**Сценарий театрализованного представления с элементами театра живых теней «Золушка»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** формирование интереса к театрализованной деятельности, теневому театру.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с особенностями театра живых теней.
2. Обогащать и активизировать словарь детей, развивать диалогическую речь.
3. Развивать память, мышление, внимание, эмоционально-волевую сферу детей.
4. Развивать воображение, фантазию, творческие способности.
5. Развивать артистические способности.
6. Учить взаимодействовать со сверстниками.

В качестве декорации выступает ширма с двумя башнями по краям, между ними натянут экран для театра теней.

**Оборудование и атрибуты:** проектор, ноутбук, колонка, шляпы для Мачехи, зеркальце с ручкой, палитра, кисть, перо, грецкие орехи; детские музыкальные инструменты (в том числе инструменты - игрушки): скрипка, барабан, труба.

Элементы теневого театра на шпажках: (нотки, скрипичный ключ, лира, сердечки).

**Персонажи (дети):** Фея Крёстная, Король, Принц, Глашатай, Скрипач, Поэт, Мудрец, четыре мышонка, два ворона, две белки. Роль Золушки исполняют две девочки (одна за ширмой).

**Действие первое.**

На экране высвечиваются силуэты домов.

1. **Звучит фонограмма "Дождь-гром"**

*Забегают мышата.2-й,3-й,4-й забегают за ширму*. *1-й Мышонок с зонтиком в руках выходит, останавливается перед ширмой. Ютится под зонтом, слышит дождь закончился. Вытаскивает ухо ипод зонта, протягивает руку, смотрит на небо, складывает зонтик.*

**1-й Мышонок:** Ну, вот, закончилась гроза, и выглянуло солнце, как жаль, что это ненадолго...

**2-й Мышонок:** Совсем ненадолго!

**3-й Мышонок:** Да!

**4-й Мышонок:** Да!

*Мышата подбегают к 1- Мышке, обнюхивают друг друга.*

**1-й Мышонок:** К сожалению, это так. В доме, где мы живём, не бывает тишины. Наша хозяйка постоянно на всех злится и кричит. Она никого не любит, кроме своих дочек.

**2-й Мышонок:** А, больше всех, достаётся её падчерице – Золушке.

1. **Звучит музыка «Нарезка с показа моды»**

*Мышата пугаются*.

**1-й Мышонок:** Слышите, это Мачеха, она опять чем-то не довольна.

*Мыши пищат, убегают за ширму*.

*Выходит Мачеха с зеркалом в руках, за ней бежит Золушка с коробкой, наполненной шляпками и мехами. Мачеха вытаскивает и примеряет на себя: шляпки, меха.Мышата, незаметно собирают и снова прячутся за ширму.*

*Мачеха уходит, Золушка остаётся, подметает пол.*

*Выбегают мышата.*

**1-й Мышонок:**Фух, ну, вот теперь, тишина.

1. **Звук «Фанфары»**

*Выходит Глашатай с трубой.*

**Глашатай:** Внимание! Внимание!

Велено оповестить заранее!

Скоро во дворце будет сказочный

Бал-маскарад!

*Глашатай уходит.*

*Мышата радуются, шушукаются*

**1-й Мышонок:** Бал!

**2-й Мышонок:** Бал!

**3-й Мышонок:** Водопровод!

**1-й Мышонок:** Нет!

**4-й Мышонок:** Мороженное!

*Мышки хлопают 4-му Мышонку, он кланяется.*

**Золушка:** Фантазёры, как же вы попадёте на бал?

**2-й Мышонок:** По норам в подвале.

**3-й Мышонок:** По водосточным трубам.

**Вместе:** По дымоходу!!! (Поднимают палец вверх)

**1-й Мышонок:** Золушка, а ты пойдёшь с нами?

*Золушка пожимает плечами.*

1. **Звучит музыка «Нарезка с показа моды»**

**Мачеха** (из за двери): Зо-лу-шка!!!

*Мыши убегают за ширму.*

*Входит Мачеха.*

**Мачеха:** Ты опять не слышала, как я тебя звала? Где мои крошки?

**Золушка:** Ещё спят, матушка.

**Мачеха:** Разбуди их немедленно!

**Золушка***(бегает от одного края ширмы к другому):* Анна! Марианна!

**Мачеха:**Анна, Марианна! Крошки мои, подъём!

1. **Звучит музыка«Беготня БЯ и Кузи» муз. А.Клевицкого из к/журнала «Ералаш»**

*Выбегают сёстры, дразнятся, «дерутся подушкой».*

**Мачеха:** девочки мои, мы с вами приглашены на королевский балл.

**Сёстры вместе:** Бал?*(наклоняются вперёд, удивлённо)*

Бал! *(смотрят друг на друга)*

Бал!!! *(подпрыгивают от радости)*

**Анна:** Я увижу принца и буду с ним танцевать!

**Марианна:** Нет, я буду танцевать с принцем!

**Анна:** Нет, я!

**Марианна:** Нет, я!

**Вместе:** Я! Я! Я!

**Мачеха***(разводит дочек руками в стороны):* Не спорьте, девочки, там будет много завидных женихов!

**Сестры вместе***(закатывая глаза):* А-а-а!

**Анна:** Значит, я должна быть самой красивой.

**Марианна:** Нет, я!

*Спорят, отходят в сторону.*

**Золушка:** Матушка, я бы тоже хотела попасть на бал.

**Анна:** На бал?

**Марианна:** Ты?

*Мачеха, кивает головой и делает знак Анне принести свиток со списком дел.*

*Анна приносит свиток, отдаёт Мачехе.*

**Мачеха***(вручает свиток Золушке):* Ну что-ж, если ты успеешь выполнить все дела по дому, можешь присоединиться к нам. *(Уходят)*

1. **«Звук разочарования»**

*Золушка разворачивает свиток, открывает рот от удивленья.*

**Золушка:** Я же и за неделю не управлюсь с этой работой.

1. **Звучит «Волшебство доброй Феи» муз. Г. Гуриненко**

*Появляется Фея.*

**Фея:** Здравствуй, милая золушка!

**Золушка:** Здравствуй, дорогая Крёстная!

**Фея:** Я вижу, ты грустишь…напрасно, ты тоже сегодня отправишься на бал.

**Золушка:** Но, у меня же столько работы.

**Фея:***(ходит из стороны в сторону и машет волшебной палочкой)*: У тебя будет много помощников. Фасоль в коробке переберут птицы.Золу вычистят белки, а грядки вскопают мыши.

*Перечисленные персонажи выбегают.*

На экране появляется силуэт тыквы.

**1-й Мышонок:** Мы все тебе поможем, Золушка, спеши, собирайся на бал.

*Золушка подаёт зверям и птицам корзину с орехами.*

*Фея и Золушка уходят. Пока играет оркестр, Золушка снимает старое платье, под ним нарядное платье.*

1. **«Ореховый оркестр»*(****исполняют, вороны, белки, мышки)*

На экране появляется силуэт кареты

1. **Звучит лейтмотив песни «Золушка» муз. И. Цветкова, сл. И Резника.**

*Фея приводит Золушку в красивом платье и туфельках. Золушка кружится.*

**Фея:** Ну, вот всё готово…Ах, да нужна ещё карета.

*Взмахивает волшебной палочкой в сторону ширмы.*

1. **«Звук волшебства»**

*Вместо тыквы появляется карета.*

Спеши, торопись на бал, но помни, как только часы на дворцовой башне пробьют полночь, прекрасное платье превратиться в лохмотья, а карета в тыкву.

**Золушка.** Спасибо, крёстная.

*Фея и Золушка уходят.*

1. **«Звук кареты»**

На экране карета движется («уезжает»)

**Действие второе**

*Идёт бал маскарад. На балу: Мачеха, Анна, Марианна, Глашатай, мышки, белки, птицы (вороны).*

1. **Звучит «Полонез» П.И. Чайковского из балета «Лебединое озеро»**

*Идут пары, танцуют, останавливаются, образуя коридор.*

1. **Звучит лейтмотив песни «Золушка» муз. И. Цветкова, сл. И Резника.**

*ВыходитЗолушка, за ней Фея. Фея встаёт с гостями балла, а Золушка останавливается по центру.*

**Золушка:** Здравствуйте, как чудесно на этом балу!

**Ворон:** Посмотрите, как она прекрасна!

1. **«Фанфары»**

**Глашатай:** Внимание! Внимание! Встречайте, его величество - Король и его высочество - Принц.

1. **«Фанфары»**

*Выходят Король и Принц, все гости стоят в поклоне.*

**Король:** Рады приветствовать вас, дамы и господа.

**Принц:** Спасибо всем, кто прибыл на наш бал.

**Король:** А,теперь, танец Принца. Та, кого выберет принц, станет его невестой.

1. **«Фанфары»**

*Принц проходит, каждый ему кланяется по-своему.*

*Принц подходит к Золушке.*

**Принц:**Я выбираю вас, прекрасная незнакомка.

1. **Звучит «Музыка волшебства»**

*Принц ведёт Принцессу в центр.*

**Король:** Танцуют все!!!

*Король встаёт в пару с Феей, Мачеха с Глашатаем, вороны приглашают сестёр, белки и мышки встают в пары между собой.*

1. **Звучит песня «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца**

*Все танцуют «Польку»*

**На фоне музыки, звучит«Бой часов»**

**Золушка:** Ой, прощайте,ваше высочество…*(убегает)*

**Принц:** Куда же вы? Постойте…*(бежит за Золушкой)*

*Все, кроме Феи,разбегаются, садятся на стульчики.*

*За ширму уходят: Глашатай, Король, Скрипач, две мышки, вторая Золушка.*

1. **Звучит вступление к песне «Навсегда» из м/ф «Золушка» муз. И. Цветкова, сл. Г. Сапгира**

**Принц** *(возвращается с туфелькой)*: Она пропала, исчезла, осталась только туфелька…Только, где же найти её, я даже имени не знаю.

*Две мышки подбегают к Фее, шепчут ей на ухо, она кивает.*

**Фея:** Не печалься, мой юный друг, мы поможем тебе.

*Уходят за ширму.*

1. **Звучит вступление к песне «Навсегда» из м/ф «Золушка» муз. И. Цветкова, сл. Г. Сапгира**

*Входит золушка в старом платье, ставит туфельку на полочку.*

**Золушка:** Ах, не видать мне счастья.*(Засыпает)*

1. **Звучит песня «Золушка» муз. И Цветкова, сл. И Резника**

**«Сон Золушки» - театр теней за ширмой (Прил.1)**

*В конце песни, из-за ширмы выходят: Принц, мышки показывают ему Золушку. За ними выходит Фея.Принц крадётся, ставит вторую туфельку рядом с первой. И отходит в сторону. Золушка просыпается, замечает вторую туфельку, недоумевает. Принц подходит ближе.*

**Принц:** Вот, я и нашёл тебя, прекрасная Незнакомка. (Кружатся, Принц садится на колено, надевает ей туфельки.)

1. **Звучит «Музыка волшебства»**

Фея взмахивает волшебной палочкой. Мыши снимают с неё старое платье, под этим красивый наряд. Она кружится.

**Золушка:**Позвольте, представиться, меня зовут Золушка.

**Принц:** Ах, как я рад вас видеть.

*Мышки хлопают в ладоши.*

1. **Музыка**

*Выходят все участники, танцуют, кланяются уходят.*

**Приложение 1**

Звучит песня «Золушка» муз. И Цветкова, сл. И Резника, дети за ширмой выполняют действия в соответствии с текстом песни.

Хоть поверьте, хоть проверьте, *Выходит Золушка,*   
Но вчера приснилось мне, *танцует.*  
Буд-то принц за мной примчался, *Принц садится на колено,*На серебряном коне. *целует руку Золушке.*  
И встречали нас танцоры, *Из-за ширмы появляются*  
Барабанщик и трубач, *барабанщик и трубач.*Сорок восемь дирижеров, *Золушка и Принц отходят в стороны*  
И один седой скрипач. *Выходит скрипач*

Проигрыш *Скрипач играет на скрипке, появляются*

*нотки, скрипичный ключ, лира*

Хоть поверьте, хоть проверьте, *Выходит Золушка,*  
Это был чудесный бал, *Золушка кружится.*  
И художник на манжете, *Выходит художник, садится на колено.*  
Мой портрет нарисовал. *Художник « рисует».*  
И сказал мудрец известный, *Мудрецразводит руками*  
Что меня милее нет.  
Композитор пел мне песни, *Поэт «пишет» пером. Появляется нотка*  
И стихи читал поэт. *и лира.*

*Золушка уходит*

Проигрыш *Скрипач имитирует игру на скрипке,*

*появляются нотки, скрипичный ключ, лира*

Хоть поверьте, хоть проверьте, *Выходит Золушка,*  
Так плясала я кадриль, *Золушка танцует*  
Что тринадцать кавалеров, *Танцует с одним*Отдышаться не могли. *Танцует с другим*  
И оркестр был в ударе, *Выходит Король, кланяется,*  
И смеялся весь народ, *Король откидывает назад накидку*  
Потому что на рояле, *Появляется «рояль», Король*   
Сам король играл гавот. *присаживается, имитирует игру*

*на рояле.*

Хоть поверьте, хоть проверьте, *Выходит Золушка, танцует,*  
Я вертелась как волчок, *кружится, появляются сердечки.*  
И поэтому, наверно, *Из-за ширмы выходят мышки,*

Потеряла башмачок. *указывают Принцу дорогу.*

*Он ставит туфельку к паре.*