



***Виды работы  
педагога по развитию и  
совершенствованию связной  
речи детей дошкольного  
возраста***

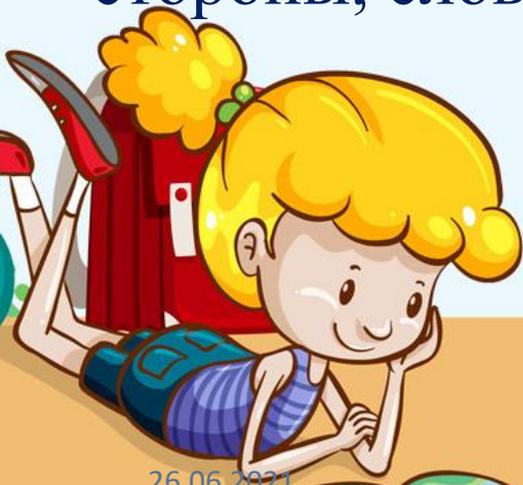
*Подготовила учитель-логопед  
Прокофьева Е.В.*





# Связная речь

- «*Связная речь*, - подчеркивал Ф. А. Сохин, - это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя»





# Связная речь

1

Диалог:

-Беседа

-Обсуждение

-Спор

2

Монолог:

-Описание

-Повествование

-Обсуждение





# Задачи

- **В группах раннего возраста** ставится задача развития понимания речи и использования активной речи детей как средства общения. Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). Развивают инициативную речь ребёнка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.
- **В младшем дошкольном возрасте** воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение с взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребёнку поводы для разговоров с другими детьми.
- Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье), рассказывать о том, что сделал, как играл, поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?).





# Приемы обучения

- показ и рассматривание предмета;
- выполнение действий с предметом;
- просьбы, поручения;
- повторение за ребенком слов, словосочетаний предложений;
- вопросы — ответы;
- опосредованное общение через куклу (игрушку);
- многократное проговаривание речевого материала;
- комментирование действий.





# Задачи

- **В среднем дошкольном возрасте** детей приучают охотно вступать в общение с взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.
- Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой, так и в распространённой форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей.
- Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием синонимических формул этикета (Здравствуйте! Доброе утро!), отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, встречать гостя, общаться с ним.





# Критерии речевого развития

5-6 лет

6-7 лет

- Правильное произношение всех звуков.
- Расширение словарного запаса.
- Грамматически правильное построение предложений.
- Способность свободно общаться со сверстниками и со взрослыми.
- Способность передавать интонацией различные чувства.
- Способность пересказывать, рассказывать о событиях.
- Способность задавать вопросы и отвечать на них.

- Способность к простейшему звуковому анализу слов.
- Умение самостоятельно пересказать сказку или составить рассказ по картинке.
- Способность свободно общаться со сверстниками или со взрослыми, выражая свои мысли.
- Правильное использование в речи союзов и предлогов, обобщающих слов и придаточных предложений.
- Способность рассказывать, пересказывать, сочинять.





# Игры

"Слово на ладошке"

"Большой - маленький"

"Четвертый лишний"

"Что бывает?"

"Расскажи сказку"

"Подбери слово"

"Посчитай"

"Общие слова"

"Расскажи стихотворение"

"Отгадай загадку"

"Скороговорки"

"Назови, какой..."

"Скажи наоборот"

«Расскажи сказку по-другому»





## Пример «усложнённой» беседы

- Каких животных ты видишь на этой картинке?
- Волка, медведя и лису.
- Что ты знаешь о волке?
- Он серый злой и живет в лесу. Еще он по ночам воет.
- А что ты можешь сказать о медведе?



- Он большой, коричневый, зимует в берлоге.
- А что ты знаешь о лисе?
- Она очень хитрая, рыжая и у нее большой пушистый хвост.
- Где ты видел этих зверей?
- В зоопарке, там они живут в клетках.
- Какие ты знаешь сказки про медведя, лису, волка? и т.п.





# Составление описательного рассказа

## Расскажи-ка



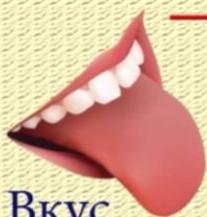
Что это?



Цвет



Форма



Вкус



Где растёт?



Какой на ощупь?

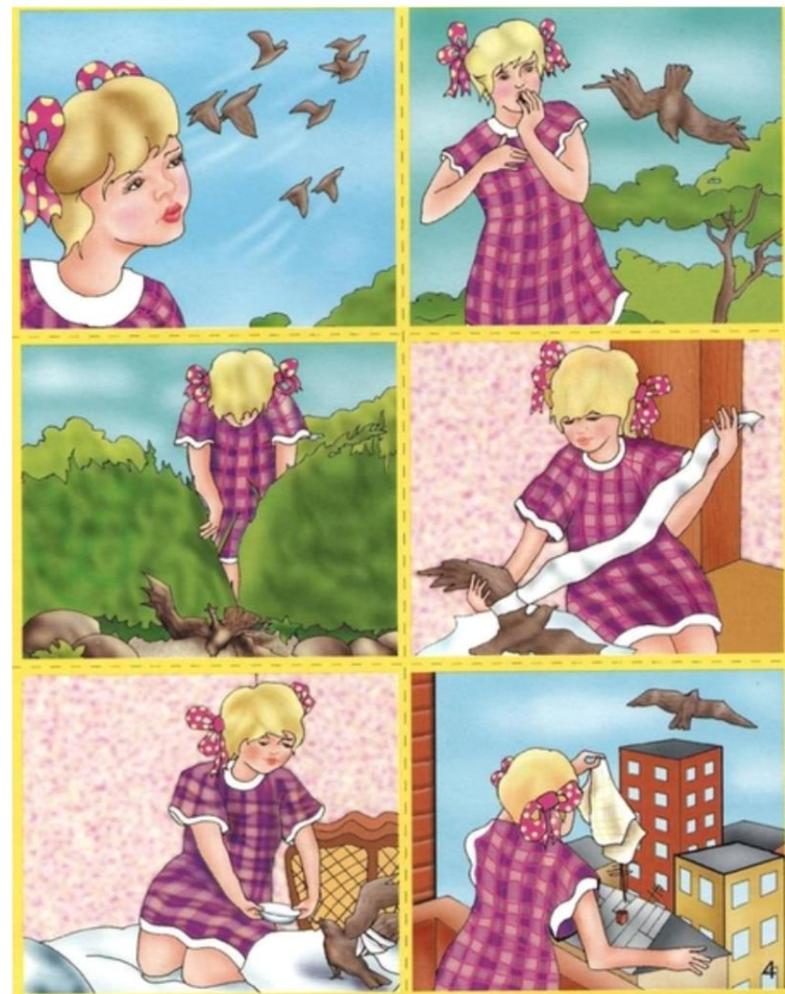


Что можно приготовить?



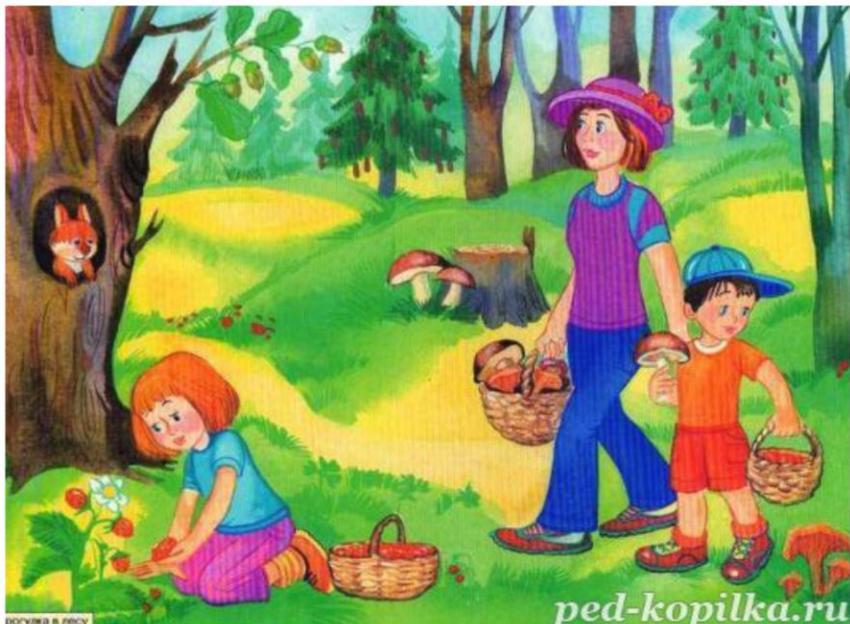


# Составление рассказа по серии сюжетных картинок





# Составление рассказа по сюжетной картинке





## Обучение рассказыванию по картинам

- Придумывание названия к картине или серии картин.
- Придумывание названия к каждой последовательной картинке серии (к каждому фрагменту - эпизоду).
- Игры-упражнения на воспроизведение элементов наглядного содержания картины ("Кто самый внимательный?", "Кто лучше запомнил?" и т.д.).
- Разыгрывание действий персонажей картины (игра-драматизация с использованием пантомимы и др.).
- Придумывание продолжения к действию, изображенному на картине (их серии).
- Составление завязки к изображенному действию (с опорой на речевой образец педагога).
- Восстановление пропущенного звена при составлении рассказа по серии картинок.
- Игра-упражнение "Угадай-ка" (по вопросам и указаниям педагога дети восстанавливают содержание изображенного на картине, но закрытого экраном фрагмента).





## Обучение пересказу

- Игры-драматизации на сюжет пересказываемого произведения.
- Упражнения в моделировании сюжета пересказываемого произведения (с помощью картинного панно, наглядной схемы).
- Рисование на тему (сюжет) пересказываемого произведения с последующим составлением рассказов по выполненным рисункам.
- Восстановление "деформированного" текста с последующим его пересказом:
  - а) подстановка в текст пропущенных слов (словосочетаний);
  - б) восстановление нужной последовательности предложений,
- Составление "творческих пересказов" с заменой действующих лиц, места действия, изменением времени действия, изложением событий рассказа (сказки) от 1-го лица и др.





## *Обучение описанию предметов*

- Игра-упражнение "Узнай, что это!" (узнавание предмета по указанным его деталям, отдельным составным элементам.)
- Составление описания предмета по собственному рисунку.
- Применение игровых ситуаций при составлении описательных рассказов ("Магазин", "Пропала собачка" и т. д.).

