

Мастер-класс «Инфографика и мнемотехника в активизации речевого развития дошкольников»

Воспитатель МБДОУ «Ласточка» МО г Ноябрьск Строкова Елена Алексеевна

Разучивание стихотворения Ольги Высотской «Подарок маме»,

Разучивание стихотворения Александра Прокофьева «Огород»

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Использование мнемотаблиц и мнемодорожек в свободной игровой деятельности придает математическому материалу игровые элементы и занимательность, вызывает у детей интерес, облегчает и ускоряет процесс запоминания, формирует приемы работы с памятью и мышлением.

В работе по развитию речи важную роль играет воспитание у детей любви к поэзии, их знакомство с различными поэтическими произведениями, способствование умению воспринимать должным образом и воспроизводить стихи, вкладывая в это свое отношение, свои чувства. Чтение и заучивание стихотворения является одним из немаловажных моментов, способствующих развитию умственного, эстетического и нравственного воспитания. «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как музыка» - говорил В. Г. Белинский.

Многие дети любят слушать стихи, но у некоторых при заучивании стихотворения возникают быстрое переутомление, отрицательные эмоции и ряд трудностей, таких как:

- изменения в порядке слов, что искажает художественную форму стихотворения
- потеря и искажение смысла произведения
- длительность процесса запоминания
- потеря интонации, выразительности прочтения из-за припоминания текста

Все это ведет к снижению интереса детей к заучиванию стихотворения, вызывает сопротивление к работе с данным материалом.

Методика заучивания стихотворения с помощью приема символизации дает возможность найти наиболее короткий и продуктивный путь к формированию процесса запоминания и точной передаче информации, требующей дословного повторения.

Мы часто удивляемся способности некоторых людей, умеющих запоминать огромные тексты и не до конца понимаем, что это возможно благодаря применению системы мнемотехники.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам. Что же это?

Мнемоквадрат – картинка с изображением предмета, действия или другого символа.

Мнемодорожка – последовательное изображение нескольких квадратов, по которым можно составить предложение.

Мнемотаблица – схема, в которую заложена определенная информация.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), то есть весь текст зарисовывается схематично. Главное – передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Используя в работе мнемотаблицы, в которых каждое ключевое слово или словосочетание преподносится как картинка, геометрическая фигура, какой-либо знак - все стихотворение в конечном счете зарисовывается схематически. Таким образом, прием мнемотехники ориентирован на наглядно-образное мышление детей. Сам процесс запоминания происходит в несколько этапов:

1. Кодирование элементов информации в зрительные образы
2. Запоминание последовательности зрительных образов
3. Раскодирование зрительных образов в элементы информации
4. Закрепление информации.

Проблемы детского возраста – ограниченность словарного запаса и сложности в правильном произношении слов и построении предложения должны быть учтены при первом восприятии материала, последующих заучивании и закреплении.

Педагог также должен обратить внимание на произношение ребенком тех звуков, которые он уже умеет говорить, но не всегда употребляет. Особое внимание отводится на интонацию каждой строчки, силу голоса, на правильное ударение и паузы в тексте стихотворения.

Методика мнемотехники.

Этапы работы.

1. Выразительное чтение стихотворения и сообщение о заучивании его детьми.
2. Решение вопросов по содержанию текста, выяснение непонятных слов, разбор и разъяснение подтекста
3. Совместный подбор или разбор мнемотаблиц и соотнесение их к словам или тексту стихотворения
4. Чтение с опорой на мнемотаблицы (ребенок повторяет каждую строчку)
5. Самостоятельное воспроизведение стихотворения с опорой на мнемотаблицы (воспроизведение по частям, постепенно, затем все вместе.)

1 этап

Для создания оптимальных условий при заучивании стихотворного текста большое значение имеет должным образом организованная беседа. Она строится на речевом материале с использованием авторской лексики. В беседе необходимо обыграть ситуацию, описанную в стихотворении или близкую к ней. Это дает возможность ребенку более полно осознать происходящие события и почувствовать себя как бы их участником.

2 этап

В работе с текстом, при необходимости, детям разъясняется значение того или иного слова или предложения непонятного ребенку.

3 этап

По ситуации, подбор мнемотаблиц, т.е. наглядных опор в виде плана стихотворения проводится или совместно с детьми, или предлагается им уже в виде готового материала. Каждому слову или словосочетанию соответствует своя картинка, геометрическая фигура или знак.

4 этап

Преподаватель читает стихотворение с опорой на мнемотаблицы, а ребенок повторяет за ним каждую строчку.

5 этап

Самостоятельное воспроизведение ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицы. Чтение проводится постепенно, сначала по частям, а затем все вместе. Этот этап полностью посвящен заучиванию стихотворения. На данном этапе осуществляется перенос заученного материала из кратковременной памяти в долговременную.

Основные требования к работе на всех этапах.

Чтобы заинтересовать ребенка и привлечь его внимание, беседа на всех этапах должна проходить на высоком эмоциональном уровне и сопровождаться яркой

наглядностью. Перед учителем-логопедом стоят особенно важные задачи - предотвратить интенсивное забывание и предупредить ошибки при воспроизведении текста. Также крайне необходимо следить за тем, чтобы все слова произносились внятно, четко и громко. Само стихотворение должно быть лексически завершенным. Наглядные опоры в виде плана стихотворения выкладываются перед ребенком не все сразу, а постепенно во время воспроизведения стихотворного текста.

В зависимости от характера наглядных пособий, каждый план может иметь свои особенности.

В своей работе используем игры с мнемотаблицей: «Живые слова», Стихотворение «рассыпалось», «Что сначала, что потом?», «Правильный ряд» и т.п.

Мнемотаблицы используются для решения следующих задач:

1. Развитие связной речи:

- ✓ обогащения словарного запаса;
- ✓ при обучении составлению рассказов;
- ✓ при пересказах художественной литературы;
- ✓ при отгадывании и загадывании загадок;
- ✓ при заучивании стихов

2. Развитие всех видов памяти.

3. Развитие логического мышления (умение анализировать, систематизировать).

4. Развитие образного мышления (кодирование любой информации).

5. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.

6. Развитие смекалки, тренировка внимания.

7. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

8. Развитие графо-моторных навыков

Применение методики мнемотехники для детей дошкольного возраста особенно актуально и обусловлено тем, что именно в этом возрасте наглядно-образная память и запоминание носят в основном произвольный характер, т.е. дети лучше запоминают события, предметы, факты и явления близкие к жизненному опыту.

Методика мнемотехники облегчает процесс запоминания у детей и увеличивает объем памяти, развивает речь и коммуникативные способности.

Мнемотехнику следует воспринимать как начальную, «пусковую», но при этом эффективную работу, так как ее использование позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Мнемотаблицы в свою очередь служат лишь дидактическим материалом в работе по развитию связной речи.

Конечно, использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание текстов наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным мнемотехника справляется просто великолепно.

Спасибо за внимание!