|  |  |
| --- | --- |
|  | **Нюнько Мария Антоновна**  **воспитатель**  **МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №10**  **с. Таврово Белгородский район**  **Белгородская область»**  **Россия, Белгородская область,**  **Белгородский район, с Таврово** |

**Дидактическое пособие**

**«Предметы народного быта как средство ознакомления старших дошкольников с истоками русской народной культуры»**

Перед началом полевых работ крестьяне мылись и парились в бане, надевали чистые рубахи, кланялись в пояс земле-матушке, просили о богатом урожае, а чтобы урожай родился богатый, кликали люди дождик И с лукошком на груди выходили в поле. В лукошке лежали семена пшеницы и ржи. Вот идет крестьянин по полю и через каждые 2 шага разбрасывает пригоршню зерна веером слева направо. Погода должна быть безветренная, чтобы семена ровно ложились в борозды. И вот - выросли пшеница и рожь. Пришла пора убирать урожай. В старину это делали так. Брали женщины в руки серпы и шли в поле. Срезали колосья и собирали их в снопы.  В народе говорят так: «Хлеб в колосу, пора жать полосу»

Потом колосья обмалывали, зерно на телегах везли на мельницу, чтобы перемолоть и получалась мука, а из муки пекли хлеб.

Так начиналось моё занятие о том, как на Руси хлеб растили. Я работаю в подготовительной группе с детьми с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Часто, мои дети не очень активны на занятиях, не принимают участия в обсуждениях и беседах. А эта тема их заинтересовала, начали задавать вопросы:

-что такое телега?

-что такое кликали дождик?

-что такое колодец?

-что такое мельница?

-что такое печь, ухват, казанок, русская изба, каравай и т.д.

И вот тогда пришла идея создать макет ветряной мельницы. Мы посмотрели мультимедийную презентацию «История мельниц». Это мероприятие было направлены на то, чтобы сформировать у детей представление, что такое «Мельница» и заинтересовать их предстоящей деятельностью.

Мы задали детям вопрос: «Как вы думаете, как люди раньше вели сельское хозяйство без специальной техники?» и стало очевидно, что одной мультимедийной презентации для полного понимания оказалось недостаточно.

Тогда мы решили изготовить ветряную мельницу своими руками из бумажных трубочек. К работе были привлечены родители, которые с удовольствием приняли участие в её изготовлении. Дети крутили трубочки на карандаши, а родители на вязальные спицы. Работать вместе оказалось не только полезно, но и весело. Когда мельница была готова, у детей, появились новые вопросы о том, как зерно в нее попадало. Тогда мы рассказали про специальный современный транспорт и тот, который люди использовали в старину на Руси. Так дети узнали, что зерно к мельнице подвозили на телегах и, что в такой повозке легко перевозить сено, и другие грузы.

В телеги обычно впрягают одну или несколько лошадей. Особенно детей поразил факт, что телеги в прошлые времена, были деревянными. Даже колеса выполнялись из дерева. Нам пришла идея построить телегу. Ребята принесли деревянные палочки и приняли участие в обмотке колес джутовой нитью. Родители пошили одежду вознице, мешки для зерна и сделали попону для лошади.

Когда были готовы макеты ветряной мельницы и телеги возникли новые вопросы:

- Что делали дальше?

- Как измельчали зерно?

- Что делали с мукой?

Для ответа на эти вопросы мы прочитали сказки: «Легкий хлеб», «Колосок», «Лисичкин хлеб», и решили продолжить создавать наши поделки. На этот раз мы решили изготовить макет русской народной избы.

Чтобы в полной мере познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщить к народным традициям и обычаям.

Мы определили цели:

- познакомить детей с избой - жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, сундук, лавка и т.д.);

- показать, что такое «бабий» кут и кухонные принадлежности, которые там находились: кочерга, ухват, чугунок.

На занятиях дети узнали, что в стародавние времена люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Они приходили домой отдохнуть и набраться сил. В основном строили дома деревянные (из сосны, ели, лиственницы), потому что, когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосен, а нижние бревна старались класть из лиственницы. В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга. Именно такой дом и назывался ИЗБОЙ.

Стена избы, которая выходит на улицу - это её «лицо», то глазами дома были окна, которые в народе назывались «оконца». Их украшали наличниками, так как хотелось украсить «лицо» дома, а на ночь закрывали «оконца» - ставнями, и весь дом погружался в сон.

Вот и мы сделали макет с окнами и резными ставнями, с имитацией деревянных стен (бревен) и полов. Построили печку, продумали «бабий кут» и Красный угол, где висит икона, покрытая белым рушником. Мы постарались все воссоздать в миниатюре и познакомить детей с народными традициями. Здесь очень пригодилась помощь родителей, которые помогли с текстилем, сшили белье, связали коврики, шторы на окна.

Стол в избе традиционно украшал каравай, который из себя, по сути, представляет буханку хлеба, но не простого, а праздничного, круглой формы с украшениями из теста. Каравай, как и обычный хлеб, имеет свою историю и традиции. В старину он выполнял роль - торта, а в наше время каравай остался символом значимых событий, таких, как свадьба или встреча дорогих гостей. Нам удалось донести до воспитанников то, что каравай - это символ русского гостеприимства.

В чугунке варили борщ и кашу. Доставали из печи - ухватом. Одежду гладили – утюгом, в который засыпали угли. На стене избы мы повесили лучину.

Когда у нас накопился небольшой мини - музей старинных предметов быта, мы стали использовать их в разных направлениях, таких как «Огород на окне». Огород на подоконнике в детском саду - это один из элементов развивающей предметно – пространственной среды, который способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Создание огорода на окне помогает реализовать такие задачи, как: расширение представлений детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для их роста и развития, но самое важное, развивает у детей этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.

Далее мы создали ферму - сельское подворье. У нашего возницы появилась семья и хозяйство. Спектр игр расширился. Появились сюжетно - ролевые игры, в которых воспитанники начали играть фигурками. На огороде выращивали рассаду томатов, перца и баклажан, а на подворье паслись животные.

Возле дома «бежит» ручей, ведь, как известно, избы строили вблизи рек и лесов, чтобы ходить за грибами и ягодами, а в реках водится много рыбы. Поэтому решили сделать мост через ручей, чтобы вознице было легче перевозить зерно на мельницу. Мы провели тематическую беседу и рассмотрели иллюстрации, «Какие разные бывают мосты», как современные, так и в древней Руси. Мост сделали из деревянных палочек и картона, ребята принимали активное участие по складыванию перил моста и его опор. Ближе к осени, когда на огородах начинает созревать урожай и у нас проходят тематические недели, мы сделали огород из бросового материала (поролоновых губок и пластилина), чтобы наше подворье как можно дольше сохраняло свою первозданность.

Но это еще не все вопросы. Ребята дома с родителями читали и интересовались фермерским хозяйством. Один мальчик объявил, что хочет стать фермером, а второй воспитанник, рассказал, что у его семьи - свой собственный яблоневый сад, где он помогает отцу, когда тот ездит между рядами на тракторе, делая обработку сада от сорняков. И тогда нам захотелось попробовать сделать своё дерево, сезонное дерево.

Осенью на нем будут плоды, зимой лежать снег, весной оно будет цвести, а летом – утопать в зеленой листве. Нам в помощь пришелся интернет - ресурс, на котором мы нашли тот самый макет дерева, который оказался самым доступным и подходящим под наш деревенский стиль - дерево из бумажных трубочек. Дети с большим удовольствием принимали участие в закрутке веток на карандаши, им очень понравился результат. В дальнейшем мы планируем сделать листву и плоды на наше бумажное дерево, украсить его. Ведь сезонное дерево в детском саду – это отличный способ познакомить детей с сезонами и объяснить, как природа меняется в разные времена года. Своеобразный уголок природы поможет детям стать наблюдательнее, усовершенствовать свои знания и любовь к природе.

Когда мы начали делать огород, ребята очень много рассказывали о своих домашних посадках, вернее огородах родителей, бабушек и дедушек. Рассказывали, как они помогают, что там растет. И мы снова выяснили проблему нашего хозяйства, у нас на нашем подворье не оказалось воды. Хоть животные и могут пить воду из ручья, лужи и так далее, людям нужна чистая питьевая вода. Многие ребята считали, что вода «живёт» в трубах, она там просто есть, а откуда она туда поступает, затруднялись ответить. И снова мы обратились к книгам и интернету и выяснили, откуда брали люди воду в старые времена. Был один колодец на всю деревню и женщины брали ведра и коромысло, и шли за водой. С древнейших времен колодец на Руси служил символом дома. Возвращающегося из дальних странствий путника домашние встречали ковшом холодной колодезной воды, а во время нападения на деревни, люди бросали самое ценное в колодец, надеясь, что после им удастся достать это обратно. С приходом православия на Русь колодцы обязательно освящали, в некоторые дни воду из колодца брать не разрешалось, а сами колодцы украшали иконами или вырезали кресты. Начиная рытье колодца, работники обязательно отправлялись в церковь, чтобы никакие злые умыслы не перешли на воду. Для деревянного сруба колодца чаще брали осину, хотя идеально для этой цели подходит дуб.

Поэтому нам на помощь снова пришли бумажные трубочки, из них мы сделали брус для колодца, а также подъемное колесо. Из картона сделали крышу (имитация глиняных черепков) и дополнили цепью, которая поднимает ведро с водой. Подъемный брус у нас с вращающимся элементом, чтобы ребята смогли во время игры «набирать» воду и ухаживать за животными и огородом. В группе была организована зона, где все изготовленные атрибуты постепенно нашли свое место, по сути, мы создали небольшой уголок старинного русского поселения. Каждое пособие при создании влекло за собой изготовление дополнительных атрибутов или наполнения окружающего пространства, какими-либо предметами. К ветряной мельнице, стоящей на окраине, были пошиты мешочки с мукой и зерном. И мы стали играть в такие сюжетно - ролевые игры как «Хлебороб», «Мельник». При изготовлении телеги появились снопы пшеницы и вязанки дров. Макет избы повлек за собой череду изготовления атрибутов и мелочей для быта, которые и сейчас пополняются. Когда был изготовлен мост, появилась необходимость оформить ручей и прилегающую территорию. А при строительстве подворья процесс приобрел комплексный, всеобъемлющий характер появился дом с жителями, огород, засаженный сельскохозяйственными культурами, хозяйство заполнилось разными видами животных. Играли с детьми в такие сюжетно-ролевые игры как: «Во саду ли в огороде», «Фермер». Все это привело к тому, что дети, играя полностью погружаются, в ту старинную среду имеют возможность в своей фантазии выходить за рамки какого-то одного предмета, костюма или пособия. Этот уголок «притягивает» детей в группе. Обычно играть начинают 2-3 ребенка, они распределяют роли, обговаривают сюжет, каждый занимает в поселении какое-то положение и начинается игра (например, 3 человека – крестьянская семья мама, папа и ребенок). В процессе происходящего начинают подходить другие дети, их принимают в уже существующий сюжет. Создавались новые игры, такие как «Заготовь впрок», «Собери урожай». Подошло 2 мальчика, один получил роль мельника, второй извозчика. Дальше присоединилась девочка, которая стала помощницей по хозяйству. Здесь мы играли в сюжетно-ролевые игры: «Хозяйка усадьбы», «Испеки хлеб». В процессе развития сюжета дети стали звать недостающих им персонажей из ребят, имеющихся в группе. Так появились работник на ферме (скотник), пахарь и даже скоморох который всех веселил. Дети с удовольствием примеряли на себя разные социальные роли, иногда возникают споры или ребята не могут договориться, о чем либо, тогда они с удовольствием обращаются к воспитателям для разрешения спорного вопроса. Если случается так, что и мы не можем разрешить их спор из-за нехватки информации о вопросе, то это повод начать разбираться вместе и создать своими руками для группы еще что-то новое и интересное.

Для закреплений традиций, была разучена закличка :

«Солнышко, солнышко

Выгляни в окошечко-

Дам тебе веретешечко!

Дождик, дождик пуще

Дай хлеба гуще!

Радуга-дуга

Принеси нам дождя!

Матушка-репка уродись крепка, капуста виласта, будь пудаста!»

А также разучили русскую народную песню «Небылицы». Выступили перед детьми в группе и в завершении- пригласили всех на чаепитие. Чаепитие проходило в игровой форме, с использование игрового материала

В дальнейшем мы планируем приглашать детей из других групп и проводить экскурсию по нашей мини ферме.

Планируем воссоздать такие народные традиции, как чаепитие, сделать мини самовар, соорудив его из бумажных трубочек, посадить огород лекарственных и душистых трав для чая, а также сделать с детьми и родителями бублики из соленого теста. Приглашенных гостей мы будем угощать чаем.

**Литература:**

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие».-СПб.: Детство-Пресс,2010г.
2. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений»- СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2004г.
3. М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада».- СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС»,2004г.
4. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»-СПб.:«ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2018г.
5. А.Ф. Некрылова, Л.В. «Воспитание ребенка в русских тардициях» -СПб.: 2002г.
6. В.В. Владимиров «История для детей: Кто страну хлебом кормит или как жилось крестьянам на Руси» Москва Дом печати издательства книготорговли «Капитал» 2017г.