

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Семицветик»

Проектная деятельность

**«Смотрю, рисую, рассказываю,
или Диафильм на новый лад как
инновационный метод речевого
развития детей старшего
дошкольного возраста»**

Подготовила: Палагина Оксана Викторовна

г.Тамбов



Актуальность

Современную жизнь подрастающего поколения уже сложно представить без телевизоров, DVD - проигрывателей, компьютеров и прочих чудес техники. Сегодня взрослым проще купить DVD-диск с мультиками по мотивам знаменитых сказок или же скачать фильм из Интернета, нежели прочитать книгу. Все это приводит к проблеме развития ребёнка - недостаточное владение связной речью. Мнемотаблицы, опорные картинки, схемы – алгоритмы...А почему бы не попробовать старый добрый диафильм?

Ведь в наше время о диафильме знает не каждый, тем более ребёнок дошкольного возраста.

Мы решили снова пережить непередаваемые ощущения нашего детства, но уже с современными дошкольниками: научить детей создавать диафильмы по знакомым и коллективно сочинённым детским сюжетам. Ведь это ни что иное, как качественно изготовленные последовательные картинки, оригинально представленные для детского восприятия и способствующие развитию их речевого творчества.



Цель:

Развитие у детей умений анализировать текст, определяя его смысловые части, посредством освоения структуры повествовательного рассказа через совместную деятельность взрослого и ребёнка по составлению диафильма.



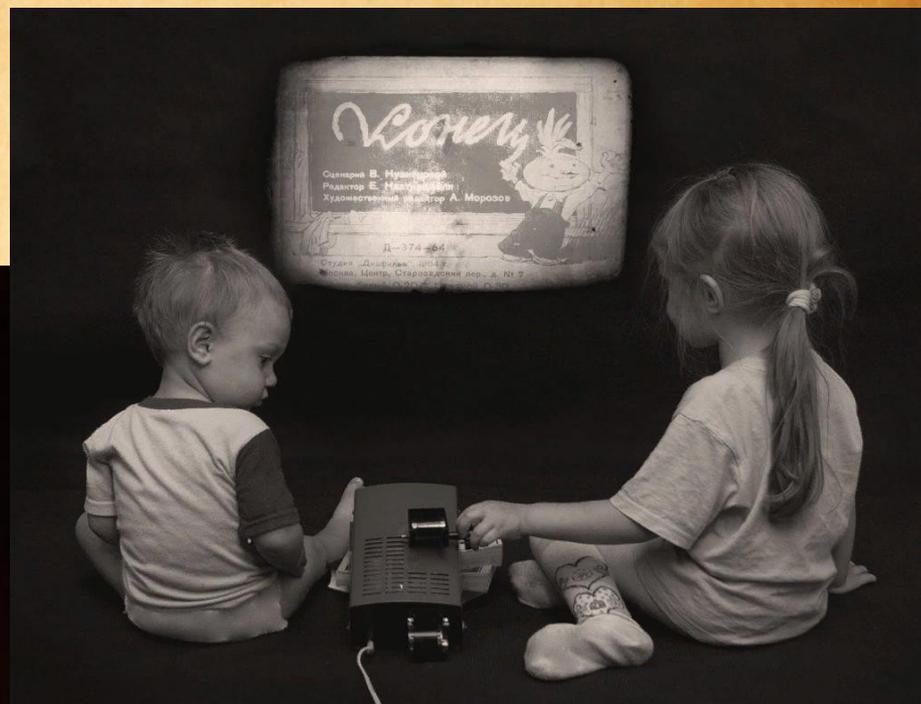


Оборудование:

- ✓ Рабочий фильмоскоп
- ✓ Плёнки
- ✓ Игровой фильмоскоп – сделанный из картонной коробки
- ✓ Литературные произведения К.Ушинского, В.Осеевой, Н.Носова
- ✓ Бумага в рулонах для игровых плёнок
- ✓ Фигурки для составления коллажей
- ✓ Цветная бумага
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Фломастеры
- ✓ Краски



Мотивационная завязка: ситуация «Волшебный луч»



*Появление в группе
таинственного
«прибора» – советского
фильмоскопа*



Проблемная ситуация «Как делается диафильм?»



Необходимый компонент для создания диафильма	Можно ли сделать этот компонент самим и как
Устройство для просмотра плёнок: фильмоскоп	Игровой фильмоскоп из коробки
История для показа, разделённые на смысловые части	Авторские рассказы и сказки, народные сказки, стихи, истории из жизни детей и взрослых, сочинённые детьми
Плёнка для просмотра с рисунками, отражающими содержание смысловых частей	Игровые плёнки из бумажных лент, разделённые на кадры, кадры можно нарисовать, сделать в любых художественных техниках

Структурные компоненты рассказа

В. Осеевой «Просто старушка»

Структурные компоненты текста и их трактовка для детей	Варианты структурных компонентов в рассказе	
<p>Экспозиция: «С чего все начиналось»: надо назвать, где всё произошло и с кем.</p>	<p><i>По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка.</i></p>	
<p>Завязка: «Почему всё произошло»</p>	<p><i>Было очень скользко.</i></p>	
<p>Развитие событий: «Как развивались события, что приключилось с героями»</p>	<p><i>Старушка поскользнулась и упала.</i></p>	
<p>Кульминация: «Самый важный, главный момент - от него зависит, плохой или хороший будет конец произведения»</p>	<p><i>- Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке.</i></p>	
<p>Развязка: «Чем всё закончилось»</p>	<p><i>Когда он вернулся, девочка спросила его:</i></p> <p><i>- Это твоя бабушка?</i></p> <p><i>- Нет, - отвечает мальчик.</i></p> <p><i>- Мама? - удивилась подружка.</i></p> <p><i>- Нет!</i></p> <p><i>- Ну, тётя? Или знакомая?</i></p> <p><i>- Да нет же, нет! – отвечал мальчик.</i></p> <p><i>- Это просто старушка.</i></p>	

Технология изготовления диафильма



Первая ступенька – плёнка изготавливается коллективно, каждый ребёнок изготавливает свой кадр по структуре текста, затем кадры вклеиваются на общую плёнку.

Вторая ступенька – плёнка изготавливается индивидуально, каждый ребёнок передаёт знакомое содержание в рисунках на вертикальной полоске бумаги («ленте диафильма»), разделённой на пять частей («кадров») в соответствии со структурой повествования.

Третья ступенька – творческое рассказывание, «дети» вместе с «воспитателем» придумывают новый сюжет, новых героев сказки или рассказа, устанавливают логику событий и передают содержание сочиненного текста на коллективной плёнке диафильма.

Четвёртая ступенька – самостоятельное индивидуальное придумывание ребёнком сюжета, логики исполнения и изображения диафильма на бумажной плёнке.

Экспериментальный образец

Первая ступенька изготовления плёнки



Взаимодействие с семьями воспитанников

Вовлечение родителей в проектную деятельность:



- ✓ *Видео – консультация «Звучащие картинки – старьи, добрый диафильм» на странице «Фейсбук» детского сада.*
- ✓ *Самостоятельный подбор родителями семейных оцифрованных диафильмов для домашнего просмотра.*
- ✓ *Изготовление диафильма по сочинённой ребёнком сказке вместе с родителями дома для групповой фильмотеки.*



Вывод

Таким образом, в результате совместной деятельности воспитателя с детьми индивидуальные и коллективные детские диафильмы пополняют общую фильмотеку группы и станут хорошим пособием для упражнения детей в творческом рассказывании. Дети смогут озвучивать диафильмы, используя собственную лексику, синтаксические формы и собственные средства выразительности. Озвучивание диафильма может стать традиционным компонентом педагогического процесса развития речи в старшей группе и еженедельно (вечером) использоваться для упражнения детей в речевых формах в условиях развивающей среды.



Спасибо за внимание!

