Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 163»

Тема: Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Воспитатель: Шерина Н.А.

Тема: Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Вектором, определяющим направление развития дошкольного образования, сегодня является ФГОС ДО. Использование средств музейной педагогики в работе современному педагогу позволяют эффективно реализовать ФГОС ДО в части формирования целевых ориентиров, способствует формированию у дошкольников представлений о музее, умению самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, формирует активную жизненную позицию, умение развивать познавательные способности и познавательную деятельность, развивает творческое и логическое мышление, расширяет кругозор дошкольника, способствует формированию -нравственных ценностей.

Педагогу важно сохранить и укрепить традиционные духовно-нравственные ценности у детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Задачи, которые должен ставить перед собой современный педагог:

1. помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

2. Познакомить детей дошкольного возраста с народной культурой, традициями, обычаями, художественным наследием русского народа.

3. Привлекать родителей в музейное пространство как равноправных участников образовательного процесса.

Мини-музеи – это неотъемлемая часть развивающей предметно – пространственной среды ДОО. Необходимо организовать мини-музеи «Как хлеб приходит к вам на стол». «Народные промыслы», «Старинные вещи», «Мой город», «Берегите животных» и т.д. При создании мини-музея учитывать тематический план, интересы детей. Организация различных видов художественно-творческой деятельности. Использование различных методов и приемов: беседы, занятия-экскурсии, занятия с элементами игры, рассматривание, знакомство и чтение художественной литературы. Экспонаты создаются детьми под руководством педагога. При организации художественно-творческой деятельности используется тестопластика, лепка с использованием различных материалов, макетирование, элементы изотерапии, игровая технология, театрализованная, исследовательская деятельность, ИКТ.

Мини-музеи необходимо наполнить демонстрационным материалом, художественной литературой, фотографиями, разместить предметы, экспонаты, поделки и т.д. Окружающая обстановка должна быть доступна, эстетически привлекательна, полифункциональна. При организации мини- музеев не нужно забывать про образовательно-воспитательный компонент пространства, который поддерживает интерес ребёнка к определенной теме. Детская заинтересованность выражается в стремлении потрогать, почувствовать, подержать предметы и особенно посмотреть, как ими пользоваться. Ребенок самостоятельно, в процессе продуктивной деятельности (рисунок, лепка, моделирование), может попробовать себя в качестве мастера. При знакомстве с экспонатами музея использовать загадки, скороговорки, пословицы, поговорки.

Включение детей в музейное пространство способствует появлению познавательного интереса к истории и культуре своего народа, закреплению полученных знаний по данной теме, расширению кругозора, формированию детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.

В работе с родителями важно организовать анкетирование, изучить предложения и пожелания. Консультации по вопросам музейной педагогики, ее влияния на развитие ребенка дошкольного возраста. Участие родителей в различных мероприятиях, выставках, мастер-классах, экскурсиях, сборе экспонатов для мини-музеев.

Оформление мини-музеев - результат общения, совместный результат работы педагога, детей и их семей. В результате проделанной работы у семей воспитанников появится познавательный интерес к «настоящему» музею.

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, запоминающиеся на всю жизнь впечатления. Получают знания о разных предметах, явлениях, об отношениях с другими людьми, что складываются веками и передаются из поколения в поколение.