**Познавательное развитие дошкольников в процессе ознакомления с объектами живой природы и создания экологического мини-музея «Похвальное слово коре»**

Контакт с естественной окружающей средой человека начинается с раннего возраста. Именно тогда закладываются начала экологической культуры личности. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях дошкольников. Идея приобщения человека к природе, к ее познанию имеет глубокие корни в педагогической науке.

Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого, такие, как Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменский, видели в природе могучий источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К.Д. Ушинский рассматривал природу как важнейший фактор воспитания детей. Он считал, что именно в детстве надо прививать любовь к природе, поскольку детские ощущения самые острые и сильные.

Л.Н.Толстой считал совершенной саморазвивающуюся природу ребенка, в природной среде он видел идеальные условия проявления человеческой натуры, усматривал в естественном трудовом цикле взаимодействия человека с природой идеал образа жизни.

Выдающиеся педагоги советского периода А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский не мыслили себе организации здорового и целесообразного педагогического процесса вне природы, вне нравственных, эстетических взаимосвязей с ней. В.А. Сухомлинский понимал, что знания и навыки сами по себе не воспитывают. Он считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе. Облагораживал сердце и закалял волю. Взаимодействие с природой обладает большим психолого – педагогическим потенциалом, который должен быть использован в процессе экологического образования дошкольников и позволит ему стать фактором общего формирования и развития личности.

Экологическое образование дошкольников, как новая категория дошкольной педагогики, находится на этапе становления, в рамках которой ведутся исследования в области определения содержания, подходов. Принципов, технологий. Большой вклад в разработку данной проблемы внесли П.Г. Саморукова, С.Н. Николаева, Н.Н. Кондратьева, Л.С. Игнаткина, И.А. Хайдурова, Н.Н. Вересов, Н.А. Рыжова и другие.

Экологическое воспитание дошкольников – это не просто дань модному направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно к нему относиться. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Деревья окружают нас постоянно. Однако дети, как правило, не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес они проявляют к животным и цветущим растениям. Кроме того, дети часто воспринимают растения, в том числе и деревья, как неживые объекты. Поскольку у них нет способов передвижения, аналогичным тем, которые есть у животных. А ведь дерево – прекрасный объект наблюдений, на примере которого могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой.

Однажды во время прогулки дети нашли кусочек коры от тополя, я заметила, что они стали ломать его и бросать на участке. Я решила узнать знают ли они, что это за предмет? Одни сказали это деревяшка, а другие не знали, как назвать. Небрежное, а порой жестокое отношение детей к деревьям объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот поэтому я решила начать работу по ознакомлению детей с корой деревьев.

Изучать родную культуру, ее традиции, обычаи, художественное наследие дошкольникам легче и интересней в детском музее, поэтому в ДОУ был создан музейный комплекс. Понятие «Музейная педагогика» было введено в научный обиход в конце 19 века в Германии и первоначально понималось как направление музейной работы с учащимися.

Музейная педагогика – это молодая отрасль педагогической науки, тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история. Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, экологического воспитания подрастающего поколения. Именно музей становится источником формирования познавательного интереса, на основе которого у детей закладываются экологические знания о живой и неживой природе, о необходимости бережного отношения к ней.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини –музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, рассматривать, брать в руки. В обычном музее ребенок – лишь пассивный наблюдатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он, но и его семья. Каждый мини- музей – результат общения совместной работы воспитателя, детей и родителей.

На сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Мною был создан мини – музей «Похвальное слово коре». Сбор экспонатов начала при помощи детей и родителей, который вошел в состав музейного комплекса нашего ДОУ. Создавая свой мини – музей я предположила, что это даст возможность детям почувствовать атмосферу мира деревьев, уточнить представления о лиственных, хвойных и их названиях, о пользе деревьев в жизни человека и в частности о коре. Разработала цели и задачи программы для каждой группы.

Решению поставленных целей и задач способствовали разнообразные формы работы с дошкольниками: беседы, наблюдения, дидактические и подвижные игры, экскурсии и целевые прогулки по экологической тропе ДОУ, а так же за пределы детского сада, в парк, чтение соответствующей художественной литературы, русского фольклора, сбор листьев для гербария, занятия по ручному труду и аппликации, рисование. Наблюдения за деревьями приобретают яркость и помогают расширить знания детей, учат их слышать природу в произведениях художественной литературы и народного творчества. Поэтому при проведении наблюдений на природе, я использовала художественное слово. Старалась приучать детей высказывать собственные впечатления, сравнивать, подбирать образные эпитеты, то есть работала над связной речью и обогащением словарного запаса детей.

Для наблюдений за деревьями я использовала деревья, которые находятся в доступном месте, которые растут на территории ДОУ. Рассказывала воспитанникам, что деревья посадили люди, которые много поработали, они ухаживали за деревьями и позаботились, чтобы здесь было красиво, что зеленые насаждения нужно беречь. Детей знакомила с березой, сосной, кленом, тополем, елью в разное время года. Вместе с детьми стали собирать материал для мини – музея. Большую помощь оказали родители, которые помогли собрать образцы коры разных деревьев.

Продолжая работу по ознакомлению с объектами живой природы, закрепляла знания детей о строении деревьев, его основных частях, о коре дерева, какое значение она имеет в жизни дерева – это его одежда, которая защищает дерево от ветра и холода. Сравнивали кору, выясняли, одинаковая ли она у всех деревьев? В результате выяснили, что кора у всех деревьев разная и этим они отличаются друг от друга.

Знакомила детей с полезными свойствами коры. Так, в коре ивы есть салициловая кислота — это прекрасный способ снять жар. В составе коры находятся также пектины, витамин С, флавоноиды, гликозиды, они окажут общее укрепляющее действие, насытят полезными веществами организм. Кора осины ценное фармакологическое сырье. Ей присущи ярко выраженные антибактериальные свойства.

На территории детского сада растет много берез. Дети узнали, что это единственное дерево с белой корой, в коре березы есть особое вещество – бетулин, он и окрашивает березу в белый цвет. Летом, во время наблюдения в жаркий день попросила ребят дотронуться до ствола березы и дети заметили, что даже на солнце ствол остался прохладным, так как белый цвет отражает солнечные лучи.

Знакомила дошкольников с деревом – липой. Рассказывала им, что с давних времен используют люди древесину липы. Древесина у нее мягкая, податливая, из нее легко делать изделия и инструменты не тупятся. В старину делали из липовой древесины колчаны для стрел, ножны для оружия, строили бани. В наше время из липовой древесины делают мебель и музыкальные инструменты. А еще в старину люди не могли обойтись без лыка – липовой коры. Из лыка плели мочалки, корзины, мешки, веревки, а главное – лапти.

Весной наблюдали за сокодвижением. Объясняла детям, что у людей по сосудам движется кровь и помогает ей в этом сердце, а у деревьев есть что – то вроде крови – это сок: он движется по стволу и помогает дереву расти, быть здоровым. Дети сделали вывод, что нельзя отбирать весь сок у дерева – оно может погибнуть.

Во время прогулки по территории мы обнаружили дерево покрытое лишайником, который детей заинтересовал. Тогда мы решили выяснить, полезен он для дерева или приносит какой – то вред. Лишайники, оказывается, растут только там, где чистый воздух. Значит, наш участок экологически чист.

Собрав материал для мини-музея, я подготовила экскурсоводов. Дети – экскурсоводы проводили экскурсии для детей других групп, для родителей и гостей. У каждого экскурсовода был свой раздел мини – музея. Дети знакомили посетителей с портретной галереей, на которой размещены фотографии коры разных деревьев, с тем как люди используют кору (плели лапти из коры липы - лыка, делали мочала, плели короба и туески из коры березы – бересты), кто вредит коре дерева – это грибы – трутовики, жуки короеды, животные (лоси, зайцы).

Я считаю, что создание мини –музея «Похвальное слово коре» позволило развить познавательный интерес к объектам живой природы – деревьям; узнать о свойствах и особенностях деревьев и коры дерева, возможности использования дерева в быту, его ценности для жизни людей; знать правила бережного отношения к деревьям и поведения в лесу. Создание мини-музея позволяет сделать музей привычным и привлекательным для детей, приобщит маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, расширит познавательный интерес и эмоциональное восприятие,  позволит пополнять музей новыми экспозициями.