, надежно соединяя их в конструкции в соответствии со схемами образца. Так на занятие по конструированию прибывает ЛЕГО – человек из волшебной страны и попросил у детей о помощи: после урагана в зоопарке разрушились постройки, и все звери разбежались.

Строя загон для лошадки (Занятие «Наши четвероногие друзья»), воспитатель предлагает фигурку лошадки большего размера, чем построенный загон. В случае затруднения, не спешить предлогать готовый вариант, а задавать наводящие вопросы, развивая фантазию и творчество ребенка. В младшем возрасте дети оперируют только строительными наборами: среднего размера во время занятий, крупного – в свободной или совместной деятельности основных цветов. Количество предлагаемых деталей всегда должно превышать количество необходимых для заданной постройки, чтобы ребенок имел возможность изменить или дополнить предложенный воспитателем образец. В работе с детьми 3-4 лет всегда стремиться предоставить возможность для самостоятельного конструирования, своевременно предложить нужную игрушку для разыгрывания сюжета, поинтересоваться замыслом ребенка, активизировать творческий поиск вводом новых деталей.

Воспитатели поощряют совместную деятельность детей в парах, по трое, чтобы можно было объединить сюжет в общую постройку.

Для осуществления конструктивно-строительной деятельности в группе организована развивающая предметно-пространственная среда, включающая в себя не только наборы ЛЕГО конструкторов, но и дополнительные и вспомогательные материалы для украшения построек, которые дети изготавливали совместно с воспитателями или родителями в свободной деятельности. Это атрибуты для обыгрывания построек: машинки, елочки, клумбы для цветов, цветы, фонари, фонтаны, дороги. При этом дети учились культуре труда: по окончании работы разбирали постройку сверху вниз, убирали на полку конструкторы, которые хранились на специальных полках, чтобы дети знали, где что лежит и могли во время самостоятельной деятельности свободно найти необходимое оборудование.

**В средней группе** у детей возникает интерес к качеству своего труда, они осознанно соблюдают определенные требования, предъявляемые воспитателями: последовательность операций, использование разных способов конструирования. Дошкольники самостоятельно соизмеряют размер постройки и игрушки по величине. В строительных наборах появились новые детали, которые дошкольники творчески вводили в постройку, подчас неординарно, неустойчиво укладывая детали, но затем методом проб и ошибок находили их логическое применение. При строительстве кошкиного домика по схеме предлагаются новые детали, которые дошкольники поместили в постройку. Когда дети, владеющие опытом использования данных деталей, самостоятельно или с небольшой помощью взрослого находили им новое применение.

В свободной деятельности воспитатели предлагают детям по замыслу построить любую на выбор мебель, по окончании работы воспитатели объединили разрозненные постройки в мебелированную квартиру. Так постепенно воспитатели подводили дошкольников к коллективным постройкам, требующим дополнительным усилий к объединению детей в небольшие подгруппы, способными договориться о совместной деятельности. Воспитатели всячески поощряют стремление детей объединить свои конструкции единым сюжетом, а затем предлагают дополнить новыми конструкциями. Например, во время проведения игры «Семья» дошкольники сооружали совместно большой общий дом для своей семьи «Комнаты в доме для моей семьи».

Конструирование в парах побуждает детей совместно обдумывать план постройки, договариваться, кто какие части будет строить, проявлять инициативу при распределении обязанностей. При этом у дошкольников формировались такие качества личности как терпение, усидчивость, стремление добиться поставленной цели, организованность и аккуратность, а также умение видеть вокруг себя прекрасное, вовлекая в этот процесс сверстников, обращаясь за помощью и советом к педагогу, тем самым инициируя совместную партнерскую игру.

В **старшем возрасте** у ребенка сформировался определенный практический опыт возведения многоуровневых построек по определенному плану, используя известные ему методы. Ребенок в старшем возрасте наиболее склонен к самостоятельному экспериментированию с деталями ЛЕГО-конструктора. Все реже ребенок обращается за помощью к взрослому, самостоятельно «читает» чертеж будущей постройки. При строительстве «Снежные фигуры» дошкольники пользовались схемой постройки, но детали к ней выбирали из набора конструктора самостоятельно.

В этом возрасте помощниками и соратниками по деятельности выступают сверстники. Коллективное творчество перерастает в конструктивно-строительные игры, с последующим игровым сюжетом.

Воспитатели заменяют наглядный показ и объяснения вопросами, помогающими продумывать основные этапы работы, находить свои конструктивные решения. Проблемные ситуации с недостроенными домами, гаражами, башнями стимулируют дошкольников придумывать, домысливать, решать.

Самостоятельная конструктивная деятельность давала ребенку возможность творчески использовать собственный опыт и опыт сверстников, овладевая умением анализировать свои действия. Работая вместе, дети учились замечать успехи и неудачи друг друга, приходить на помощь.

Конструктивно-строительная деятельность в подготовительной к школе группе приобретает авторский характер: дошкольники самостоятельно проектируют будущую постройку, составляют схему и коллективно ее реализовывают. Строительно-конструктивная игра «Построй свою историю» позволяет развить умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления, которые закреплялись в последующих творческих играх «Мой город», «Детская площадка».

Повышение компетентности родителей в конструктивно-строительной деятельности детей способствует проведение бесед, консультаций, размещение в родительском уголке рекомендаций и памяток по организации совместных конструктивных игр в домашних условиях. Регулярно семьи делятся результатами своих семейных построек, интерес к строительству которых возник у всех членов семьи. Родители и дети с удовольствием знакомятся с «Большой книгой LEGO» автора Аллана Бредфорда, с постройками из которой можно было познакомиться на выставке в группе.

Совместные постройки родителей и детей способствуют появлению семейных традиций по проведению продуктивных вечеров в кругу семьи за возведением новой башни или космического корабля. Укреплялись семейные узы, проявляющиеся в уважительных и равноправных взаимоотношениях между детьми и родителями.